

拉康眼中的艺术



[拉康眼中的艺术_下载链接1](#)

著者:[美] 史蒂夫·Z.莱文（Steven Z.Levine） 著，郭立秋 译

[拉康眼中的艺术_下载链接1](#)

标签

评论

想了解拉康的艺术观点，特地买的。

爱书，有活动就把喜爱的书一扫而空

非常帮的一套书哦，果然没有失望

还不错，趁活动囤的，主要是购物方便！

值得好好阅读的一本经典著作

好。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

不错，质量还可以，值得阅读！

快递小哥很帅，送货很快，昨天下单今天就到了，这也太快了吧，咋不上天呢，哈哈哈哈哈

很棒的书，而且内容很好，虽然苦涩但是深奥，适合研究

拉康是法国著名的心理学家，思想复杂。

很好的图书，京东活动早，点赞。

很好，很不错，是理解拉康艺术思想的一条路径

发货速度超快，产品质量不错

不错的书籍，单独研究拉康的艺术论

写的不怎么样，看的没意思。

很好的哈，看一看，又是一本概论。

考研好资料，推荐学生购买！

不错

一般

不错的图书。叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。h龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

[拉康眼中的艺术_下载链接1](#)

书评

[拉康眼中的艺术_下载链接1](#)