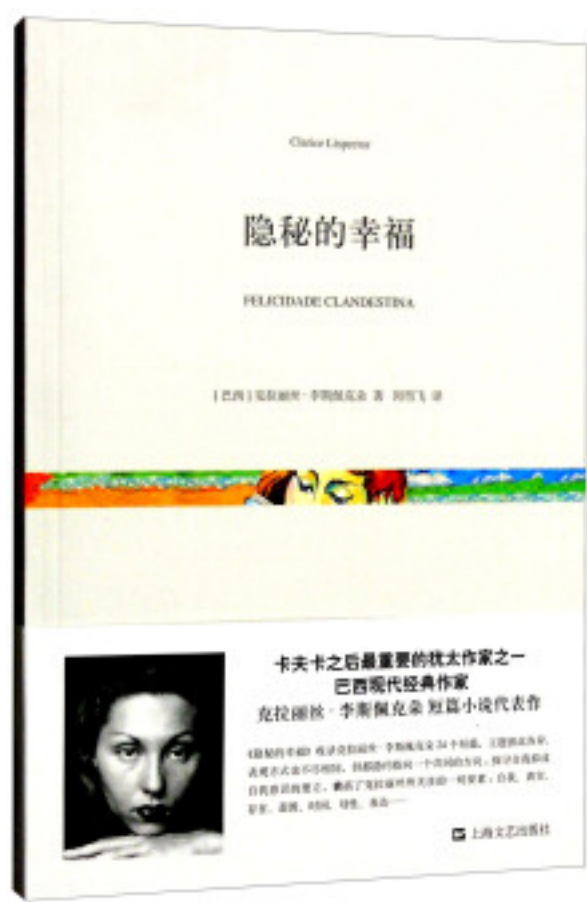


隐秘的幸福 [Felicidade Clandestina]



[隐秘的幸福 \[Felicidade Clandestina\]_下载链接1](#)

著者:[巴西] 克拉丽丝·李斯佩克朵 著，闵雪飞 译

[隐秘的幸福 \[Felicidade Clandestina\]_下载链接1](#)

标签

评论

很好、包装好，发货快

我总是一下购买好几本，评价时还未来得及看，但无所谓。信赖京东，一如既往。

一如既往的快，回头细读再评价。。

京东快递员很负责任，书已收到，囤积起来，有时间慢慢看。

东西还是很不错的，京东送货速度也很快，包装也不错，所以比较完整。全新的正品不错，京东的东西还是比较放心的，用了白条抵扣了以后加上活动价格，哈哈都不想再实体店买东西啦哈哈。

中经典和短经典系是一套好书，值得收全，满减入手。

同一作者现有两本译过来的小说都买了，看看又一个现代作家的作品。

京东出品，正版，好评！！！！

上海文艺这系列正收集中。内容很棒。

值得去阅读 以及收藏的几个系列
短篇小说辑，挺不错的，趁双十一买的一堆，上海译文出的这套书~

《隐秘的幸福》收录克拉丽丝李斯佩克朵24个短篇，主题彼此各异，表现方式也不尽相同，但都隐约指向一个共同的方向：探寻自我抑或自我意识的建立，囊括了克拉丽丝所关注的一切要素：自我、真实、存在、起源、时间、母性、表达……

《隐秘的幸福》为克拉丽丝·李斯佩克朵的短篇小说集充分显示了她的作品语言的复杂与主题的广泛。《隐秘的幸福》出版于1971年，与《家庭纽带》共同构成了克拉丽丝·李斯佩克朵短篇小说代表作。书中的故事虽然都是短篇，但大多非常复杂，具有深厚的哲学意蕴。

又到六月，季节和世界都是属于京东的。

不错不错，好书，活动购入，开心！！

非常好的购物体验，自营产品送货超快！

文学经典作品。趁着京东300-100叠加券又买了好多好多好多啊。。。

双十一买了一批好书，真的很值得。

隐秘的幸福》为克拉丽丝·李斯佩克朵的短篇小说集充分显示了她的作品语言的复杂与主题的广泛。《隐秘的幸福》出版于1971年，与《家庭纽带》共同构成了克拉丽丝·李斯佩克朵短篇小说代表作。书中的故事虽然都是短篇，但大多非常复杂，具有深厚的哲学意蕴。

巴别塔诗典，很不错的一系列书

非常好！印刷精美，纸张厚实，阔以？

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历

东西不错，东西不错，东西不错

书的质量很好，送货速度也很快，挺好

书很好，京东快递依然给力。

此用户未填写评价内容

京东服务好值得信赖

拉美女作家各个会写东西

还没看，不错呢

值得珍藏，值得精读，一直想要的。

非常好的书，推荐大家都看看，五颗星好评哦！

买来收藏，希望可以早点把书架喂饱，真好

发货迅速、包装专业、开卷有益。

好，最近天气冷，刚好可以读书

书本很好，很新，是正版，我很喜欢

京东送货快，是正版，很好很满意。

还可以。。。

短经典系列之一 看看吧还不错

多了我也不知道多了才知道

上海文艺出版社出版…… 短经典系列50

包装得不错，速度也不错。

包装完好，送货速度快！

活动时买的，非常便宜。

有趣的书，鸡蛋那篇看晕了……

书质量好，内容更好，快递也很给力~

商品很满意，物流公司很给力。

买了好多好书，都不错

写的很好，没事多读读书，生活充实

听说很不错 买来看看是不是很好

包装和质量都非常不错就是有错别字

好看，短经典，好书的说

纸质还行，物流配送快

非常不错的书，非常有价值

包装挺好的，送货也很快。关键物流小哥态度特别好，赞！

隐秘的幸福，很好的书，排版合理，字迹清晰，很适合阅读，很舒服，闲暇时度过美好时光。

幸福往往是隐秘的，悲伤也是

喜欢其中几篇。。。。。

短篇看得不过瘾啊

不错不错不错不错不错不错不错不错

好书啊，好书!

很好很好很好很好很好很好很好

巴西女作家，很卡夫卡

一天，我一如既往地来到她家，屈辱而又沉默地听她的拒绝，突然，她的母亲出现在门口。这个女孩日复一日默默出现在家门口，想必她早就起疑。她要我们两个解释一下。

正版，满意

别人推荐看的

一次买了很多本，这是其中一本，很喜欢，手工点赞

这一套短篇小说集都喜欢，有的读的顺畅，有的晦涩一些

送货很快，第二天就到了，包装的很好，书也没有破损，满意

质量不错，很满意

不错，做活动价格很可以，希望多做些活动

十一月买了太多的书。一本一本看吧！

非常好的书 京东送货很快包裹也严实

一直使用京东购买日用品，价格实惠，便利快捷，赞

还是需要好好理解啊。书的质量挺好的。

给家里人买的，非常划算，比外面买便宜多啦

怎么说呢。感觉篇目之间的质量差别有点大。

书的质量不错，不厚，短篇。

好

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

她的小说结构往往不讲究情节，诗意氛围散落其中，围绕情感的冲突点一路铺展，像烟花爆破，却难以看清实质的构造。她对人物刻画精准有度，寥寥几笔便刻画出人物形态。心理描写是李斯佩克朵的强项，每个人物的叙事都会深入内心层面开展，仿佛一个中心路口四处分散着条条小道。大篇幅的心灵独白构成了她的意识流写作特色。小说《长路》专注于人性的探讨，一个被称为“小姑娘”的老太太，先前收留她的人家将她抛弃了，从里约热内卢出发走向一条未知的命运之路，另一家并不收留她，她时常回忆自己惨痛的过去——一个家破人亡式的悲剧故事。迁徙事件暴露了人性的冷漠，最后的结尾：“她把头靠在树干上，死了。”干脆利索，毫无拖沓感，她的死完成了更大的人生悲剧。其实，漫漫长路她只是过客，长路的“长”是针对生命而言的，这短暂的路程，衬托着她冗长的一生，老太太带着过去的记忆悍然而去，只剩唏嘘。李斯佩克朵还善于运用逼真的意象，凸出针对自我的反省意识，在《宽恕上帝》这篇小说里摆明“

我”与上帝的对峙，罪恶老鼠也迫害不了我。我可以抛弃自我，将自我与世界的一种关系明晰出来，小说文本更像是哲思和清醒意念的组合体。

第二天，我走到她家，准确地说，我是一路小跑着来的。她可不像我一样住在棚户里，她家是一幢大房子。她根本没有让我进门。她直视着我的眼睛，告诉我她把那书借给另外一个姑娘了，让我今天回去，明天再来。我半张着嘴，慢慢地离开了她的家。不过，没过多久，希望又一次攻占了我，我又开始在街上蹦蹦跳跳了，在累西腓的大街小巷里，我总会以这种奇怪的方式走。这一次我没有摔倒，借书的承诺指引着我，第二天很快会来的，之后的日子才是我生活的全部，对世界的爱等待着我，我一如既往地街上蹦蹦跳跳，一次也没有摔倒。
但事情没那么简单。书店老板的女儿的隐秘计划很平静，也很恶毒。第二天，我来到她家门口，脸上带着笑意，心里雀跃沸腾。但我只听到一声淡淡的回答：书不在她手上，我得明天再来借。我一下子就明白了，在我这一生之中，在我满满的期待下，这“明日再来”的戏码将不断地上演下去。
第二天，我走到她家，准确地说，我是一路小跑着来的。她可不像我一样住在棚户里，她家是一幢大房子。她根本没有让我进门。她直视着我的眼睛，告诉我她把那书借给另外一个姑娘了，让我今天回去，明天再来。我半张着嘴，慢慢地离开了她的家。

经典作品，值得阅读！

得到甚高评价的一本书，凑单买的，还没有来得及读。

还没读，希望和期待一直

哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

婆婆婆婆嗖嗖

这个系列的小说，都还不错，但最反感每一册的最前面都放上王安忆的文章，很不舒服。
。

短经典收集小分队短经典收集小分队短经典收集小分队

不错不错不错，快递小哥人非常好不错不错不错，快递小哥人非常好不错不错不错，快递小哥人非常好不错不错不错，快递小哥人非常好

从下订单到发发货一个星期这么久，叫我说什么好呢？

略薄，感觉有点亏。。。

你呢#有吃

还可以吧。。。。。。。

性价比高，下次还来买，质量不错

作为资源，以摆脱自身所继承的基督教文化遗产。在盖伊生动、灵巧地叙事下，一卷极其细密的启蒙思想纹理图徐徐展开，伏尔泰、狄德罗、孟德斯鸠、卢梭等一大批启蒙哲人活跃其上。他们统一在一个共同的伟大纲领之下，同自身所处的文化环境又战又和。令人尊崇的

短经典

618之后只能靠勋章券活了每月，还好，200-80的折扣还能接受

《隐秘的幸福》是巴西现代经典作家、被誉为“卡夫卡之后最重要的犹太作家”克拉丽丝·李斯佩克朵的短篇小说代表作，收录24个短篇，故事简单，具有浓厚的哲学意蕴，主题彼此各异，表现方式也不尽相同，但都隐约指向一个共同的方向：探寻自我抑或自我意识的建立，囊括了克拉丽丝所关注的一切要素：自我、真实、存在、起源、时间、母性、表达……

头发卷得过了分，颜色半黄不红的。那时，我们这些女孩子的胸都很平坦，她却有一对巨乳。就这样她仿佛还不知足，用糖块把胸脯之上的那两个衬衫兜儿撑得鼓鼓囊囊的。不过，她有一件东西，是所有贪恋故事的孩子梦寐以求的：书店老板是她的父亲。她却没好好利用。至于我们，沾光的机会就更少了：就连我们过生日，她也从不肯送本便宜的小书，只送张父亲店里的明信片敷衍了事。更过分的是，卡片正面就是累西腓本地风景，就是我们住的地方，除了桥，就没别的景致了。背面花体字写着“生日快乐”与“想你”

还没看，不知道怎么样，看豆瓣买的

值得一看

新书，等了很久才到，不过好书不怕晚

[隐秘的幸福 \[Felicidade Clandestina\]_下载链接1](#)

书评

[隐秘的幸福 \[Felicidade Clandestina\]_下载链接1](#)