

古典文学研究资料汇编：张问陶资料汇编（全2册）



[古典文学研究资料汇编：张问陶资料汇编（全2册）_下载链接1](#)

著者:许隽超 胡传淮 著，许隽超，胡传淮 编

[古典文学研究资料汇编：张问陶资料汇编（全2册）_下载链接1](#)

标签

评论

不错的小商品，期待下次购买。

买书如山倒，读书如抽丝。

汇集各种资料，展示张问陶广泛的交游和文化活动，中华书局这套数很好，只有双十一折扣很低

非常好的购物体验。支持京东！加油！！

此用户未填写评价内容

和曹雪芹相关，著名作家文集

问陶一代诗豪，值得全方位了解

余关注中华书局出版的《古典文学研究资料汇编》已经很久啦，现在市面上有的都购买了，但是还差10多种没有买到，准备在实体店查看一下……

买书如山倒，读书如抽丝！！快递很快！

资料汇编，非常难得的一套好书，趁着活动，把京东有的都给买来了

很好，古人的智慧需要去理解阅读，不带功利性的阅读！

古典文学研究资料汇编，是一套资料丰富的研究书籍，可以收藏。

双十一过了，惯性的又买了不少，要赶快刹车了呀，有用没用一大堆了。

幫朋友1000-500-100下的單，後面的朋友注意

商品封底出现挤压变形，弄得心情不好。嫌麻烦就不调换啦。

好书好价，非常喜欢十分满意，不错哦！！

古典文学研究资料汇编：张问陶资料汇编

买的人应该很少吧，毕业论文参考资料，感觉十分详实。

此后排衣谁复解，当年红豆已全荒。

不错不错很不错，喜欢喜欢很喜欢

好好好好好好好好好好

收藏

好

《张问陶资料汇编》，许隽超、胡传淮合编，全二册，中华书局2016年4月出版发行。

张问陶(1764—1814)

，清代杰出诗人、诗论家，著名书画家。字仲冶，一字柳门，因故乡四川遂宁城郊有一座孤绝秀美的小山，形如船，名船山，便自号船山，也称“老船”，因善画猿，亦自号“蜀山老猿”。乾隆五十五年(1790)进士，曾任翰林院检讨、江南道监察御史、吏部郎中。后出任山东莱州知府，后辞官寓居苏州虎邱山塘。晚年遨游大江南北，嘉庆十九年(1814)三月初四日，病卒于苏州寓所。其生平事迹见《清史稿》卷四八五《文苑》、《清史列传》卷七二《文苑传三》、胡传淮著《张问陶年谱》、《张船山书画年谱》等文献。张问陶著有《船山诗草》，存诗3500余首。其诗天才横溢，价重鸡林，与袁枚、赵翼合称清代“性灵派三大家”，被誉为“青莲再世”、“少陵复出”、清代“蜀中诗人之冠”，也是元明清巴蜀诗人。

张船山一生致力于诗、书、画，造诣精深，其诗被誉为清代“蜀中之冠”，也是元明清巴蜀第一大诗人，诗作5000余首，今存3500余首，表现了他独特的思想个性和艺术风格。对于诗歌创作，他主张抒写性情，强调独创，反对摹拟。诗作多描写日常生活。作品较好的是一些纪游、写景、题画之作，如《嘉定舟中》、《泸州》、《瞿塘峡》、《巫峡同亥白兄作》、《下新滩》、《空口峡》、《题李墨庄前辈归槎图》等。亦间有反映白莲教起义和清军腐朽的作品，如《出栈宿宝鸡县题壁十八首》、《乡愁五首》、《庚申六月寄亥白兄成都》等。他的诗风清新自然，以七绝最胜，但有一部分诗篇情调沉郁。著有《船山诗草》20卷，清嘉庆二十年(1815)刊行；《船山诗草补遗》6卷，清道光二十九年(1849)刊行，1986年，中华书局将《船山诗草》(包括补遗)列入“中国古典文学基本丛书”出版，这是目前最完备、最通行的张船山诗集。著名文史专家胡传淮著有《张问陶年谱》(2000年巴蜀书社出版、2005年修订再版)、主编有《张问陶研究文集》(2009年中央文献出版社出版)、主编《张问陶家族诗歌选析》

【内容简介】

《张问陶资料汇编》，许隽超、胡传淮合编，全二册，中华书局2016年4月出版发行。

张问陶(1764—1814)

，清代杰出诗人、诗论家，著名书画家。字仲冶，一字柳门，因故乡四川遂宁城郊有一座孤绝秀美的小山，形如船，名船山，便自号船山，也称“老船”，因善画猿，亦自号“蜀山老猿”。乾隆五十五年(1790)进士，曾任翰林院检讨、江南道监察御史、吏部郎中。后出任山东莱州知府，后辞官寓居苏州虎邱山塘。晚年遨游大江南北，嘉庆十九年(1814)三月初四日，病卒于苏州寓所。其生平事迹见《清史稿》卷四八五《文苑》、《清史列传》卷七二《文苑传三》、胡传淮著《张问陶年谱》、《张船山书画年谱》等文献。张问陶著有《船山诗草》，存诗3500余首。其诗天才横溢，价重鸡林，与袁枚、赵翼合称清代“性灵派三大家”，被誉为“青莲再世”、“少陵复出”、清代“蜀中诗人之冠”，也是元明清巴蜀诗人。

《张问陶资料汇编》，黑龙江大学明清文学与文化研究中心许隽超教授，与张问陶研究专家、四川省蓬溪县政协文史委主任胡传淮先生合编，2016年4月由中华书局出版发行。全书上下册，共48万字，是中华书局“古典文学研

不知是什么原因，在最紧张的高三临考前一个月里我才遇见了它，却执意在一周内看完。二本平装上下册，黑白色的封面，米切尔的大名也隐在了思嘉的裙中.....读它时被思嘉的任性，自信，大胆，疯狂还有对自认为的爱情的执着所征服，同样也对白瑞德宽容、勇敢、自信自主，对小蓝妮的那份父爱所迷恋，当时就想要是能找个像白瑞德一样的老公伴自己终老一生就是最幸福的事！呵，就在那一刻在书的结尾，自己就像洞悉思嘉的心，想到了塔拉的红土地就充满了希望和力量，要重新征服离开的白瑞德，感觉仿佛在云端，就像飘一样。
思嘉是个幸福的女人，因为她最终看到真爱，白瑞德是个大丈夫，因为他知道爱不是一种占有的形式，而是一种情感的征服。
呵，这是我读飘，这是一部好书，每个人读它都会有不同的感觉，但它值得你一读，永不后悔。飘——我向别人提起古典文学总要提起它。
我一直在想，如果米切尔没有出车祸去世，她所写的其他小说会是什么样呢？
一个作家如果要让人爱上，一定要多写点作品，让读者从不同侧面去了解他。因为一本书虽然可以反映作家的很多侧面却不是全部。
可是米切尔就像是杜鹃啼血，仿佛她的一生就是为了这本《飘》。写完她就去世了，

[古典文学研究资料汇编：张问陶资料汇编（全2册）_下载链接1](#)

书评

[古典文学研究资料汇编：张问陶资料汇编（全2册）_下载链接1](#)