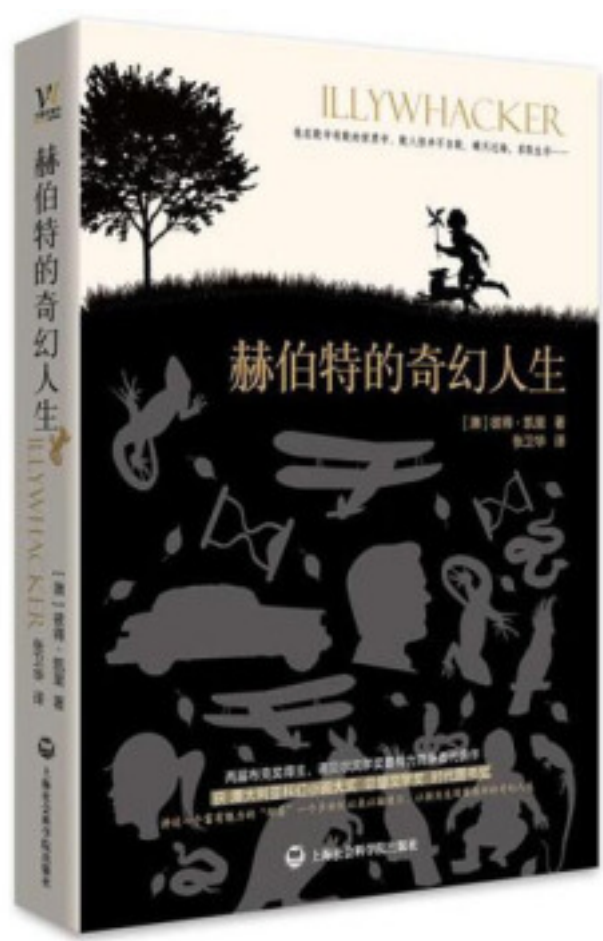


赫伯特的奇幻人生



[赫伯特的奇幻人生_下载链接1](#)

著者:[澳] 彼得·凯里 著，张卫华 译

[赫伯特的奇幻人生_下载链接1](#)

标签

评论

好书值得买来一读，超级喜欢啊，推荐给大家！

小说以倒叙方式，讲述了一位139岁的老人赫伯特·白杰瑞“以骗度日、以拐为生”的一生。这个富有魅力的“坏蛋”，一个多世纪以来闯荡整个澳洲，虽然斗大的字不识几个，但经历了丰富奇幻的人生。他造过房子、当过飞行员、推销过汽车、卖过艺、坐过牢，还四处拈花惹草。他所历经的那些如风暴般混乱、疯狂、诡异的奇遇，再现了澳洲大陆上一个时代的文明风景。

很不错，物流给力，东西正品

很不错，包装完好，书很棒

安南是实话实说就睡觉哈哈哈哈哈家哈哈哈哈哈纠结是时间

对于魔幻感觉的小说很有兴趣，小说的封面也很吸引我，很厚一本，慢慢读

我们的每一次呼吸、每一次触摸、每一次反应，甚至在我们和他人的每一种行为之中。

挺好的，京东正品，值得信赖！

还不错，很喜欢。京东服务还是很好。

不错。

没注意，我还以为是关于沙丘作者的书呢。

非常不错的书，非常有价值

印刷精美送货快价格低服务好我选择京东

不错不错，活动时买的还不错

小说以倒叙方式，讲述了一位139岁的老人赫伯特·白杰瑞“以骗度日、以拐为生”的一生

给我爸买的。他觉得写的比较墨迹。

这次又买了一批，每个月买买买啊

送给朋友的书，还没有看，应该不错吧。苏州诚品书店推荐榜单上的。

还行,不错吧.挺实惠的

刚刚翻开看了一下，是我喜欢的类型，很好。

很不错的科幻小说，非常棒

宝贝很好，支持京东！

包装好，书本完整。

这本书非常不错，我实在很喜欢

给力！速度很快，质量很好

名家作品 名社出版 值得珍藏

不错的商品，价格也很优惠

失去我我去洗澡??

价格实惠 活动给力哦

很不错的书，非常有价值！

不错的一本书，

很好的东东很不错，很喜欢！！！！！！！！

内容不错。。。。。。

正在拆，希望好看

一直京东买的速度快服务好.....

性欲，如同人一样，是社会产物，可以从多方面进行建构。不过，若要进行合理建构以便那些体验正常性欲形式的人能够获得满足感，那性欲必须获得它内在所需的制度性条件。*终，性欲问题成了一个政治问题，而我所维护的某些保守的道德结论必然要被视为更宽泛的政治保守主义中的一部分。这些保守的道德结论业已暗含并实际提供了一个*深层的理由，一个源于*私密的人类体验的内在本质的理由。 内容简介

《性欲：哲学研究》是英国著名哲学家罗杰·斯克鲁顿针对性欲进行的哲学研究专著。作者结合哲学史，追溯了康德、黑格尔、萨特、叔本华等哲学家对人类性欲的看法，进而就性欲与性爱、科学与欲望、性征与性别、性反常行为、性道德、性政治等诸多问题条分缕析地予以论证，使得性欲这一人类平常而又隐秘的欲望*一次在哲学领域得以淋漓尽致的展现。

学习学习~!

个人觉得一般 不奇幻。。。。。。。。

有一次，爱迪生一边散步，一边思考，由于想得入神，一路上跌倒了五六次。他的一位同事见了，大笑不止。爱迪生回应道：“笑什么？你知道跌倒的是什么人吗？跌倒的，都是行走的人！”

小说以倒叙方式，讲述了一位139岁的老人赫伯特·白杰瑞“以骗度日、以拐为生”的一生。这个富有魅力的“坏蛋”，一个多世纪以来闯荡整个澳洲，虽然斗大的字不识几个，但经历了丰富奇幻的人生。他造过房子、当过飞行员、推销过汽车、卖过艺、坐过牢，还四处拈花惹草。他所历经的那些如风暴般混乱、疯狂、诡异的奇遇，再现了澳洲大陆上一个时代的文明风景。尽管命途多舛，他却以荒诞不经和公然扯淡的态度安然对待，俨然是那个时代的澳大利亚国民性格的化身，折射出澳大利亚人追求个人与民族理想的现实困境。整部小说虽然是以超现实手法虚构而出的故事，但也充满子孙三代家庭的传奇和温馨，从真假莫辨、鱼目混珠（例如老人具有隐身术和过人的偷窃工夫）的矛盾

中，透露出人性的尊卑和冷暖。

纯好奇买的，封面实体书没那么好看的说

好

1

小说以倒叙方式，讲述了一位139岁的老人赫伯特·白杰瑞“以骗度日、以拐为生”的一生。这个富有魅力的“坏蛋”，一个多世纪以来闯荡整个澳洲，虽然斗大的字不识几个，但经历了丰富奇幻的人生。他造过房子、当过飞行员、推销过汽车、卖过艺、坐过牢，还四处拈花惹草。他所历经的那些如风暴般混乱、疯狂、诡异的奇遇，再现了澳洲大陆上一个时代的文明风景。尽管命途多舛，他却以荒诞不经和公然扯淡的态度安然对待，俨然是那个时代的澳大利亚国民性格的化身，折射出澳大利亚人追求个人与民族理想的现实困境。整部小说虽然是以超现实手法虚构而出的故事，但也充满子孙三代家庭的传奇和温馨，从真假莫辨、鱼目混珠（例如老人具有隐身术和过人的偷窃工夫）的矛盾中，透露出人性的尊卑和冷暖。作品写作形式多变、手法新颖，将历史与现实糅合，黑色幽默、寓言、科幻融为一体，是现实主义和超现实主义、魔幻现实主义与传统叙事的完美结合。这种怪诞又真实、轻松而严肃，神秘色彩及象征主义并存的写作手法令作品具有极强的可读性。

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

我是个不可救药的谎话大王，一直以来都是如此。我把丑话说在头里，不想兜什么圈子。货物离柜，概不退换。不过我的年龄绝对货真价实，

你们大可放心，因为不仅仅我这么说，而且它已经受到公开认证了。那些独立专家们对我进行过各种检查，戳戳我这儿，捅捅我那儿，还在我臭烘烘的嘴里刮了一圈，量我的脚踝，看我的双腿。对于我来说，不用再替我的两条腿担心真是令我如释重负。他们给我拍照的时候，我知道我的下体像匹马的一样，满是疙瘩，疤痕累累，不过，对此我已根本不在乎了——
尽管我曾经是个好面子的人，绝对不允许他们拍这样的照片。除此之外，报纸上对我的报道可以说是连篇累牍（而且都在那儿，清清楚楚地印在一张表里，就搁在离我躺的地儿不到 3 英尺的地方）。别以为对我来说这有什么新鲜的——广受报道其实已经成了我的弱点之一，现在我就不多说了，后面没准会让你印象深刻，还是强调一下我说这么多的目的吧：我是不会就自己的年龄撒谎的。

[赫伯特的奇幻人生_下载链接1](#)

书评

[赫伯特的奇幻人生_下载链接1](#)