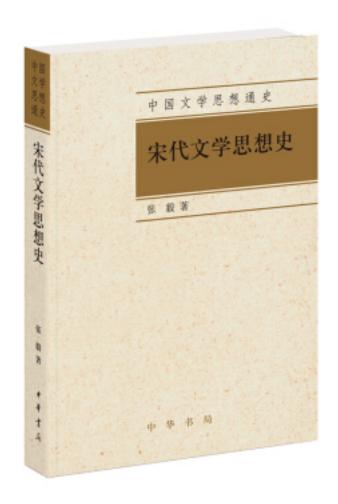
中国文学思想通史:宋代文学思想史



中国文学思想通史:宋代文学思想史_下载链接1_

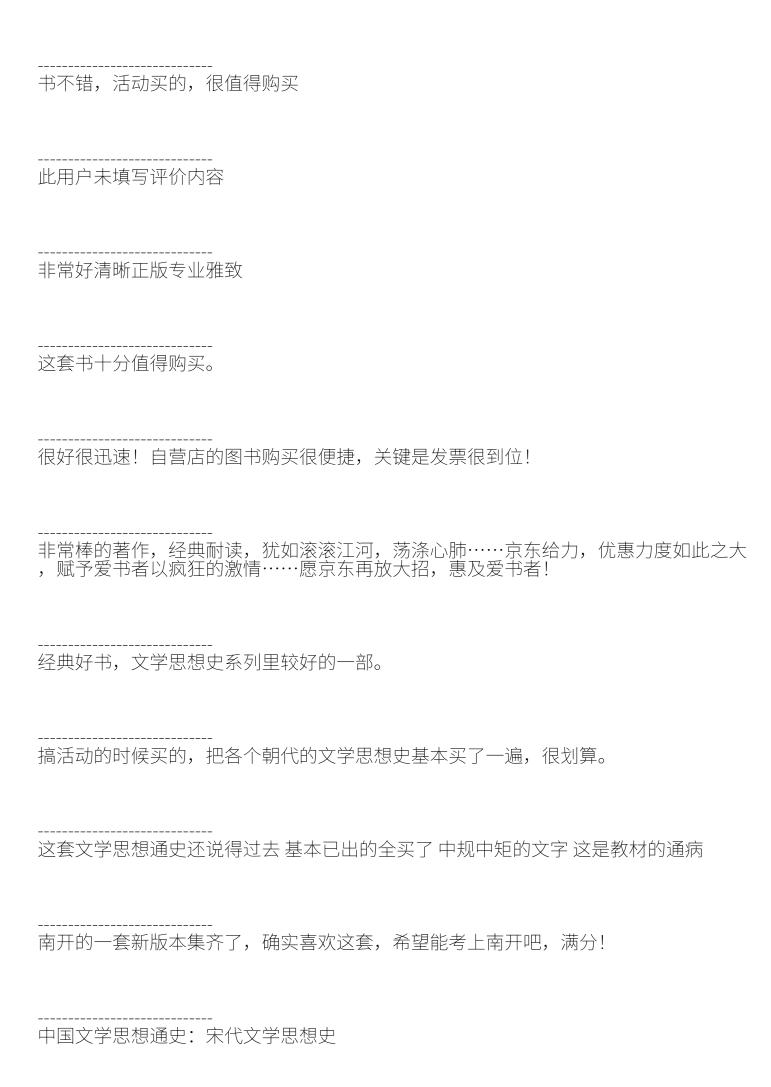
著者:张毅著

中国文学思想通史:宋代文学思想史 下载链接1

标签

评论

这本书内容丰富,对于了解宋代文学思想史来说,是一本不错的参考资料,给好评!



物流很快,包装精美,价格低廉,梦寐以求的书
 某些人说还不错
《宋代文学思想史》,张毅著,收入罗宗强主编的《中国文学思想通史》丛书。本书以宋代文化思想的发展为背景,从一个时期具体文学创作活动中所形成的共同创作倾向和审美追求入手,总结作家在创作方法、审美情趣、艺术风格和表现技巧等方面体现出来的文学观念的变化,结合文学理论批评,按照文学思想发展过程中自然形成的时间段落,对有宋三百二十年(960—1279)中国文学思想的历史和演变过程作整体的把握和全面的描述,在此基础上揭示宋代文学思想在继往开来的发展过程中所解决的新问题,所开创的新思路,认识其特点和规律。本书内容详实,讨论严谨,深入浅出。此次重新出版,改正了原书稿中一些错误。
 特别好,,,,,,,,,

塑封也没有,好在不太脏,书还行

研究宋代,必涉及理学,作者对于这一块非常重视,但是研究的不是很好,往往流于堆砌文献的弊病,缺乏一针见血的概括。很多古人含糊其辞的概念,本书在阐释的时候仍旧含糊其辞,比如什么是格,什么是气,什么是心。但是作为爱好宋代文史的读者来说,此书倒也算得上扣人心弦的佳作。尤其是写到宋亡时代,文笔颇为动人。

物美价廉!

中国文学思想通史:宋代文学思想史_下载链接1_

书评

中国文学思想通史:宋代文学思想史 下载链接1