中古中国研究书系:中国中世纪的鬼节 [The Ghost Festival in Medieval China]



中古中国研究书系:中国中世纪的鬼节 [The Ghost Festival in Medieval China]_下载链接1_

著者:[美] 太史文(Stephen F.Teiser) 著,侯旭东译

中古中国研究书系:中国中世纪的鬼节 [The Ghost Festival in Medieval China]_下载链接1_

标签

评论

文化人都是这么说的: 心安处即为故乡
京东活动超级给力哒!京东活动超级给力哒!
 海外中国学研究的不错著作,值得入手
618大促收获之一,侯旭东老师翻译,很有意思的书
物流很快,支持京东,性价比高
 非常精彩,很喜欢很有价值,推一下!很喜欢!

中古中国研究书系:中国中世纪的鬼节	
]之

非常好的一本书,一个比较可靠的译本
 非常不错的一本书
 外国人的研究,视野和视角都非常的新奇
 特价入手,好书好情怀,值得入手。
 挺有意思的不过资料占篇幅较多
 经典著作,值得一买!
 印数太少,以后会买不到的
 没想到装帧是这样设计的

再版后又薄又贵啊,关键后面很多都是参加文献
 经典书了新版换了书名 装帧 校正了一些错误 值得再入
帮人买的,不错好书,值得收藏。
东西不错,以后还会继续购买下去。
比较系统的描述了木连救母的传说。
 不错! 对内容很感兴趣!
非常满意非常满意
这也是替别人买的

 写的简单清楚
 好书好书好书好书好书好书好书好书好书
 不错

小样儿,换了马甲

好

书店看上了这本非常好的书,一直想买可惜但是太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了,京东速度非常快的,从配货到送货也很具体,快递也非常好,很快收到书了。书的包装真的非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都非常有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画,让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

得敬罢不能,每每择起这本节的时候 似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味

这个也值得赞美下。希望京东这样保持下去,越做越好。

叙事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视

角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

包装不是一般的差,有时是只有一个塑料袋包装,有时到货时书箱都零碎了,很多书都破损了。这次买的比较多,反反复复换货(换回的基本就一塑料袋包装,有时换回的也是破损的)浪费了好多时间,必须差评。

中古中国研究书系:中国中世纪的鬼节 [The Ghost Festival in Medieval China]_下载链接1_

书评

中古中国研究书系:中国中世纪的鬼节 [The Ghost Festival in Medieval China]_下载链接1_