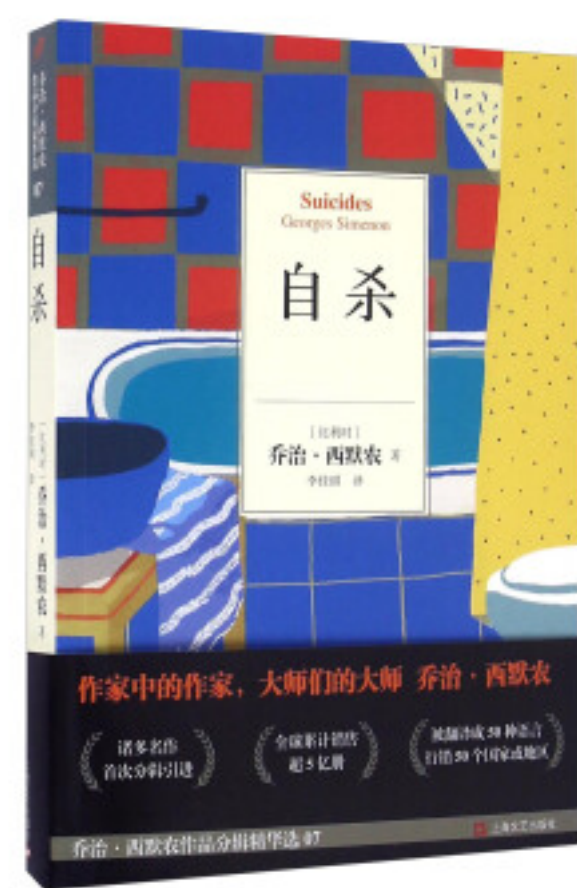


自杀



[自杀_下载链接1](#)

著者:[比利时] 乔治·西默农 著，李佳琪 译

[自杀_下载链接1](#)

标签

评论

希望京东图书越来越好，另外想跟所有京东快递小哥说句，你们辛苦了！

给别人买的，应该还不错吧。

嗯怎么说呢？这本书不是特别特别的好，有需要的买了。

不错，书非常的给力。下次还会再买的。

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

此用户未填写评价内容

OK撒呵呵科特勒雷好像是二娥可累沟女需要破哥哥可怕ncjcufudyd妇儿附近七座7度嘟嘟嘟嘟嘟嘟nuelejsejriupwunuetskqledjshiqu

平时基本不打折，这次打折还是值得一入的。

很喜欢的一个系列，但中文策划是怎么想的，标题剧透，最为致命。

期待很久的书。
乔治·西默农，即G·西默农，曾用笔名乔治·西姆，1903年生于比利时列日。1918年失学。曾做过面包店学徒、书店店员。1919年进《列日日报》当记者。16岁发表处女作《在拱桥上》，引人注目，从此边致力于文学创作。17岁时出版第一本小说。1930年，西默农出版第一部马格雷（Maigret）探案（Pietr-le-Letton），这也是他首次以西默农之名发表作品。接着他写了80多部巴黎探长马格雷的犯罪调查系列，这是西默农最知名也是最受欢迎的作品。西默农的文字简洁、清晰，以冷静的写实主义，直探故事的核心，作品多着重在心理分析，挖掘人性黑暗面。

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

好书不容错过，支持京东！

配送很快，活动期间很实惠。

名气很大的作者，作品集活动收一套

乔治西默农，好评不多说，梅格雷系列很棒

乔治·西默农（Georges Simenon，1903-1989），世界闻名的法语侦探小说家，作品超过450部，全球销售超过五亿册，是全世界最多产与最畅销的作家。他的作品还被翻译成50多国语言，改编成50多部电影及电视剧。当代史学大师霍布斯邦赞扬西默农是唯一将侦探小说转变成真文学的作家，而纪德、葛蕾德与亨利·米勒等知名作家更称誉西默农是20世纪最伟大的作家之一。

好的作品好的服务

蛮不错的，建议阅读

还没读完，看着质量和内容都不错

优惠时候买的，囤书慢慢看。

书是正版，质量很好，非常喜欢，送货很及时，赞！

发货速度很快，纸张摸起来很舒服

价格实惠，支持京东！

精彩好书！推荐阅读购买！

好书……很值……不错的一本书。

经典西默龙推理小说，赞！

内容还不错，闲着没事时读一读。

回不到过很多是更好的gas

不错 很好看的一本书

非常不错，十分划算啊

还是不错的外国小说作品

哈哈哈哈哈好好哈哈哈哈哈

好好好好好好好好好好

有收藏价值

西默农总是对自杀很着迷。从年轻时直至生命最后一刻，自杀的念头从未离开过他的脑海。此外，他最疼爱的女儿在二十五岁时自杀而亡。读者在读《奥迪尔的失踪》时，必然会想到他的爱女在头脑中和书信里，一遍又一遍地重复着那个神经质的年轻女孩子的故事：离开家和作家爸爸，不是离家出走，而是去自杀。《鲁埃家的窗户》讲述的是一个老处女通过一扇窗户看世界，最终自杀的故事。她不停地监视着别人的一举一动，最后忍受不了自己失败的一生，服用安眠药自杀。还有些人通过手枪来结束生命。《麦格雷与老人们》里面那些年迈的贵族经历了一场凄惨的自杀事件。

好 完好

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

中篇小说集。《鲁埃家的窗户》讲述的是一个老处女通过鲁埃一家的窗户来看世界，最终自杀的故事。《麦格雷和老人们》里，一个老年人为了不给别人看到自己苦受病痛折磨的身体，为了不引起别人的恶心以及同情选择了自杀。 作者简介
乔治·西默农（Georges Simenon，1903-1989）
闻名世界的法语侦探小说作家，全世界多产与畅销的作家之一。作品超过450部，被改编成90多部电影和500多小时的电视剧，翻译成50多种语言，全球销售超过5亿册。
西默农出生于比利时列日，年少时贫穷，中学毕业后做过面包店学徒、书店店员、新闻记者，17岁时出版首本小说。1930年，西默农出版首部麦格雷探案故事。麦格雷系列是西默农受欢迎的作品，新版剧集将由“憨豆先生”主演。
西默农的文字简洁、清晰、流畅，善于揭示生活中不为人所知的一面。当代史学大师霍

布斯鲍姆称西默农是20世纪唯一将侦探小说变成文学的作家，加缪、莫迪亚诺等作家对西默农也赞誉有加。

特别棒

很好

好

人文地理这个概念方兴未艾。当我们使用这个词的时候，我们想到了另一些与它的概念界限并不清晰的学科。做些梳理和检讨是必要的，因为流行的概念里最易存在方法和道路的迷乱。很久以来，扎实的体验和席卷的思潮之间，一种模糊的矛盾已经存在了很久。沿着感性的思路会议论到一些学科，它们都与人文地理的标签多少有关。它们都以人群、以人正存活其中的环境为对象，如社会学、人类学、民俗学、民族学等。但我们不求全面探讨，我们只想琢磨从学院以及从社会所获感受的差别。眼下尚未起步，道路的思考，无论如何是必要的。
这些学科大多不打实证主义的基础。它们立论很大胆，概括、理论、甚至对社会或人群的体系构建都成立得相当迅速。不用说与考据学相比，它们和一切求实派都区别巨大。因为那些学科只确认具体或个别的点滴，只根据已有的残存尽可能复原历史的一隅，而我们议及的这些与人文地理近邻的门户，要的就是解释和体系。
人文地理这个概念方兴未艾。当我们使用这个词的时候，我们想到了另一些与它的概念界限并不清晰的学科。做些梳理和检讨是必要的，因为流行的概念里最易存在方法和道路的迷乱。很久以来，扎实的体验和席卷的思潮之间。

[自杀_下载链接1](#)

书评

[自杀_下载链接1](#)