

# 此地何时：城市与变化的时代 [What time is this place]



[此地何时：城市与变化的时代 \[What time is this place\]\\_下载链接1](#)

著者:[美] 凯文·林奇 著，赵祖华 译

[此地何时：城市与变化的时代 \[What time is this place\]\\_下载链接1](#)

标签

评论

非常好的城市规划设计书，读起来十分亲切

-----  
实惠快捷安心

-----  
冲作者买的！不过不是需要的那本！！没啥用，开阔下视野！

-----  
好

-----  
《空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。龙迪勇，江西宜春人，主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、《思想战线》等CSSCI期刊发表学术论文60余篇，其中多篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》以及人大复印资料《文艺理论》等选刊转载。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

-----  
凯文林奇的又一著述，开拓设计视野，非常好

-----  
[此地何时：城市与变化的时代 \[What time is this place\]\\_下载链接1](#)

## 书评

[此地何时：城市与变化的时代 \[What time is this place\]\\_下载链接1](#)