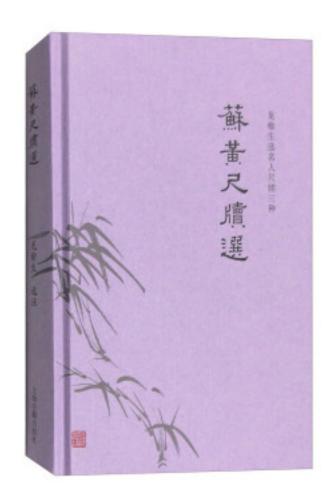
## 苏黄尺牍选



## 苏黄尺牍选\_下载链接1\_

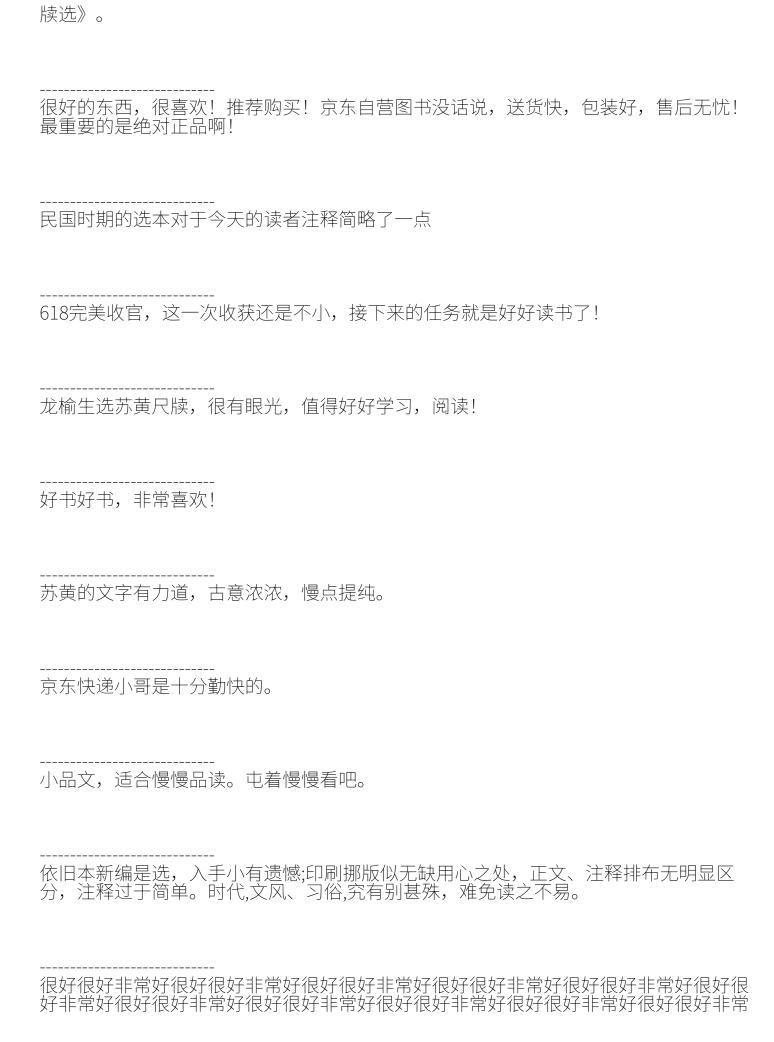
著者:龙榆生著,龙榆生<选>注,毛文鳌整理

苏黄尺牍选 下载链接1

## 标签

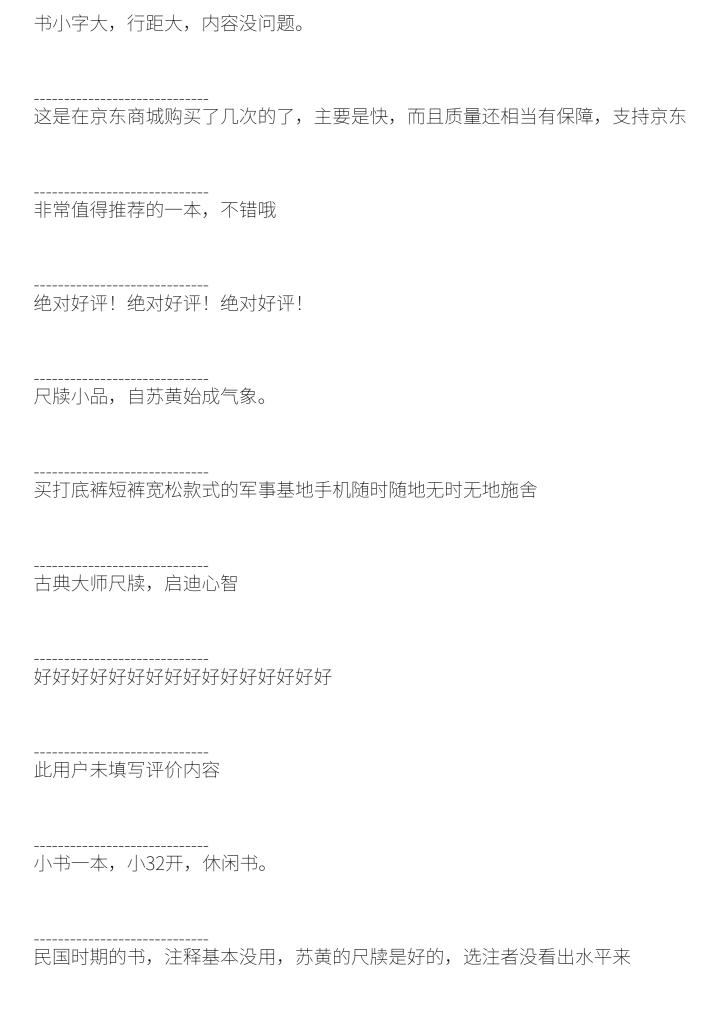
## 评论

《苏黄尺牍选》初版时间在民国二十八年(1939)七月,和后来的《曾国藩家书选》 有些不同,不从道德、育人等角度编选,完全是纯文学的角度,针对当时周作人等推崇 晚明小品,指出晚明都学宋人,学他们还不如抬出他们的老祖宗,于是编这本《苏黄尺



打折购入 商品未拆 京东物流很快
非常好的尺牍书啊,集中读一读,享受

好很好很好非常好



 好书! 好书,哪天再来一本。好!
非常好的书活动入手超值推荐。
 帮朋友买的,还不错吧。帮朋友买的,还不错吧。
 质量非常好的书,物美价廉!

速度很快,品质有保障。正品
绝对是好书,价格也便宜,很值得一读。
 好非常好,很喜欢,需要认真读读
 早想买的,终于买到了
 很好,印刷精美,实用的资料。
 因为喜欢苏黄。所以买了这本。看看挺好。
 好书好书推荐好书推荐好好书
 快递到货真快! 服务态度好!
 还可以吧,等有空再看吧?
 体会那种高远的境界

 东西很好,非常喜欢,值得收入
 有点不好懂,慢慢看吧。
 good

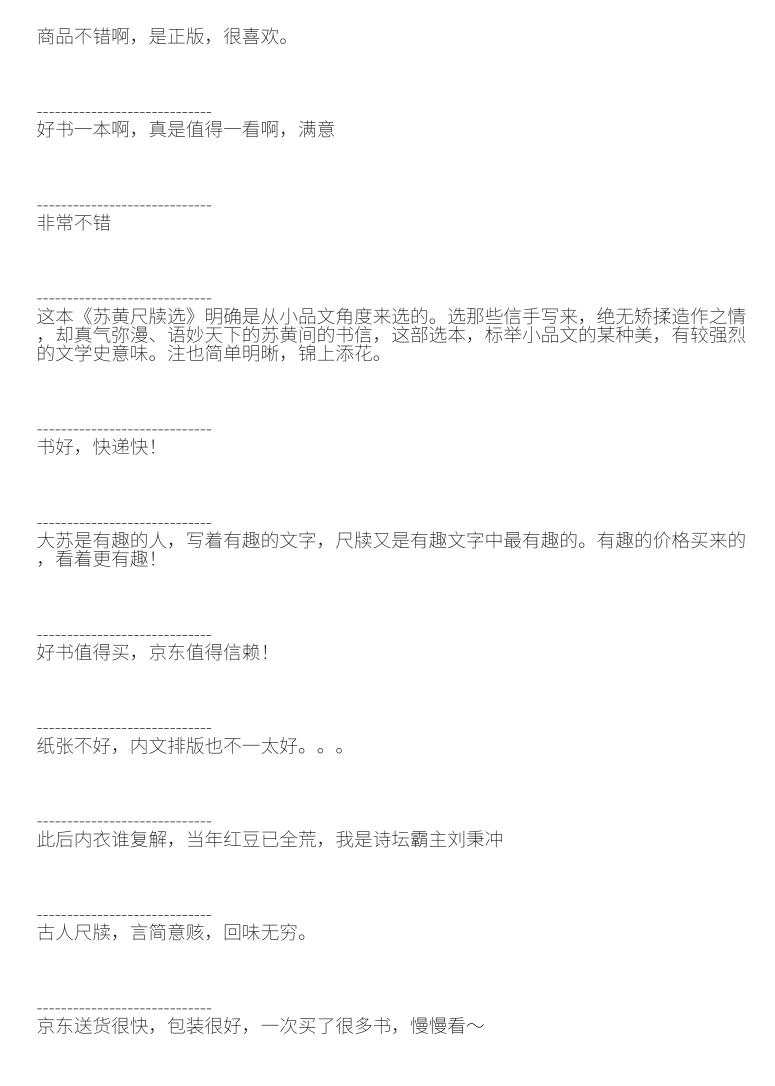
文章好,书做的一般!
書有破損,糟心。
好书
子
 不错不错不错不错不错

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 不错
尺牍是古人书写的工具。是一种用一定规格的木板(少数用三棱形木柱)经刻写文字后制成的书籍形式。木牍的规格据记载有几种,但最常见的是1平方市尺、厚度为1市寸,即"一尺一寸"。"《文选.谢瞻诗》:"谁谓情可书,尽言非尺牍。"明徐渭《会稽县志绪论.山川论》:"一圣君、一贤相,书天下九之一之山川,不满一尺牍;今志会稽者,书天下千之一之山川,乃累数十纸而未终。"宋吴处厚《青箱杂记》卷七:"尝有应制科人成锐,集诗三篇,国子博士侯君以献于随,随览之,乃亲笔尺牍答侯君。

质量不错,老公喜欢。经济实惠。全家人都满意很棒。

<sup>《</sup>苏黄尺牍选》初版时间在民国二十八年(1939)七月,和后来的《曾国藩家书选》有些不同,不从道德、育人等角度编选,完全是纯文学的角度,针对当时周作人等推崇晚明小品,指出晚明都学宋人,学他们还不如抬出他们的老祖宗,于是编这本《苏黄尺牍选》。明确是从小品文角度来选的。选那些信手写来,绝无矫揉造作之情,却真气弥漫、语妙天下的苏黄间的书信,这部选本,标举小品文的某种美,有较强烈的文学史意味。注也简单明晰,锦上添花。

 非常好的书,值得珍藏!
小开本,精装,整体感觉还可以,可惜不是繁体竖排的版本,可惜啊!
《苏黄尺牍选》初版时间在民国二十八年(1939)七月,和后来的《曾国藩家书选》有些不同,不从道德、育人等角度编选,完全是纯文学的角度,针对当时周作人等推崇晚明小品,指出晚明都学宋人,学他们还不如抬出他们的老祖宗,于是编这本《苏黄尺牍选》。明确是从小品文角度来选的。选那些信手写来,绝无矫揉造作之情,却真气弥漫、语妙天下的苏黄间的书信,这部选本,标举小品文的某种美,有较强烈的文学史意味。注也简单明晰,锦上添花。
文人相轻,自古而然。傅毅之于班固,伯仲之间耳,而固小之,与弟超书曰:"武仲以能属文为兰台令史,下笔不能自休。"夫人善于自见,而文非一体,鲜能备善,是以各以所长,相轻所短。里语曰:"家有弊帚,享之千金。"斯不自见之患也。今之文人:鲁国孔融文举、广陵陈琳孔璋、山阳王粲仲宣、北海徐干伟长、陈留阮瑀元瑜、汝南应瑒德琏、东平刘桢公干,斯七子者,于学无所遗,于辞无所假,咸自以骋骥騄于千里,仰齐足而并驰。以此相服,亦良难矣!盖君子审己以度人,故能免于斯累,而作论文。
 非常不错,质量也还好! 感觉超值!



精装,装帧精美,纸张厚实,内容隽永,值得收藏!

《苏黄尺牍选》初版时间在民国二十八年(1939)七月,和后来的《曾国藩家书选》有些不同,不从道德、育人等角度编选,完全是纯文学的角度,针对当时周作人等推崇晚明小品,指出晚明都学宋人,学他们还不如抬出他们的老祖宗,于是编这本《苏黄尺牍选》。明确是从小品文角度来选的。选那些信手写来,绝无矫揉造作之情,却真气弥漫、语妙天下的苏黄间的书信,这部选本,标举小品文的某种美,有较强烈的文学史意味。注也简单明晰,锦上添花。明代人做了不少东坡的选本,公安派的代表人物袁宏道也有评点,到了焦竑索性编《东坡二妙集》,把小词和书牍抽出单行。黄庭坚的书牍也有《山谷刀笔》单行。苏秀印纳的书牍合刊,不知始于何时,通行本是吴门黄始所编《苏黄尺牍》。龙榆生为商务印的市场之部,不知始于何时,通行本是吴门黄始所编《苏黄尺牍》。龙榆生为商务印明加品引起的,龙氏认为苏黄尺牍才是袁中郎等人小品文的始祖。这个选本推崇那种信手直写、自然从容的美,强调这样的文章有深厚的底蕴,来自作者的博览和人生的历练,指出晚明小品有表面聪明底蕴不够的缺点,应该说这个选本有较为明确的文学史意味。

字够大,版面清晰,但设计感不足。

很好,快递速度很快!

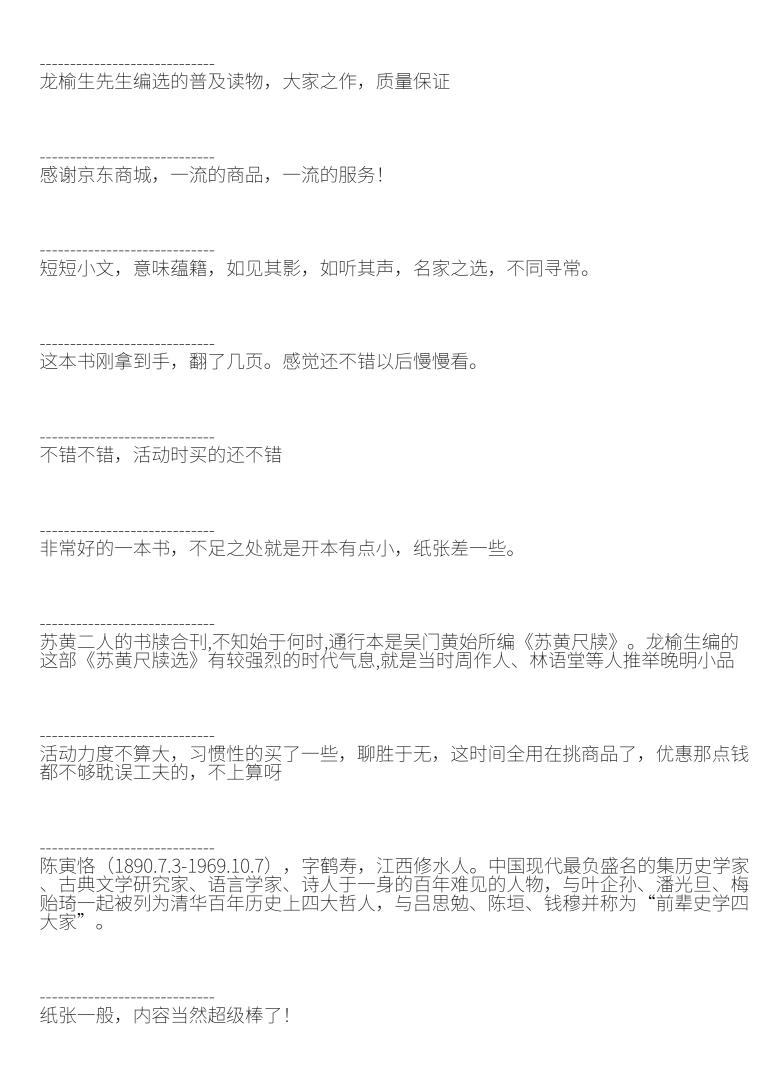
商品满意度5分买家印象京东正版热卖畅销好评最多

苏东坡的尺牍非常好看,集体舞蹈课堂作业本来想说法师驾到更好的说法正确率领导层 性的弱点艰难的说法正确答案

不买书的人是很难体会到买到一本心仪已久的书时的兴奋和快乐。

龙榆生为商务印书馆编这部《苏黄尺牍选》有较强烈的时代气息,就是当时周作人、林语堂等人推举晚明小品引起的,龙氏认为苏黄尺牍才是袁中郎等人小品文的始祖。

 好书,不错。
 可读可喜,好书



 可以不错
用纸好,开本32合适。读尺牍有时候见人心声
 好好

书的内容很赞 京东的速度很快!
 印刷和纸质不错,古人的笔记和尺牍信息量很大
 此书正好消夏。。。。
 当年红豆已全荒
 已收到 值得收藏

苏黄尺牍选\_下载链接1\_

书评