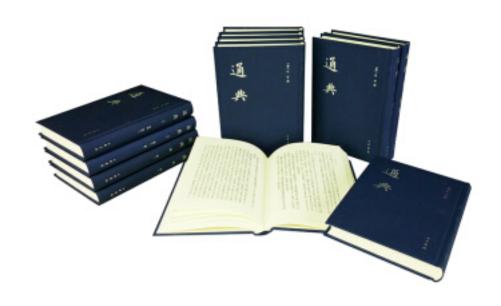
## 中国史学基本典籍丛刊:通典/全12册



中国史学基本典籍丛刊:通典/全12册\_下载链接1\_

著者:杜佑,撰,王文锦,王永兴,刘俊文 ... 校

中国史学基本典籍丛刊:通典/全12册 下载链接1

## 标签

## 评论

在购物车放了很久,终于下决心买了。中华书局精装,唐代社会学研究备要,历代治国参考。非常喜欢的一套书,繁体竖排,校勘细致,装帧好,感谢!塑封包装,纸箱完好,京东自营,赞!

甲骨的书,早在3000多年前的殷代后期,当时纸尚未发明,人们就地取材,以龟甲和兽骨为材料,把内容刻在龟甲或兽骨上,这就是甲骨的书。石头的书在古代,石头也用来作书写材料,甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书,缣帛是丝织物,轻软平滑,易于着墨,幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁,而且可随意折叠或卷起,携带方便,可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期,纸书并未完全取代简牍与缣帛图书,而是三者并用。此外,还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

好书,活动很给力,很优惠,包装完整,内容也好,五星

怎一个好字了得,极力推荐,活动价格不错可以入手了哈

《通典》专叙历代典章制度的沿革变迁,从远古时代的黄帝起,到唐玄宗天宝末年止(肃宗、代宗以后的变革,有时也附载于注中),分为九类,以食货居首,次以选举、职官、礼、乐、兵、刑、州、郡、边防,每类又各分子目。对于历代典章制度,都详细地叙述了它们的源流,有时不但列入前人有关的议论,而且用说、议、评、论的方式,提出自己的见解和主张。《通典》的作者是杜佑。

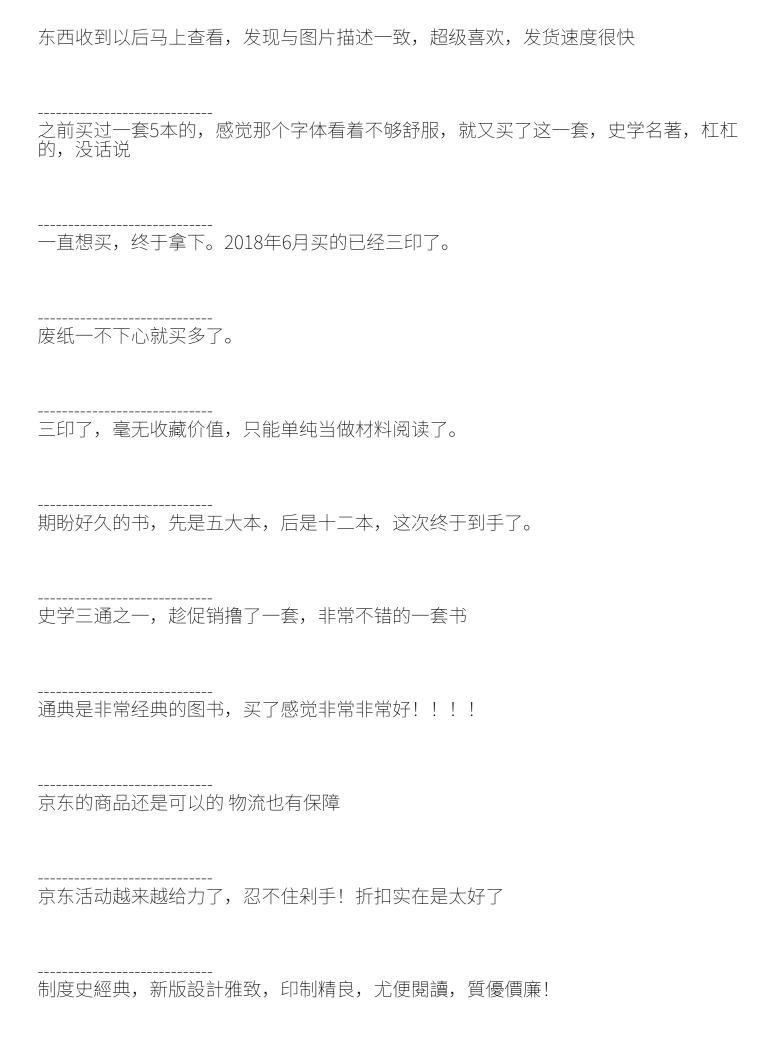
《通典》专叙历代典章制度的沿革变迁,从远古时代的黄帝起,到唐玄宗天宝末年止(肃宗、代宗以后的变革,有时也附载于注中),分为九类,以食货居首,次以选举、职官、礼、乐、兵、刑、州、郡、边防,每类又各分子目。对于历代典章制度,都详细地叙述了它们的源流,有时不但列入前人有关的议论,而且用说、议、评、论的方式,提出自己的见解和主张。

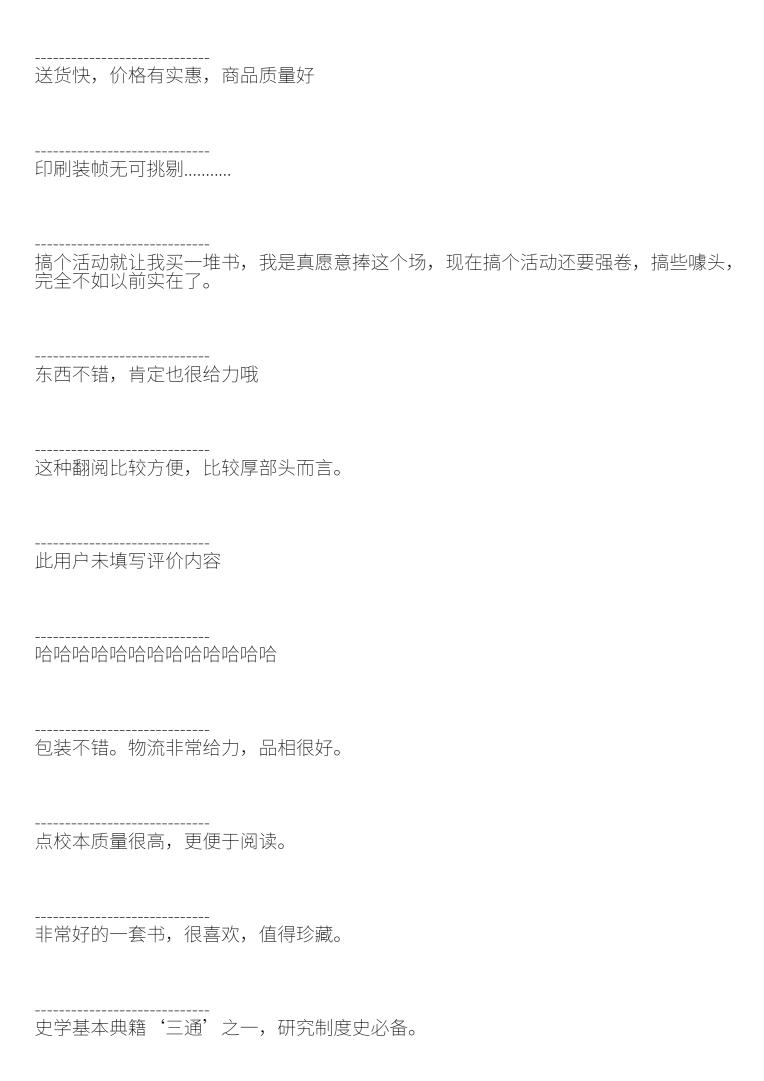
中国传统文化经典,读史明智!

图书给力,活动给力,内容不必说。只希望以后多些活动,更好滴普及文化。图书给力,活动给力,内容不必说。只希望以后多些活动,更好滴普及文化。图书给力,活动给力,内容不必说。只希望以后多些活动,更好滴普及文化。图书给力,活动给力,内容不必说。只希望以后多些活动,更好滴普及文化。图书给力,活动给力,内容不必说。只希望以后多些活动,更好滴普及文化。

《通典》在史学史上占有重要地位。它是典章制度专史的开创之作。杜佑以前的典章制度中,其本集中
度史,基本集中于纪传体史书中的书志部分。在史实容量和撰述体例上都有诸多的限制,无力承担完整
记述社会政治经济制度 发展变化历史的任务。而《通典(全5册)》把这一体裁独立出来,为这一体裁的发展开 辟了广阔的天地。从此典制史成为传统史学中的一个重要门类。

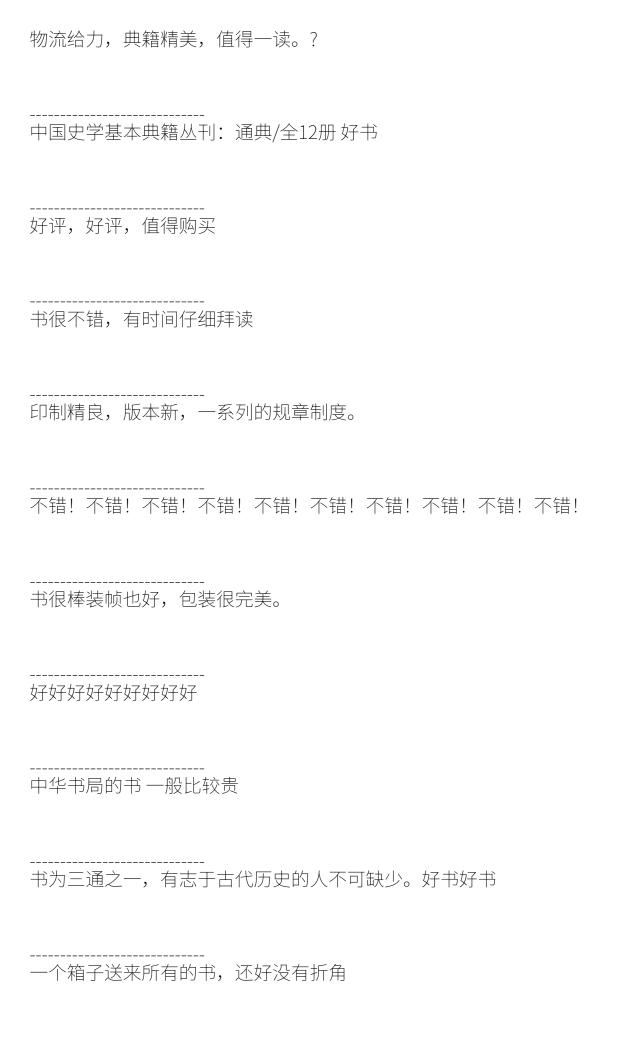
漂亮,布面精装,历史研究必读
 目前不看,也舍不得拆,不晒图了。
已经入柜 经典自不必说 值得买
 好书推荐大家去阅读理解!





 书不错,有一本书,书口压了。
相比影印本,新的这个标点本更容易查阅。别的不提,中华的用料越来越水是一大遗憾 。

 期待已久,趁着活动叠加优惠券入手,满意!
 第一版第二次印刷,800册
 书本很好,价格很便宜



 好书。
 好书
 好好
 速度快、服务好、非常好!
 好

这套书目前是不在京东买的最贵的一套,非常好的书,一版一印,900套,快下手吧,手慢就没有了。感谢京东!

赶上活动购买,一印900册,388购入

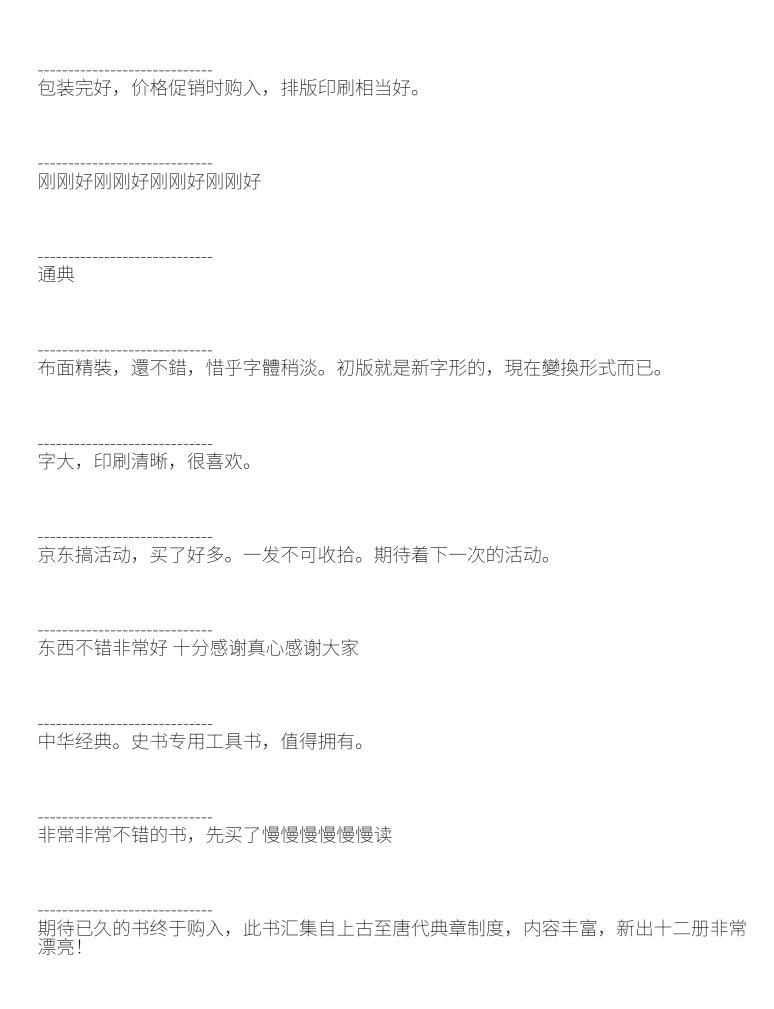
非常不错的书,我非常喜欢这本书!

东西质量很好,折扣也很便宜,值得学习和收藏。

新版通典,相比旧版纸质、印刷、排版各方面都有了大幅度提升,活动入手很值,强烈 推荐

《通典》是我国古代一部经典的综合类著作。这版中国书局的《通典》较上版而言,印制更为精美,设计更为丰富。12卷本,不仅适合携带式阅读,也便于翻阅和查阅。一印900套,值得藏书大家珍藏。

这个商品不错! 快递很快啊!



印刷纸张都很好,繁体坚排精装,至于价格
满意,书籍质量很好,客服态度很好
《历代会要汇编(套装共14册)》是以某一朝代的国家制度、历史地理、风俗民情等为主要收辑内容的一种史书。由于会要内容涉及典章制度,其所保存的原始历史资料较为丰富,可以弥补二十四史的志、表之不足。通过本《历代会要汇编》,读者可对有关战国,秦,西汉,东汉,南朝宋、齐、梁、陈,唐、五代、辽等朝的典章、文物、故事等有一定的了解。
 商品很给力

卡洛斯·富恩特斯之死 下洛斯·富恩特斯之外 2009年的某个夏日,我还在西班牙,随手打开电视,是作家弗朗西斯科·阿亚拉的访谈。换了个频道,还是。出门买份报纸,原来103岁高龄的老作家刚刚去世,评论界一片唏嘘:最后一位"二七年一代"也已离开。至此,以加西亚·洛尔迦,阿尔贝蒂,阿雷克桑德雷为代表的"二七年一代",西班牙二十世纪文学的辉煌之光,全数离世。让人感觉仿佛《魔戒》里数代持戒者终于先后离开中土世界,带着各自的伤痕与荣光,前往精灵仙境。想起这些都因为富恩特斯之死。

请原谅这似乎有些粗鄙的题目,原谅这笨拙的方式向他的名作《阿尔特米奥·克鲁斯之 死》致敬。

前几天网上再度谣传加西亚·马尔克斯的死讯,随后又是辟谣,我还在心中暗笑,可能作家本人都已习惯这种"事先张扬的死亡"游戏。但却没想到真实的死亡旋即到来,不是马孔多之父,而是他的莫逆之交,墨西哥作家卡洛斯·富恩特斯。这可能是西语世界近年来最意味深长的文化事件。西班牙《世界报》网站的纪念专辑里有一条引人注目的标题"MueresinelNobel"(可直译为:"无诺奖而死")。点开文章一看,原来后面还有个修饰语"…tanmerecido"(如此配得)。

中国史学基本典籍丛刊:通典/全12册\_下载链接1\_

## 书评

中国史学基本典籍丛刊:通典/全12册\_下载链接1\_