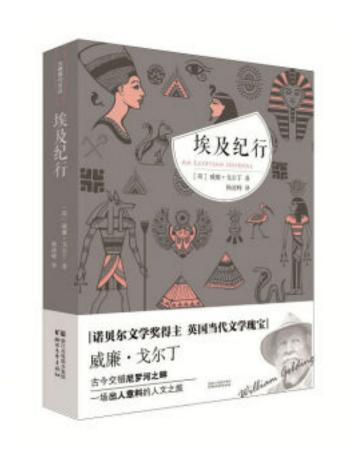
## 埃及纪行



## 埃及纪行\_下载链接1\_

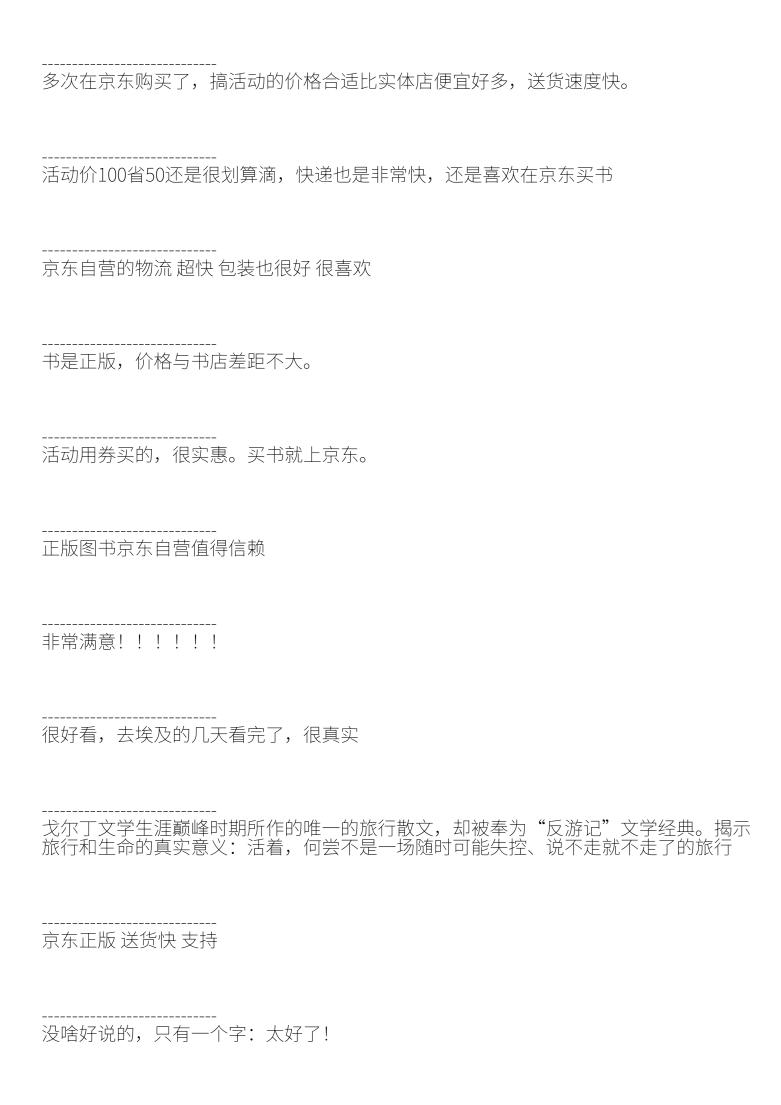
著者:[英] 威廉・戈尔丁著

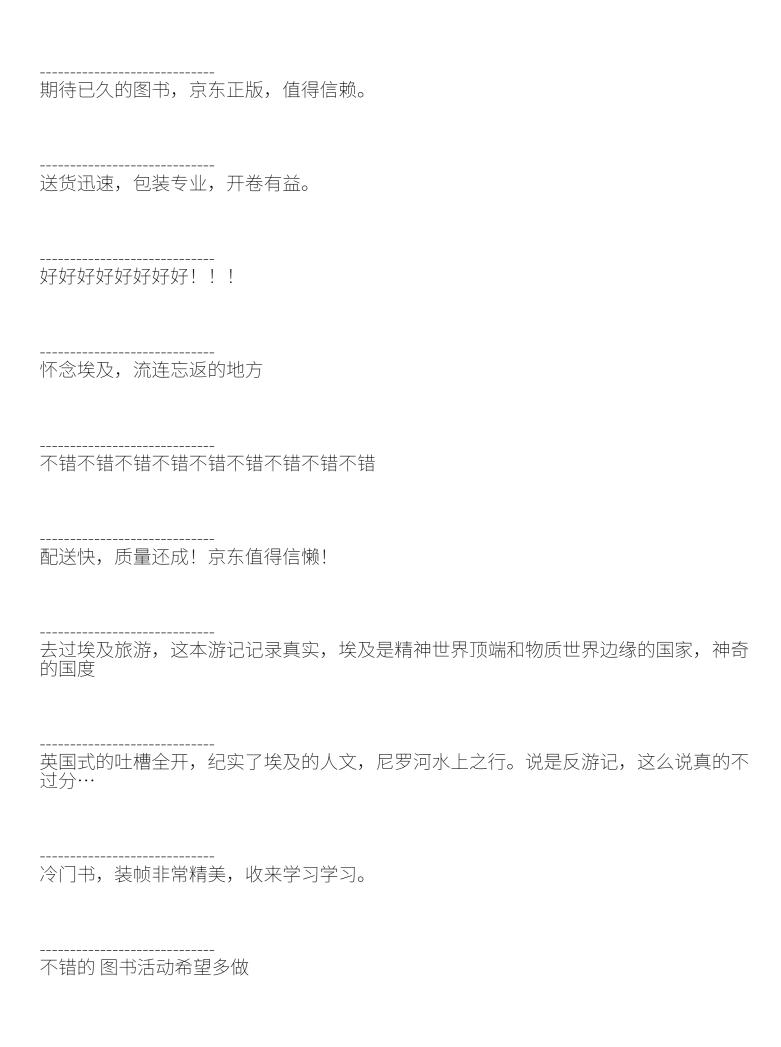
埃及纪行\_下载链接1\_

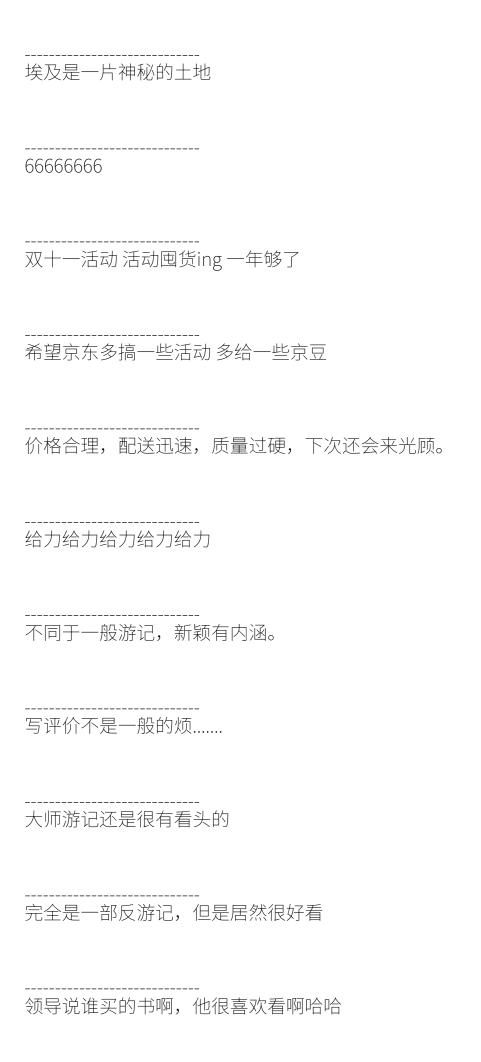
## 标签

## 评论

物流速度快,书的质量不错,推荐一下……







 外观不	苦,	推荐买的	 ],回シ	k研究 <sup>·</sup>	<b>\</b>
 东西不	 错ピ	 } !			
 收着,	找时	 †间看			
 很好,		₫!			
 不错,	慢慢	 燙看。			
 好书啊	一,妇	 子书!			
 非常不	苦。	o			
 非常喜	 <del>[</del> 欢				
 发货很	 !快				
 好书好	 <sup>2</sup> 价				

好书一本

 书不错
444445555555666666666666666666666666666
我回到船边。船员们已经登船了。阿拉与安兴致勃勃,还在谈笑风生。他们近旁是一个年老羸弱的努比亚人,皮肤黧黑,皱纹满面,身穿牛仔裤和灰色的卫衣,裹着紧紧的包头布,颤颤巍巍,抖抖索索,正忙乱地收拾着船用索具。这人的花白小胡子非常显眼,但如此耀目明艳的胡须衬托下,他的神情却郁郁寡欢,看上去颇为古怪。哈穆迪博士来了,带着他儿子和丰姿绰约的夫人。同来的还有阿拉那显然很庞大的家族中的女人们。这个场面生机盎然、热闹非凡,让我不禁想起《克里斯托弗·哥伦布出发驶向新大陆》之类的画作。我们跟送行者说再见,然后义无反顾地转身登船。雷师夏斯尼身材细长,穿着白长袍,头顶大大的灰色包头巾,爬到了稍高处的玻璃棚隔间;那里面是船的轮点与从动控制机构。夏斯尼的脸跟那努比亚人一样黑。他的五官倒也足够端正分明,只是因为生理遗传和风吹日晒的缘故,呈现出泥黑色。我们的机械师是一位风格挺精致的物,穿着西式的衣服,留着男影星罗纳德·考尔曼样式的小胡子;他正在机舱库房里对付引擎,忙得不亦乐乎。厨子已经把他的鲁特琴收好,去了厨房忙正业。夏斯尼将船启动。努比亚人解开缆绳,扔到船上;岸上的人群挥手,拍照。

多读书长知识,增加知识储备,夏季读书消暑。

质量保证, 性价比高。

经典收几本,慢慢读很有意义

看书如抽丝, 买书如山倒啊

语。以下为厦门大学新闻传播学院教授邹振东演讲全文

每一年的这个时节,同样在这个礼堂,都会有一个老男人或者资深美女, 发言。他们或念念叨叨、或语重心长的一大段话,归结起来就两个字:理想!理想很空 老师很穷,要让老师送给大家一个不花钱的临别礼物,理想大约是最好的选择。幸运 的是,今年你们遇到的是邹振东教授,他的礼物与众不同,今天他要送给大家的不是理 想,而是梦想!

1987年,厦门大学中文系有一个毕业生叫邹振东,他写了一首情诗,你们想听吗? 如果不曾相许,为什么你会娓娓游入我的梦里?既然曾经相守,为什么我又要默默从你

都说:这便是分别、这便是失恋、这便是匆匆无情匆匆无语!都说:这便是候鸟一下失 落了季节,轻触芦笛的唇儿把音符悠悠吹出去……

这首诗是为厦大中文系毕业纪念册写的扉页,后来它成了整个厦门大学87届的毕业寄语 。昨天,在你们刷屏的文章:今晚,我还是厦大的学生啊!我看到了你们同样的眷恋。 老师想告诉你们的是:你们昨天是、今天是、永远是厦门大学的学生! 其实对一所大学的真正留恋是从收拾行李开始的,30年前,我的眼泪就是在这个时候

很喜欢毛姆的小说。去漓江旅游的时候,还专门去黄姚古镇寻访了这部电影的拍摄场地 ,与出任群众演员的老乡聊了几句。

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目 的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进 行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视 角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学 科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值

此书很有意思,一部很有个人特点的游记,好书,很值得一读

 好。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
 好丰	 }°																		

埃及纪行\_下载链接1\_

还不错还不错还不错还不错

书评

埃及纪行\_下载链接1\_