

名家文学讲坛：史诗 [The Epic]



[名家文学讲坛：史诗 \[The Epic\]_下载链接1](#)

著者:哈罗德·布鲁姆 著，翁海贞 译

[名家文学讲坛：史诗 \[The Epic\]_下载链接1](#)

标签

评论

发货速度很快，质量也不错。

包装精美，快递神速，主要是赶上双11的活动十分给力！大赞啊~

非常好，经典之作，值得收藏！

这书还没来得及看，但收到时感觉非常好！！京东400-300的活动太给力了！爽！

文学批评大家哈罗德·布鲁姆数十年集大成之作。

布鲁姆这套本来只想买小说的，看看打折吧还是攒齐了

哈罗德.布鲁姆的优秀作品，我非常喜欢读他的书

哈罗德布鲁姆的书不用说每本必收，大家手笔你值得拥有，作者是当今拥有众多粉丝的学术大家

学识渊博令人神往，好的书虫爆发力满满。

哈罗德.布鲁姆的评论作品还是值得一读的

“通过对文本的细读，以及对作家之间关系的梳理，布鲁姆提炼出了一种颇为独特的史诗传统，即后辈作家与前辈作家在历史长河中不断通过文本展开对抗性竞争、摆脱“影响的焦虑”并开创自我风格的进程。”

京东双十一活动特别特别棒，没时间写评论了。只能说实在太优惠了。感谢京东。特别好。

十一月的京东真是给力啊，什么都不说了，给本年度京东100分！

很有参考价值，不愧大家力作。

不错的商品，下次会继续购买~

文学批评名著，翻译可以，值得一收

非常好的书活动入手超值。

此用户未填写评价内容

哈罗德布鲁姆真心是一个大师

非常喜欢的一本书！！

本雅明作品系列本雅明作品系列本雅明作品系列本雅明作品系列

这本书的作者主要研究领域包括诗歌批评、理论批评和宗教批评三大方面。他以其独特的理论建构和批评实践被誉为“西方传统中最有天赋、最有原创性和最有煽动性的一位

文学批评家”。

希望京东多搞一些活动 多给一些京豆

正版图书，送货快捷，好评。

正版图书，谢谢快递小哥的速度，好评！！

布鲁姆将对抗性的英雄气概作为“史诗”作品的核心特征，突破了传统文体的分类规范，将世界文学中诸多具有史诗气质的作品都纳入本书的整体批评框架之中

快递很快，，商品不错。。。。。

哈罗德·布鲁姆二十年批评实践集大成之作；对众多“强力诗人”及其作品的精彩点评；另类视角下的西方“史诗”传统。

非常不错，孩子喜欢的书

很好，非常满意，物流很快，相当棒~~~~~

你是我的小伙伴可以理解成本是同根生长

买书就上京东买！？

好书，翻译的很到位。有待于理论知识的提高。而且很有趣！

经典好书，值得反复阅读。

游戏里他们俩都几乎没什么单独的对话，没有天河的话他俩一辈子都不带有关系的

经典版本，值得推荐！

布鲁姆的批评系列书都要收，定价比之前布鲁姆的贵，当然，应该是精装和用纸提升的缘故吧。

还没来得及看，不过这本书毕竟是布鲁姆晚年作品，习惯性好评吧。

11.1活动囤积的书籍,等冬日下雪的时候,躺摇椅上慢慢读.

很好很好特别好，手动五星好评，比心！

名家文学讲坛：史诗。译林出版社这些年出了不少好书啊

译林精装版哈罗德布鲁姆作品系列

布鲁姆的书几乎本本都是经典，短篇小说那本深有共鸣。

攒齐了三本，当然最喜欢这本。

内容包罗万象，视角宏大

不错的书呀，很喜欢，感谢京东让我买到实惠的书，哈哈

一套值得购买收藏的好书

京东物流一如既往地快 书品都不错 很满意哦

替朋友下的单，因为其中一本需要预定，等了一周才拿到

东西很好阿 值得购买 阅读收藏都是好的

书很漂亮，包装完美，纸质优良，值得购买。

一本好书。不错的产品，值得推荐。

还不错，挺好的质量不错，以后还会来买~

我只想在活动力度很大的时候买。

哈罗德布鲁姆的经典作品，有参考价值

非常好，很早就想买到，趁双十一买的。

期待已久的好书，只可惜字号太小。

书很好，非常满意。书很好，非常满意。

不错的书，特价买更感觉性价比高。

哈罗德.布鲁姆的经典作品必须收齐！

经典中的经典，相当值得一看！！！！

质量不错，价格便宜，优惠价购入

送货速度快，内容也不错，值得推荐。

刚刚收到，待读。哈罗德·布鲁姆不可缺少。

不错的研究 探究西方文学必备

好好好好好好好好好好

京东活动期间购买京东活动期间购买

速度快感觉要超越顺风物流了、

哈罗德布鲁姆的大作，估计不会好读

简单的随笔评论，厕所读物

很不错，所有的一切都好好

很不错的书

哈罗德布鲁姆的新书，还没拆开看。

不错的书。有待慢慢看啊

布鲁姆的好书，买买买，好书！

很有质感的一本书，装帧简洁

促销活动时买的，价格实惠

非常不错的非常不错的

豆瓣推荐的，还没有看。

帮朋友买的，用的优惠券，很便宜

包装很好 封面很漂亮 发货很快

布鲁姆的书，不用说，买买买吧！

非常快！质量也棒棒的

装帧不错，慢慢学习。

可以了啊，不错哦。这样我想说明你

不错物美价廉不错物美价廉

非常不错，喜欢这本书，很文学

好书，质量不错，值得一看。

还没有看过。。。。。。

不错不错不错不错不错不错

非常好。。。。。。

好书好书好书好书好书好书

角度新，好作品

京东促销，满减后非常划算。

好好好好好好好好好好好好好好好好

满意~送货很快

看路线，先去黛玉处较自然，潇湘馆是进园门西首第一间。去完黛玉处，至探春处吃早饭也没问题，因探春处离得不远，安排起来妥当。吃完上船途经迎春、惜春、李纨的住所（都在大观园西线），都不停留，直奔宝钗的蘅芜苑。后回到中线主楼缀锦阁吃正餐，再往东面妙玉处吃茶。离栊翠庵最近的是宝玉的怡红院。贾母早前还说：“只有两个玉儿可恶。回来吃醉了，咱们偏往他们屋里闹去。”真吃了酒倦怠了，偏偏舍近求远，不去“两个玉儿”处，反被抬到较远的李纨的稻香村（从栊翠庵过去差不多要穿过整个大观园），不知何故。领导想去哪家自有其深意，旁人如何问得。

名家文学讲坛：史诗名家文学讲坛：史诗

又买了一堆书，慢慢看吧，相信开卷有益

布鲁姆的新书会出吗？ 哪家出？

布鲁姆将对抗性的英雄气概作为“史诗”作品的核心特征，突破了传统文体的分类规范，将世界文学中诸多具有史诗气质的作品都纳入本书的整体批评框架之中，既有《伊利亚特》、《奥德赛》、《贝奥武甫》等传统史诗，又有《坎特伯雷故事集》、《失乐园》、《荒原》等充满英雄气概的经典长诗，还包括《白鲸》、《战争与和平》、《尤利西斯》这类立意宏大的散文体作品，以及来自东方的《源氏物语》。通过对文本的细读，以及对作家之间关系的梳理，布鲁姆提炼出了一种颇为独特的史诗传统，即后辈作家与前辈作家在历史长河中不断通过文本展开对抗性竞争、摆脱“影响的焦虑”并开创自我风格的进程。

大家的作品

好书好价。

一八一二年，俄、法两国再度交战，安德烈·保尔康斯基在战役中身受重伤，而俄军节节败退，眼见莫斯科将陷于敌人之手了。罗斯托夫将原本用来搬运家产的马车，改去运送伤兵，娜达莎方能于伤兵中发现将要死去的安德烈·保尔康斯基。她向他谢罪并热诚看护他，但一切都是徒劳了，安德烈·保尔康斯基仍然逃不过死亡之神而去世了。彼尔化装成农夫，想伺机刺杀拿破仑，但却被法军逮捕而成为俘虏。其妻爱伦于战火中，仍继续其放荡行为，最后因误服堕胎药而死亡。几番奋战后，俄国终于赢得胜利，彼尔于

莫斯科巧遇娜达莎，便结为夫妇，而安德烈·保尔康斯基的妹妹玛莉亚也与娜达莎之兄尼克拉结婚。

史诗作为一种文类,它是经过长期发展和演变的结果,各种史诗传统的发展过程是很不相同的。史诗在形成和发展过程中吸收了神话、传说、故事等其他民间叙事文学的营养,甚至还借鉴了抒情色彩浓重的民歌等体裁的成就,锤炼形成了自己独特题材内容、艺术思维方式以及诗学等方面的体系。史诗虽然在一定程度上具备有机综合的特点,但却不能用其中任何一个体裁标准,也不能用所有这些体裁的特点拼凑出来的标准去衡量它。应该说,史诗消化了各种民间口头表达形式,对于这些形式的运用是以史诗为导向的。换一种说法,从文学类型的角度历时地看,史诗代表了在一个特定口头传统中得到充分发展的、在较高阶段上达到的语言艺术成就。

《空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。龙迪勇，江西宜春人，主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。在《文艺理论研究》、

好书!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

不错

《新概念英语1：英语初阶（新版）》是该教材首次出版以来推出的新版本。这套经典教材一如既往地 向读者提供一个完整的、经过实践检验的英语学习体系，使学生有可能在英语的四项基本技能——理解、口语、阅读和写作方面最大限度地发挥自己的潜能。新版本保留了《新概念英语》得以成为世界闻名英语教程的一套基本原则，同时又包含了以下重要特色：
— 专为中国的英语学习人士而改编，根据中国读者的需要增添了词汇表、课文注释、练习讲解和课文的参考译文
— 剔出了所有过时的内容，其中过时的课文由新课文取代，并配以全新的练习和插图
— 对原有教学法进行调整，更利于学生加强交际能力
— 内容更简洁精练，取消过去单独出版的繁琐补充材料，将其精华纳入主要教材

好书

好评
好评

透过打开的窗户，就能听到从看守所院子里传来的卡车车轮的转动声，看守的口号声，接着是重物，也许是大麻袋被重重抛下的声音，劳作的声音。法官办公室的窗口正对着看守所那面布满通气天窗的防火墙，夏日里闷热异常，冬日午后则早早地便天昏地暗了。按照他的官职，这个事业刚刚起步的政府官员只能暂时在大楼里委身一隅。临街舒适、宽敞的办公室只分给职位较高的法官，不过他也觉得这样安排完全合情合理。楼下院子的空地上，犯人们正从卡车上卸麻袋，他们把重物往肩上一扛，排着纵队消失在地下室活动门的背后。法官已经在这间办公室待了三年，每天都会看几分钟院子里的动静；犯人在这里散步，前来探视的被拘押或被判刑的犯人的家属从这里匆匆走过，参加听证会的拘押人员也从这里被带入法院大楼。他对这幅画面，这个悲伤、单调的世界了如指掌，但假如下班前不在窗前站上一会儿，不像猎奇分子需要确认搜寻到了奇闻异事一般怔怔地盯着窗外看一会儿，他的一天是无论如何也没法结束的。看守所里的日常生活循规蹈矩，就像工厂里的每一分钟都被精确地分配好一样——这里发生的一切，也许并不像外人想象得那么惊悚恐怖，却也是哀伤绝望的。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节
东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

[名家文学讲坛：史诗 \[The Epic\]_下载链接1](#)

书评

[名家文学讲坛：史诗 \[The Epic\]_下载链接1](#)