悦经典16:春琴抄



悦经典16:春琴抄_下载链接1_

著者:[日] 谷崎润一郎 著,竺家荣 译

悦经典16:春琴抄_下载链接1_

标签

评论

京东(JD)[1]是中国最大的自营式电商企业,2015年第一季度在中国自营式B2C电商市场的占有率为56.3%。[1]目前,京东集团旗下设有京东商城、京东金融、拍拍网、京东智能、O2O及海外事业部。2014年5月,京东在美国纳斯达克证券交易所正式挂牌上

市	(股票代码:	JD),	是中国第-	一个成功赴	美上市的	大型综合型	世电商平台	,与腾讯、
百月	度等中国互联	(网巨头	共同跻身金	全球前十大	互联网公司	司排行榜。	2014年,	京东市场交
易	额达到2602亿	乙元,净	收入达到1	150亿元。	[2]			

物流超级快~~618的活动超级划算!把种草很久的书全下单了~

很喜歡的書啊!!希望多出日本文學書籍啊,!!!很棒!!!設計也很不錯!!很喜歡的書啊!!希望多出日本文學書籍啊,!!!很棒!!!設計也很不錯!!很喜歡的書啊!!希望多出日本文學書籍啊,!!!很棒!!!設計也很不錯!!很喜歡的書啊!!希望多出日本文學書籍啊,!!!很棒!!!設計也很不錯!!

白石一文

日本直木奖、山本周五郎奖获奖作家,被认为是继村上春树、吉本芭娜娜后日本中生代的重要作家之一。代表作《这里是没有我们存在的地方》《我心中尚未崩坏的部分》《你是我的命运》《一瞬之光》等。

很喜欢这本书,趁着京东大促买进,一如既往品质很好,快递也很快。

《春琴抄》描写了一个富家盲女与仆人凄美而又惊心动魄的情爱故事。 仆人出身的佐助尽管身心都受到孤傲乖僻的盲女琴师春琴的折磨,却依然对她忠贞不二。在春琴被毁容之后,佐助为了在记忆里永驻她美艳的姿容,竟用针刺瞎了自己的双眼……在大师笔下,一个哀婉凄清的美感世界徐徐展开。 本书精选了谷崎润一郎创作盛期(中后期)的代表作《春琴抄》 《刈芦》 《吉野葛》。字里行间充分表现了日本文学的物哀之美、幽玄之美、女性之美。

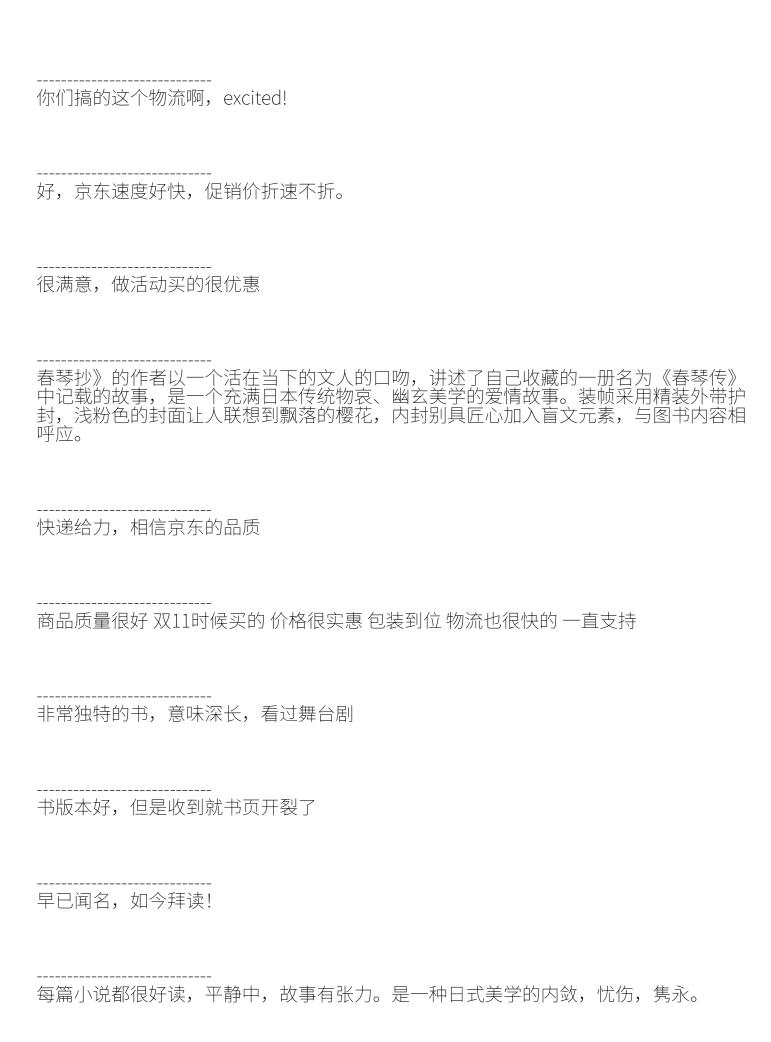
京东送货速度没话说, 书是正版没问题, 以后还会买的

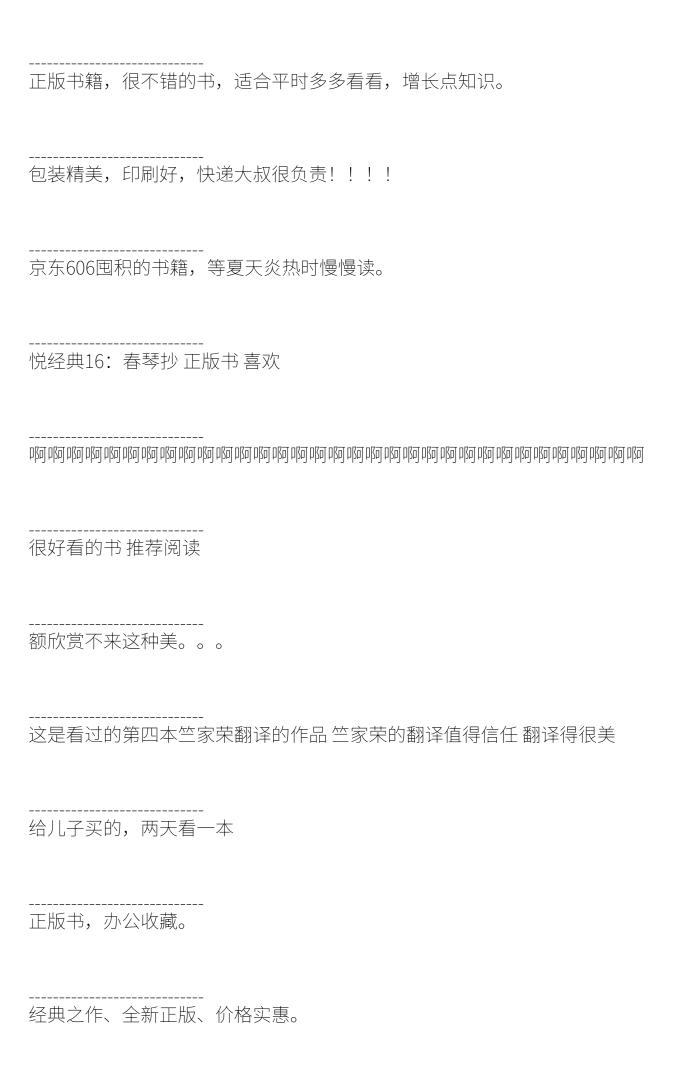
名人推荐:

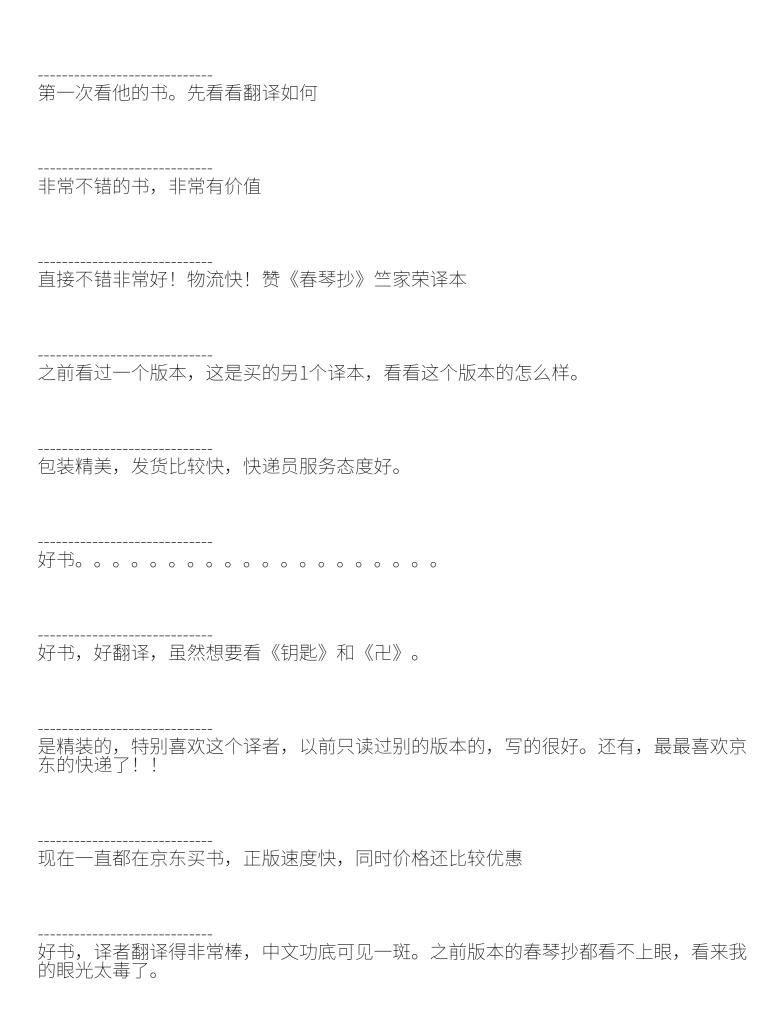
"谷崎润一郎擅长在描写真实事物中融入细腻的自我感官,构建出一种凌驾于一半想法之上的独特魅力。"——三岛由纪夫在明治文坛上,谷崎润一郎成功地开拓出一片谁也不曾插手,或者说谁也不能插手的艺术领域。——永井荷风

书好价廉,双11满减叠加用券太划算了,让人目瞪口呆的价格。自从有了京东,实体店都不去了,某当某亚也少去了。书包装厚实,送货神速,太赞了。一万个赞
包装很好,没有磕损,纸质印刷都不错,故事不是我喜欢的风格233333
包装完整,送货及时,价格实惠,值得购买!
 纸质也挺好,包装也很好,总体大好评哈哈哈
一直都很信赖京东,包装非常好,书的质量也很棒!

公崎润一郎(1886-1965)日本唯美派文学大师。早期作品追求从嗜虐与受虐中体味痛切的快感,在肉体的残忍中展现女性的美,故有"恶魔主义者"之称。中后期作品回归日本古典与东方传统,在与诸多社会关系疏离的背景下,幽微而私密地描述了中产阶级男女之间的性心理与性生活。谷崎的小说世界充满荒诞与怪异,在丑中寻求美,在赞美恶中肯定善,在死亡中思考生存的意义。他的散文世界则洋溢着浓郁的日本风,耽溺于阴翳的神秘、官能的愉悦与民族的风情。



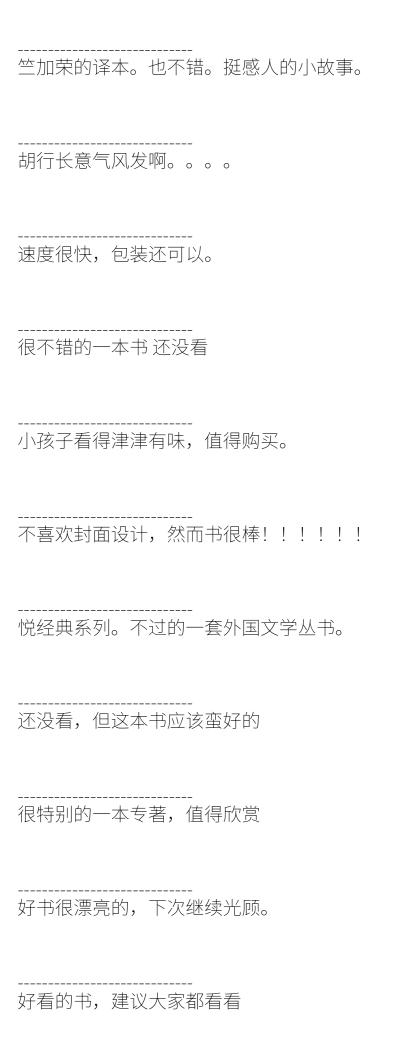


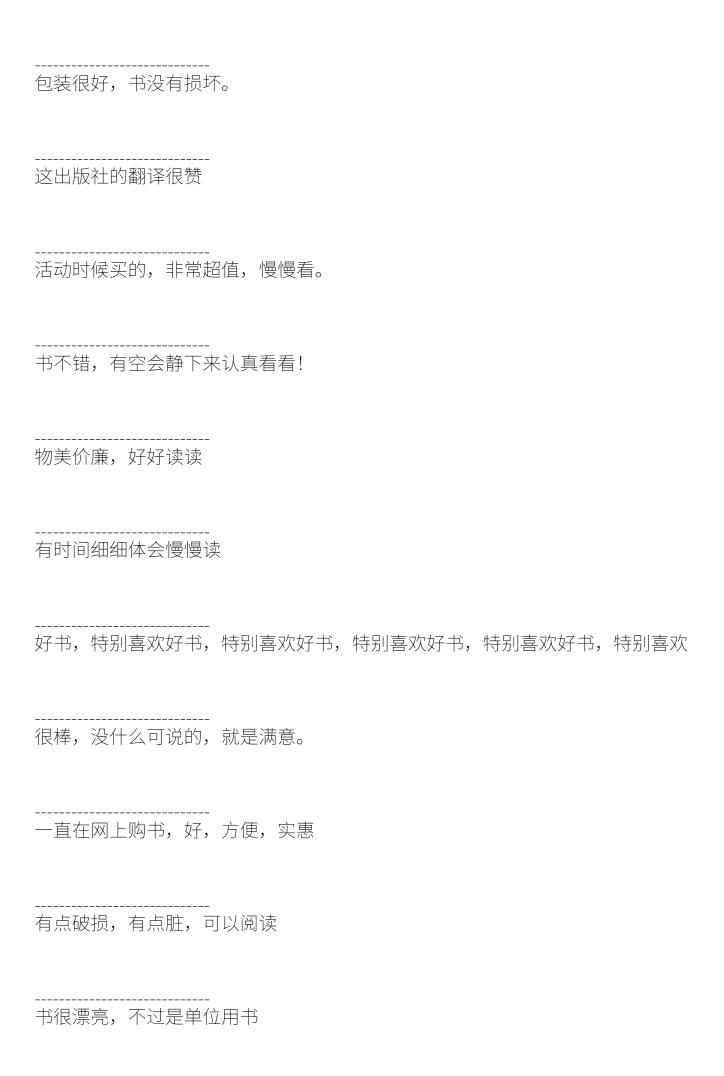


陕西师大这一"悦经典"系列已出22种。从买过的几种看,其装帧、印刷、纸张都令人满意,精选名著,译者也大都是名家,阅读收藏两相宜。只是书脊上的序号还是不标注为宜,因为大多数人不会买全套,而是如我只挑选喜欢的并与已有的不重复部分购买,摆在一起,序号连不起来看上去不得劲。

._____

又屯了一堆书经典著作,搞活动买的,划算。
 不错的书阅读是一件愉快的事情京东的活动也是很给力啊!
买了总共十几本的谷崎 我也是醉了
小巧精致 送的也很快 书很棒 我很喜欢
M到家自己染缸本科哦提谋略
非常好的一本书很有设计感读起来舒适
 竺家荣新译本,比较一下。
第一次阅读谷崎润一郎的作品
山口百惠女神演过的我的天。





 还没看,买个女朋友的饿
 价格和快递,都很给力。
 价格实惠 活动给力哦
 为了竺家荣老师的译本
 很好很好很好的书,很喜欢
 好评好评好评好评好评好评好评
 图书质量很好。
 物流快,包装好。
 期待读后给我惊喜
 哈哈哈哈哈哈哈哈

 攒着看攒着看攒着看攒着看
 书很好。。。。。。。
 书比想象中的薄
 好评好评好
 看到书的反应,这么薄啊
 可以看电影
 可爱的小书

纸质挺好的 不错

[《]春琴抄》的作者以一个活在当下的文人的口吻,讲述了自己收藏的一册名为《春琴传》中记载的故事,是一个充满日本传统物哀、幽玄美学的爱情故事。作品完成于1933年,在结构和语言上带有很强的东方风格,结构安排就像古代屏风,一幅幅画面自成一体,彼此之间的联系若有若无,没有严格的首尾次序,既可以单幅欣赏,也可以把各个章节自由地排列组合,舒卷自如。它一问世,便得到了川端康成等大家们得高度赞誉。获得日本"每日艺术大奖",永井荷风评价为"可以与流行于19世纪法国颓废派艺术媲美的当代稀有的作家",《春琴抄》的问世,标志着"出了个胜任,这是毋庸置疑的!"

好。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C
 挺妇	 子的]												
 好丰	 È,	好	 Z 	 È,	女	 7‡	 Ì,	· 女	7‡	ì,	女_	7‡	<u>;</u> !	
 不错	 ± ∃													
 棒!														
 很好	 <u>7</u>													
 很棒	 Z 													
 好看	 =													

本书另选入《吉野葛》《刈芦》两篇名作,侧重于介绍谷崎文学重大转折期的代表作,涵盖了谷崎润一郎的主要几个方面的母题:永恒的女性(包括恋母情结),日本美学传统的继承,异常性爱,东方主义。特邀著名日本文学翻译家竺家荣精心翻译。表情达意

[《]春琴抄》的作者以一个活在当下的文人的口吻,讲述了自己收藏的一册名为《春琴传》中记载的故事,是一个充满日本传统物哀、幽玄美学的爱情故事。作品完成于1933年,在结构和语言上带有很强的东方风格,结构安排就像古代屏风,一幅幅画面自成一体,彼此之间的联系若有若无,没有严格的首尾次序,既可以单幅欣赏,也可以把各个章节自由地排列组合,舒卷自如。它一问世,便得到了川端康成等大家们得高度赞誉。获得日本"每日艺术大奖",永井荷风评价为"可以与流行于19世纪法国颓废派艺术媲美的当代稀有的作家",《春琴抄》的问世,标志着"出了个胜任,这是毋庸置疑的!"(正宗白鸟)。

好
一
hhhhhhhhhhhh
正文3-5页)春琴氏,本名鵙屋琴1①,生于大阪道修町一药材商家,殁于明治十九年2②十月十四日,其冢位于市内下寺町某净土宗寺院内。前不久,我路经此地时,忽萌给借此机会去拜祭其墓之念,于是进得寺内,请僧人指路。"鵙屋家的墓地在这边。"杂役僧带我去了正殿后面。只见一簇山茶树树荫处排列着好几座鵙屋家历代祖坟,独独不见春琴之墓。"多年前,鵙屋家曾经有过这样一位女子····她的墓在哪里呢?"我描绘着春琴的模样问道。杂役僧略加思索,答曰:"如此说来,那边高坡上的说不定是她的墓。"随即引我朝东面的阶梯状陡坡走去。

力求准确、优雅。

…她的墓在哪里呢?"我描绘着春琴的模样问道。杂役僧略加思索,答曰:"如此说来,那边高坡上的说不定是她的墓。"随即引我朝东面的阶梯状陡坡走去。 众所周知,下寺町东侧的后方高耸着一处高台,上面建有生国魂神社3①,这陡坡便是由寺院内通向那个高台的斜坡,那里是大阪市内难得一见的树木繁茂之所。琴氏的墓就建在那斜坡中段一小块平整出来的空地上,墓碑正面刻有她的法名"光誉春琴惠照禅定尼",背面刻的是"俗名鵙屋琴,号春琴,明治十九年十月十四日殁,享年五十八岁",侧面刻着"门生温井佐助恭立"的字样。尽管琴氏一生没有改娘家姓,但由于她与"门生"温井检校4②过着事实上的夫妻生活,故而其墓稍稍偏离鵙屋家祖坟,另择一处安放吧。据杂役僧说,鵙屋家早已没落

我为什么喜欢在京东买东西,因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样,因为在京东买的东西太多太多了,导致积累了很多未评价的订单,所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久,有买到很好的产品,也有买到比较坑的产品,如果我用这段话来评价,说明这款产品没问题,至少85分以上,而比较垃圾的产品,我绝对不会偷懒到复制粘贴评价,我绝对会用心的差评,这样其他消费者在购买的时候会作为参考,会影响该商品销量,而商家也会因此改进商品质牌质量非常好,与卖家描述的完全一致,非常满意,真的很喜欢。

[悦经典·16· 谷崎润一郎作品]:《春琴抄》描写了一个富家盲女与仆人间凄美而惊心动魄的爱情故事。谷畸巅峰之作。竺家荣献译。

很特别确实有盲文的点。这设计很贴合内容呢。等手头的书看完就看 好期待。几年前看过疯癫老人日记但是觉得接受不了老人的那种看了点就没看下去了这本说的是仆人和盲女琴师之间还是比较能接受的。

悦经典16:春琴抄_下载链接1

书评

悦经典16:春琴抄 下载链接1