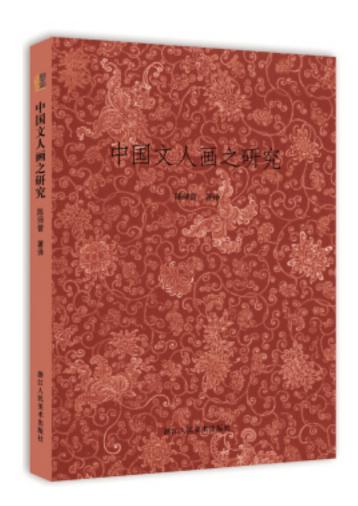
中国文人画之研究



中国文人画之研究_下载链接1_

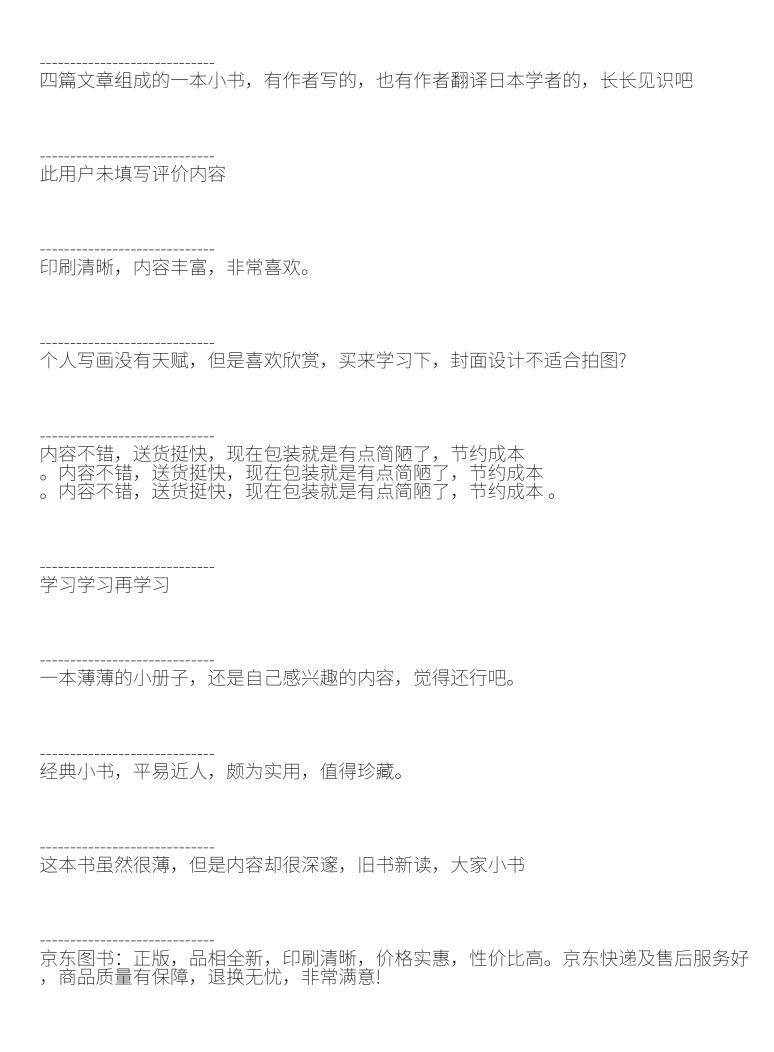
著者:陈师曾著

中国文人画之研究_下载链接1_

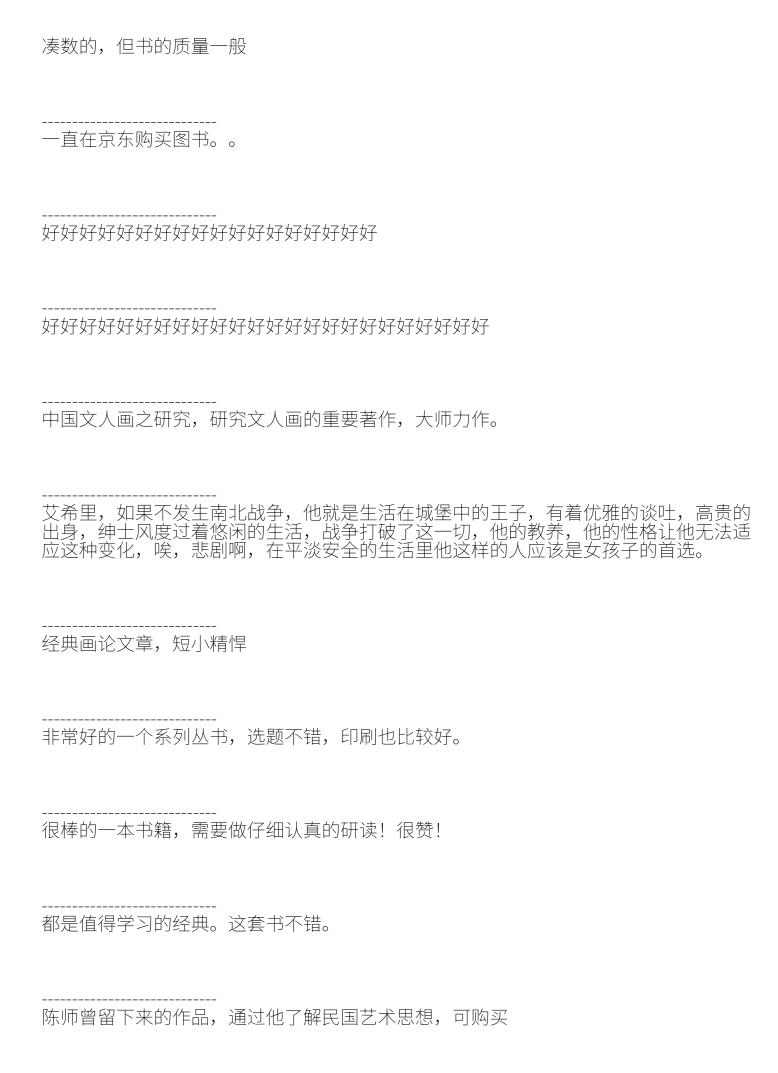
标签

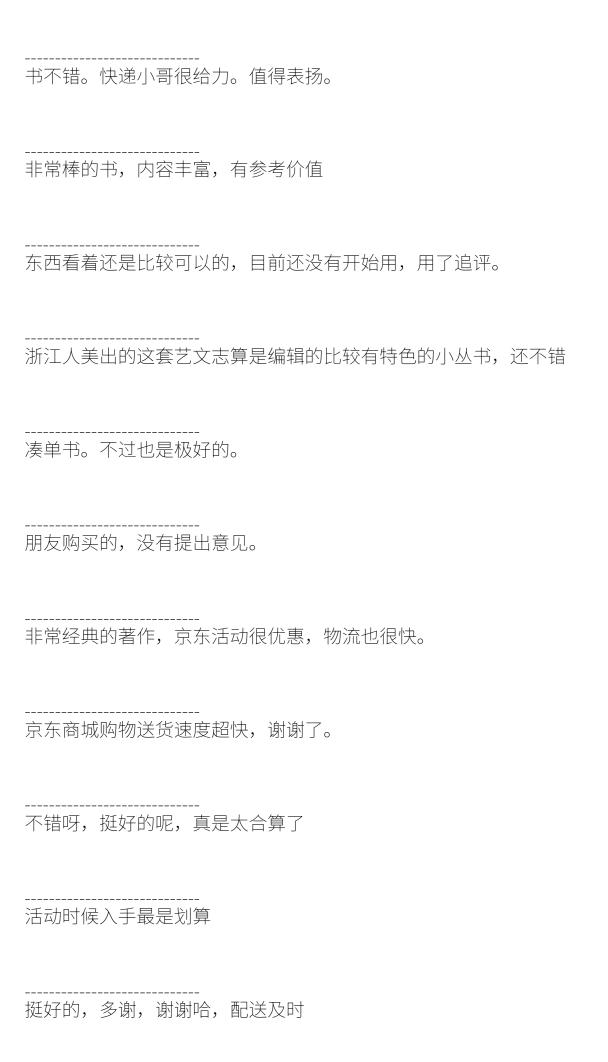
评论

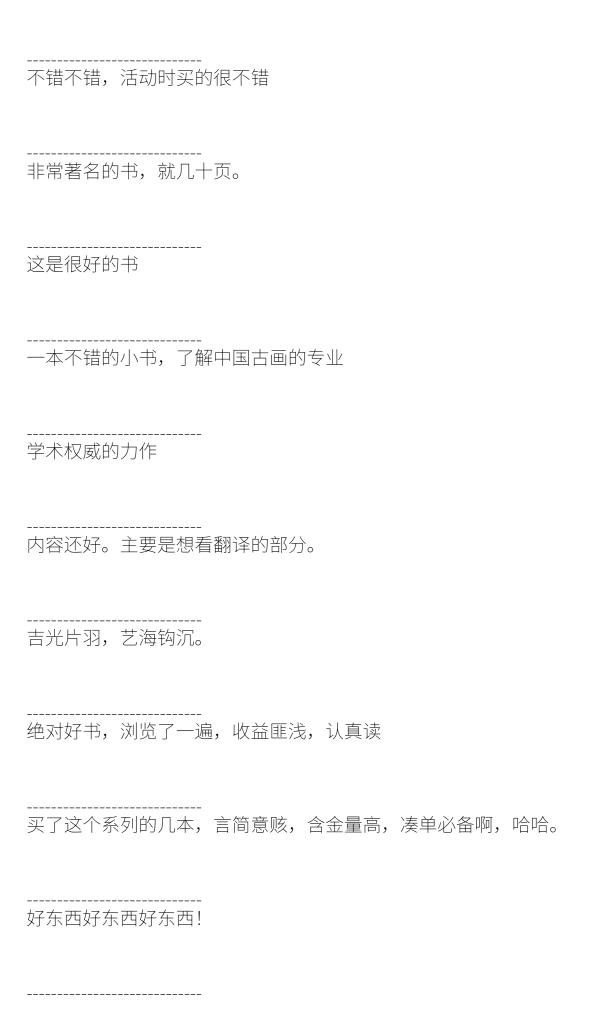
一本不错的小书,方便随身携带,了解中国古画的专业解读之作。



 真的是一本好书,购买愉快。







浙江人美真是一家很有逼格的出版社啊,这套译文丛刊很不错
 帮朋友买的书,多看看书,收藏都很OK,快递很及时,感谢
 收藏了,多了结一下相关知识。
?
全人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工

装帧选题确实棒棒哒!很不错!值得购买!
 看看前人的视角,对传统的认识不无裨益。
 很好。
 好书,值得一读,值得收藏!
 都江堰水利工程管理有限公司总经理办公室的工作压力很明显
 好书好书。。。。。。。。。。

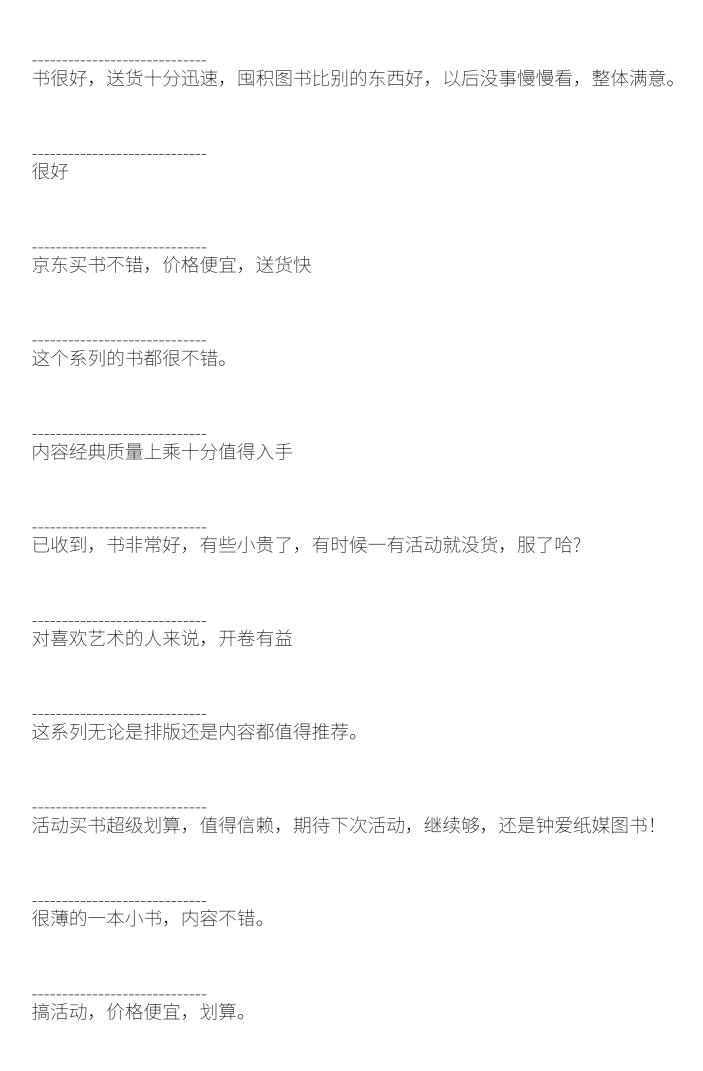
西方学界已有共识,查尔斯·罗森的《古典风格:海顿、莫扎特、贝多芬》一书是近五十年以来公认的影响力、引用率方面"无有比肩者"的西方经典音乐论著——没有之一(至少在英语世界)。此书于1971年出版,翌年即获得美国国家图书奖[Natio nal Book

Award],迄今没有第二本音乐书籍获得过此项殊荣,其在音乐书中的"塔尖"地位俨然不可撼动。

《古典风格》分为八个部分(中译本分"八卷")的总体布局,前两卷是对18世纪音乐语言和古典风格的概貌总览,为后面更为具体的作品分析和批评提供背景和前提。中间五卷,分别对古典风格zui有代表性的体裁和作品进行鞭辟入里的点评和剖析——海顿的弦乐四重奏、交响曲、钢琴三重奏,莫扎特的协奏曲、弦乐五重奏、喜歌剧,贝多芬的

 印刷与质量非常好
 很好的书。
 好书,作者本身是一位文人画家,又研究画史

代表性钢琴作品和他zui突出的风格语言特征,以及古典时期的其他音乐体裁如严肃歌剧和教堂音乐等。zui后的"尾语"点明古典风格原则在舒曼创作中的瓦解和在舒伯特作品中短暂的回光返照。【作者简介】



 好
 书很好,速度快! 感谢!

本次购物心情十分愉快,商品品相完美,物流迅速,感谢京东!
中国文人画之研究了解中国文人画的书
 好书
文人画,有好有坏的,需要会分辨

书评

中国文人画之研究_下载链接1_