

原色中国历代法书名碑原版放大折页:钟繇小楷



[原色中国历代法书名碑原版放大折页:钟繇小楷_下载链接1](#)

著者:古铁 著

[原色中国历代法书名碑原版放大折页:钟繇小楷_下载链接1](#)

标签

评论

收到 快 和商家描述相同 赞

正品，很好用，物流很给力，包装也结实，Good

喜欢书法，买的多，练的少。就是喜欢看。京东得书，价格不便宜，就是图个方便快捷。
。

绝对正品，清晰实用，收到后迫不及待了，练起来

价格实惠，质量好，物流快，太棒了！

我们都会有些不要这么。你是一个人在一起了？在你

学习中要小楷，这边放大的册页，非常适合，进行精细性，非常好

不错不错挺好的，如果再加原大的版本就更好！

这本书没来，给我送了别的书

印刷精美，正版值得收藏，挺好。

很好，是自己想要的，刚开始准备写，具体版本好坏不太懂，看着还算清晰，先用着吧！京东自营的送货速度极满意的！

帖很好 用着也方便 印刷清晰

非常好的一本书，可以收藏。满意。

很漂亮的书法！

印刷一般般。

初学行书，从京东购物平台上选中这本《王羲之圣教序》。收到字帖，字迹清晰，装帧精美，非常喜欢！以后购物就上京东！

东西很不错，东西很不错，东西很不错，东西很不错，东西很不错，东西很不错，东西很不错，

质量很好，发货快，一天就到了，快递态度很好。

快递小哥送货很快 很满意 好评

很不错的书，很好的京东购物，下次再来

很好，印刷清晰，喜欢放大版的折叠册页。

折页的还是最舒服！之前练圣教序就用的这个系列

太好了 期待已久 性价比很好

买到和老师一样的字帖 很开心

物流超级快，东西也不错

印刷不错。

临习了一段时间，印刷质量非常好。

又快又好还是正品继续购买

就是喜欢王铎书法

非常适合老年人使用 送货超快 谢谢

好书，印刷清晰，好书，印刷清晰

发货速度之快，字帖很好。

送货速度快，东西不错，值得购买

很好的书，好评啊

不错呀，挺好的……

印制非常精美

满意！方便临帖

这本贴很经典！

还不错还不错

好，值得拥有

这个版本不错

包装简单，书脊折了

折痕处粘连不能看 包装不好书的四个角已经损坏

其他不多评价，只说本书中的错别字，（1）本书第10页，超六尘而“回”出，“回”应该为“迴”。（2）第19页众经之軌躅也，也错了。（3）33页也有错字。

总体感觉不错，不过以后这种黑白版恐怕就会被彩色版替代了。

质量低劣的一套系列！

感觉有点像盗版,我见过正版的书,纸质一样,但是没有正版的清晰.

质量很好 买了好几本

有点小 不是很清楚 要买大的

我都不想评价了，好好的一本书都不能包装的时候稍微用心点么，直接就拿京东的塑料袋一装，书回来都压的都是折痕，太影响心情了

这本效果不是很好，字口糊

挺好的

速度快

很好的

很好

东西可以，自提点服务垃圾。脏乱差。对商品乱踩乱丢。

版本不好，字太软了。

与想的不一样

好

女朋友让给差评，包装太烂，寄过来书卷折太厉害

很好的书籍推荐

王铎的书法一向非常喜欢，气势雄健无与伦比，此策赠张抱一卷堪称代表作品。

好书推荐

不错啊。清晰。非常喜欢，练上了。

不错的字帖！满减买的！王铎的书风很好

京东的正版书籍，我认为这本书还是很可度的

小册页很好

东西不错，值得购买！

这次买的比较满意

物超所值，老师说书不错

无论从编辑和印刷都非常的不错！内容值得拥有！觉得十分细腻具有收藏价值，具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。编的好，实用。价格实惠！以之成书，足见其学术价值与实用价值。若便从今体，固无不可，植根于中国传统文化土壤，传统文化是书法赖以生存、发展的背景的系统性、完整性与条理性。与其他文艺理论一样，书法理论既包括书法本身的技法理论，又包含其美学理论！

无论从编辑和印刷都非常的不错！内容值得拥十分细腻具有收藏价值，具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。编的好，实用。价格实惠！以之成书，足见其学术价值与实用价值。若便从今体，固无不可，植根于中国传统文化土壤，传统文化是书法赖以生存、发展的背景。具有自己的系统性、完整性与条理性。与其他文艺理论一样，书法理论既包括书法本身的技法理论，又包含其美学理论！

大家好，我是华伟。买书有瘾哦。这本印刷可以是折页，放心购买。

清晰度高，细节多，放大比例合适，非常便于临写。

书好！！价格真是便宜，内容不错，印刷的好！这书无论从编辑和印刷都非常的不错！内容值得拥有书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形．包括插图和图案．有写实的还有写意的。具备了科学性、准确性和使读者能够意会到．得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，以后还会在来的！

书好啊！价格真是便宜，内容不错，印刷的好！这书无论从编辑和印刷都非常的不错！内容值得拥有书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形．包括插图和图案．有写实的还有写意的。具备了科学性、准确性和使读者能够意会到．得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，以后还会在来的！

书价格优惠！价格真是便宜，内容不错，印刷的好！这书无论从编辑和印刷都非常的不错！内容值得拥有书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形．包括插图和图案．有写实的还有写意的。具备了科学性、准确性和使读者能够意会到．得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，以后还会在来的！

王觉斯法书，必须好好学习

内容不错，还算清晰。就是折页处的字在翻动后会不会出现问题，都是粘的。

很不错的字帖，我狠喜欢。。

放大本超好，虽然是刻拓本，但用笔来龙去脉还是能交待清楚的。

两种版本，值得收藏。

习惯性好评，日后再追加评论。

版本质量不错，是我要的，好评

放大版折页的，打开很方便，挺好

发货速度快，包装不错，书皮四个角都有些折痕

东西不错，速度很快。

东西不错以后继续光临小店，物流很快

还可以吧！不过每次物流都很给力。

宝贝很好，印刷精美，快递服务没的说超赞！

还可以还可以还可以还可以

很好 很清晰，很漂亮，质量好。

张祖翼（1894-1917），字逖先，号磊盒，又号磊蔑、濠庐。因寓居无锡，又号梁溪坐

观老人。安徽桐城人。近代著名书法家、篆刻家、金石收藏家。篆宗石鼓、钟鼎，隶法汉碑，亦工行、楷。时与吴昌硕、高邕之、汪洵同称海上四大书法家。光绪中曾随朝贺使赴英，参加英女王维多利亚登基五十年庆典。中年后其作品上常今有邓石如所治一白文长方印，文曰『八分、一字直千金』，可见其时誉之高。着有《磊盒金石跋尾》、《汉碑范》、《伦敦风土记》、《伦敦竹枝词》、《清代野记》等。这批由张祖翼生前收藏的魏碑拓片，均为整拓本，历经百年，保存完好。我们从中精选出最精彩的部分出版，以飨广大书法爱好者和研究者。为了尽量传递出原拓的整体信息，我们特依照拓片原件整张折叠的方式，原大原色精印，力图最大限度地再现原件风貌。

书很好的，印刷精良，特别喜欢！

正版名帖。印刷精美、物流便利。

好。。。。。。。。

不错，很喜欢。。。。。

纸质较差，手感不行，内容不错。

很好，正版书籍，发货神速！服务好！

好好好，不错不错。。。。

王铎墨迹,但是印刷的对比度太小.

书法学习教材，感觉书还不错。

真正的人生需要文化作为底色，文化的传承在于书籍文本和精神禀赋中。读书生活的独特性在于思接千载，心游太玄，在喧哗与骚动中保持自我思想的独立性，守持人文理性的价值底线和良善心地。读书使人心理、精神、人格气质不断发生根本性的变化，在思想的超越性和言说的有限性之间感到生命的飘逝性，在怦然心动的阅读中体悟无边的人类忧思和生命意义的升华。英国的思想家培根在《随笔录·论读书》中说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其博彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。”这就是说，读书使人明智，使人善辩，使人深刻，使人进步。写过多部描述解放战争、中国抗美援朝战争等军事小说的作家黎汝清在谈读书的体会时说：“在书的天国里，我是自己的上帝。对于历代帝王将相我可以呼之即来，挥之即去，我可以超越时空在古往今来的书海中任意遨游。我可以去跟老子促膝谈心，也可以跟黑格尔老人争辩是非。我想深沉，可以到历代悲剧中去为古人扼腕叹息；我想欢愉，可以到人间喜剧中去体验人生至福

这种经折装阅读和欣赏都很方便。印刷还不错。

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以

知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

不错，物超所值。这是一本练习行书的好字帖，欧阳中石很是推崇，值得拥有。

还可以，不错

超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看

的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……

在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

没想到能这么快到 书不错 还送光碟 就是快递不给力 太慢了 但还行 好期待的书
可来了女性是天生的购物狂，对于购物总是有一些潜藏在体内的欲望，其实女性购物是心理的一定反映，尽管并非所有女性都承认，促使购物欲出现的原因也并非每个女性都一样。西方有句古话：把东西卖给有钱、有势、有需求的人。有趣的是，这里的“人”更适合于指代女人。现代女性普遍经济独立，在家庭购物中大权在握，堪称“有钱有势”。而说到有需求，最近英国一本时尚杂志的调查结果作了最好的注脚——女人每5秒就要想到一次购物，这种痴迷甚至超过了与自己的伴侣相处。当然拉，我这种女性，自然喜欢到网上京东来挑选东西拉。嘻嘻！好了废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

不错.....

这套书很不错！物美价廉！……O(∩_∩)O~

好好好 好好好好好好好

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思

想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

此书不错。

张继，就职于中国人民革命军事博物馆。现为中国书法家协会理事、中国书法家协会隶书专业委员会副主任、中国军事博物馆书画研究院副院长、东方印社社长、中华诗词学会会员等。书法篆刻作品曾入选全国一系列大型书法展、篆刻展。相继担任全国第八届、第九届、第十届书法篆刻展、中国书法兰亭奖及其它全国书法篆刻展览评委。在央视书画频道录制五十余集张继隶书系列讲座，多次应邀到清华大学、北京师范大学、人民大学、首都师范大学、中国篆刻院等院校讲学。出版书法专著多种。时有美术作品及诗联作品发表。分别在中国美术馆及河南、广东、新疆、河北等地举办个人书法篆刻作品展。作品被中南海、中国美术馆、故宫博物院及多家博物馆、陈列馆等收藏。

不知为何，书法变成了我生命中的至爱。少年时代，当我还不懂得何为书法之时，就已受乡间艺人影响，对写写画画情有独钟。据母亲讲，凡我所到之处大都留有笔迹，是否似当今一些景点“到此一游”之类，已不能记得。不过印象颇深的是读小学时内心总害怕某一天拼音字母会取代汉字，到那时书法恐怕就没有了地位，真乃杞人忧天也。十三岁那年，我在村头举办了平生第一次个人书画展，此举可谓轰动乡里。之后对书画的钟爱便一发不可收，以至于常常影响学校的功课。但对于书法，其实当时尚未入门道。不过那种自发、执著、那种纯粹至今仍不断地感动着自己。

张继待真正潜心于书学的系统研习时我才发现，书法艺术是那么奇异与深奥。不同点画、不同构成、不同体势、不同墨彩，其变化无穷，内涵无尽。奇与正、方与圆、收与放、疏与密、刚与柔、实与虚，其意境无限，美妙无比。她使人倾心，使人痴迷，使人陶醉，甚至使人为之癫狂。但我深知，必须有深厚的传统功力作基础，必须有新异的创作理念作主导，必须有纯熟的表现技法作手段，必须有坚实的文化底蕴作保障，还必须有综合的艺术修养作滋补，精品才可能与你结缘。当然这首先需要你毅然摒弃陈腐观念，坚决摆脱功利色彩，还要甘愿与寂寞为伍，甘愿与勤奋为伴，甘愿与谦虚为朋，甘愿与顽强为友。

因为书法，我常常通宵达旦。在夜阑人静之时，市井之喧嚣、工作之重负，杂务之繁多、尘世之凡俗，均可得以暂时解脱。值此真正属于我的有限时段内，一卷古本，令我尽情地研读，一管柔毫，令我尽情地挥洒，继而深沉地自我欣赏，无情地自我剖析，因为书法，我常常囊中羞涩。就学期间，多次因拥有了好几本好书而经济拮据，亦曾因远行求艺而生活窘迫。还有一件趣事令我哭笑不得。多年前我于闹市盛邀邂逅的几位乡友到餐馆一聚，酒足饭饱之后方想起此前已倾囊购买了精美的书帖。那等尴尬，自不待言。好在友善，不疑我诚，反倒请我；因为书法，我不得不重新理解何为“忠孝不能两全”。记不清有多少次，对父母的探视计划因忙于书事而屡屡拖延，探视机会因惜于时间而忍痛放弃。孝敬老人力不从心，照顾妻儿无可奈何，料理家事纸上谈兵，然幸得亲人理解；因为书法，对理应频繁交往之朋友同道无奈或无意间多有失礼或得罪，虽此实非出自本意，然失礼终归失礼；因为书法，我也办过拙事，出过洋相。平日于书房埋头用功之时对家人所言它事所问非所答已非偶然。更令我不能忘却的是十年前一个冬日的深夜，正值创作高潮，恍惚中竟将画毡与砚台随宣纸一同拉出桌面。熟睡在桌边床上的小儿顿时成了一个墨人，被褥衣物尽黑，妻儿惊醒后不知所然。我方如梦初醒，灵感顿失，情致全无，苦不堪言；因为书法，我常常对忧愁、对辛劳、对烦恼、对痛苦反应迟钝。在郁闷之时，于辛酸之际，一旦移情于书，一切懊恼与不悦、浮躁与诱惑、疲惫与倦怠全不见了踪迹。可以如此讲，为了书法，我愿历经风霜，遍尝苦辣，无怨无悔！

书法，我的至爱！您是那么神秘，那么高古，那么丰厚，那么伟大！是您给了我知识，给了我力量，给了我情操，给了我胸怀，也给了我许多荣誉。我欲追求成功，追求完美，然退而言之，惟有其过程，我亦足矣！我常常为自己的人生有这一真挚情结而感到幸运，为自己能成为书法的忠实信徒而感到自豪，更为四十岁后尚能被特招入伍并专业从事书法艺术创作而倍感欣慰！我幸福，因为我拥有至爱！

我坚韧，为了我永远的至爱！

不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了。

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，对作家情有独钟，范文之心得体会：个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’”其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们作为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

老公喜欢，送给老公的小礼物

仿影版。看起来不刺眼，效果很好。我个人比较喜欢。---古代人的“连笔字”。感觉一下，也可以应用于写钢笔字。（硬笔）

李邕撰文并书。行书。因碑文中有“以八年六月廿八合祔”等字，宋陈思《宝剑丛编》、赵明诚《金石录》等书定为开元八年（720年）立。但据清钱大昕《潜研堂金石文跋尾》和王昶《金石萃编》两书考证，分别以为开元二十四年以后，或开元二十七年立。

[1]为睿宗（李旦）之“桥陵”陪葬墓群中神道碑之一。铭文内容记述李思训生平事迹。《金石萃编》载：碑高一丈一尺三寸六分，宽四尺八寸五分。碑石下半段文字残缺已甚，上半部字迹较清晰。现存陕西蒲城桥陵，下截多漫漶，上截亦石花满布，几不能读。额题篆书“唐故右武卫大将军李府君碑”4行12字。正文行楷书30行，行70字。此碑书法劲健，凛然有势。用笔清劲，自然，瘦劲异常，凛然有势，结字取势纵长，奇宕流畅，其顿挫起伏奕奕动人，顾盼有神，犹是盛唐风范。此碑规模极大，遒劲而妍丽，为李邕精心之作。为历代书家称道。

龙门二十品中有十九品在古阳洞，仅有一品在位于老龙洞外的第660窟（慈香窟）。这些造像记中的功德主多是北魏的王公贵族、高级官吏和有道高僧。他们为孝文帝歌功颂德或为祈富禳灾而开龕造像。他们的名字多在史书上有所记载。这些造像记中往往涉及当年的史实，因此，龙门二十品不但是北魏时期书法艺术的精华之作、魏碑书法的代表作，也是具有研究价值的史料。

王铎书法独具特色，世称“神笔王铎”。他的书法与董其昌齐名，明末有“南董北王”之称，他书法用笔，出规入矩，张弛有度，却充满流转自如，力道千钧的力量。王铎擅长行草，笔法大气，劲健洒脱，淋漓痛快，戴明皋在《王铎草书诗卷跋》中说：“元章（米芾）狂草尤讲法，觉斯则全讲势，魏晋之风轨扫地矣，然风樯阵马，殊快人意，魄力之大，非赵、董辈所能及也。”他的墨迹传世较多，不少法帖、尺牍、题词均有刻石，其中最有名的是《拟山园帖》和《琅华馆帖》。

王铎，明末清初大臣、书画家。字觉斯，一字觉之。号十樵，号嵩樵，孟津（今河南孟津）人。天启二年（1622年）中进士，入翰林院庶吉士，累擢礼部尚书。崇祯十六年（1643年），1644年王铎为东阁大学士。清朝入关后被授予礼部尚书、官弘文院学士，加太子少保，于永历六年（1652年）病逝故里。享年六十一岁，葬于河南巩义洛河边，谥文安。

不错啊 值得一买 物流速度很快

“富家不用买良田，书中自有千锺粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；男儿若遂平生志。六经勤向窗前读。”——赵恒 读书名言：
苦读者成才、苦学者成名。——世界艺术家协会主席：《吴国化名言》。
读书破万卷，下笔如有神。——杜甫 书是人类进步的阶梯。——高尔基
医者不医愚。——鲁迅 书犹药也，善读之可以医愚。——刘向
读书好，好读书，读好书。——冰心
读书不是证实人有多聪明，而是成就人有多智慧。——叶千华
劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。

茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。
星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。粮食补身体，书籍丰富智慧。
世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）
书籍备而不读如废纸。（英国谚语） 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）
谦虚是学习的朋友 泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。
水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。
包子有肉，不在皮上；人有学问，不挂嘴上。
不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。
虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。
自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。
如果有了胡子就算学识渊博，那么，山羊也可以讲课了。
成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。
吹嘘自己有知识的人，等于在宣扬自己的无知。
言过其实，终无大用。知识愈浅，自信愈深。
讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。
宽阔的河平静，博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破，就怕肚子没有货。
山不厌高，水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路，怀报国志作孺子牛。
骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。骄傲是失败的开头，自满是智慧的尽头。
说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴唯明，始能照物；衡唯平，始能权物。
谦虚是学习的朋友，自满是学习的敌人。赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。
虚心使人进步，骄傲使人落后。虚心的人学十算一，骄傲的人学一当十。
强中更有强中手，莫向人前自夸口。喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓，响声大腹中空。
人唯虚，始能知人。满招损，谦受益。满必溢，骄必败。
知识贮藏在谦虚的大海中。（朝鲜谚语）
学问多深也别满足，过失多小也别忽略。（蒙古谚语）
懂得自己无知，说明已有收获。（拉丁美洲谚语） 学问学问，不懂就问
刀钝石上磨，人笨人前学。以人为师能进步。
试试并非受罪，问问并不吃亏。善于发问的人，知识丰富。
不听指点，多绕弯弯。不懂装懂，永世饭桶。
智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。
不能则学，不知则问，耻于问人，决无长进。
学问渊博的人，懂了还要问；学问浅薄的人，不懂也不问。
井淘三遍吃好水，人从三师武艺高。

古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒？读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的《名人传》，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白：唯有真实的苦难，才能驱除罗曼蒂克式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的灵新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的《饮酒》诗，体会“结庐在人境，而无车马喧”那

种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著《巴黎圣母院》，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的《宽容的哲学》、林语堂的《生活的艺术》以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦每一个黄昏。

买了[SM]一点都不后悔，很喜欢[ZZ]，书是绝对正版的，纸张都非常好！[BJTJ]识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识：从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭……正因人们不断丰富知识,掌握技能,才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大;没有猎豹的速度;没有致命的毒液;没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存?是知识!枪械让我们驯服野兽;飞机让我们在天空中翱翔;船只让我们在海洋中畅游……话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风……可见，知识的力量多么伟大!我们用知识挽救生命，用知识治理环境……知识无处不在![SZ]

质量还可以，是我想买的

这个版本制作非常好，好书人人爱销得快，很难找了。幸好在京东发现了最好一件库存，赶快下单。等收货的时候真的有点纠结，很担心这垫底的一本卖相会不会比较惨。收货时一看包装就放心了，巨大的两层厚纸壳，书被保护得非常好，很开心。。。

近几年来，台湾学界中生代学者的著作相继在大陆出版。2012年，王汎森的著作《傅斯年：中国近代历史与政治中的个体生命》引进，颇受大陆学界关注并逐渐为大众所熟悉。如果把胡适、傅斯年、郭廷以等算作第一代，余英时、许倬云算作第二代，那么王汎森等学者可算作台湾第三代学者。曾任“中研院”历史语言研究所所长，并在2010年升任“中研院”副院长的王汎森，可算是台湾人文学科的领导者，第三代学者的代表人物

胡适、傅斯年这一代虽然没有参加过晚清最后的科举，但他们是旧的“仕”到知识分子过渡期产生的人。他们不是以道自认，他们还要以天下自认。他们对于现实的参与很多，虽然严格说起来，他们也没有做过政府的官。胡适先生从他的日记和书信可以看出来，蒋介石其实到后期，一直很想用各种位置把他拉出来。但是傅斯年他们一直都在阻挡，认为应该坚决地推掉。

他们有很长一段时间其实是在北洋政府时代，“五四”时代是北洋政府党争的时候，那个环境和后来又不一样。这样的时代环境，不踏入你不可能去捍卫什么。你必须一脚踏进去，一脚在外面。他们是从“仕”到知识分子过渡的这一代人，他们和后面完全专业的读书人，知识分子不太一样。

另一方面讲，他们参与现实的政治非常多，不管是评论、建言等等，非常明显。在那个时代，他们对于自由民主有很高的信念，他们也是通过和政治相当大的互动，才可以去维护自由民主。所以他们对当时的国民政府基本上是既有关系，又要保持距离。

至于我的老师余英时、许倬云先生，已经完全是现代知识分子的时代了。他们频繁参与论政，尤其是许先生写了很多文章，余先生也写了不少，可是对于政治只有遥远的兴趣。我在猜，胡适、傅斯年先生那个时代如果情况不同，他们说不定也不会进入政府，从他们的信里面也可以看到。

我们这一代的情况跟他们又不一样，“自由民主”已经相当成熟了，好像已经是一个不正自名的东西。而且，这一代的知识分子基本上都是受西方的影响，已经慢慢形成了专门的学者。但是，我个人认为，适度对社会问题关心还是很有必要的事情。最近这些年，我觉得台湾因为受学术评价标准影响太大，人跟社会抽离开来。抽离开来，对学术发展有好处，很纯，很严谨，可是也应该对社会有所关心。

对于西方研究汉学，我们不要存在任何的偏见。他们的长处是在建构、理论、框架、比较的视野，以及说出某一个东西比较广的意义。西方在训练一个领域的时候，通常都有别的领域的辅助，比如说，你写中国题目可能要学英国史、法国史、日本史等等，在历史之外，可能你还要有文学、人类学、社会学的背景。所以，它是以众学来治一学，就不会坐井观天，这和整个学术界的培养很有关系。另外，它常常不在这个文化的限制里面，有时候跳出来，确实可以看出我们在这里面看不到的东西。

当然，它有很大的缺点，对史料以及很多文化层级，不可能做到很深入。我觉得研究汉学，很重要一个部分，是要取之于各种学问的长处，要有比较和宽大的视野。内心中有这样一个前提写出来的，跟只是就这个而写出来的东西，实际上有不同。

当然，我也认为西方的汉学家和早期不太一样。早期的汉学大家，基本上比较站在欣赏的角度，我们来共享这个知识，感谢你来和我们一起共享古老文明的智慧。年轻一辈，更试着要接近欧美学术主流，把他研究的中国问题去附和那一部分。附和的好处，是可以做得很漂亮，坏处是这不是它原来的样子。

13年前，我们推“数位典藏国家型科技计划”时，这是全世界唯一的一个。它的极大作用，是学术资源的极大公共化。这个计划光数位典藏部分，就有将近400万件，包括资料、图片以及各式各样的东西。我们有一位研究上古史的学者，透过这个平台发现，原来有一件青铜器物的盖子在瑞典，器身在“中研院”。如果没有数位的方式，你要到仓库里面一个一个填单调出来，那是很困难的。

前几年莫拉克台风把一个原住民的村落毁掉了。这个村落在日本统治时期已经有相当毁坏。重建的时候，人们就认为要重建一个更像原来原住民味道的村落，生活中的每一个细节都要考察——耳坠、发式、手镯、衣服、屋子等。如果用旧的方法，就是要去台湾三个收藏原住民资料最多的地方去填单子，一个是历史博物馆，一个是中研院的民族学研究所，一个是台大的人类学系。现在不用了，输入“原住民”就可以找到相应的信息。

所以，它的作用是非常明显的。比如以前教你织传统的布，出一本书可能要180张图片，告诉你那个针要怎么弄，你还看不太懂，而现在，连录影带都典藏，你打出来就可以看到了。这些不但不用钱，而且学术知识公共化。

有很多学电脑的人认为，我有这个东西，一个礼拜可以帮你写一篇论文。而历史学家对这个看法不同，毕竟工具就是工具，不能取代人。所以为什么我尽量不去特别接触？因为还要有人没有喝醉酒，记得带大家回家。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：李思训碑》书法瘦劲，凛然有势，结体取势稍长，其顿挫起伏奕奕动人，历来与《麓山寺碑》为人推崇。明王世贞称他“李北海书翩翩自肆，乍见不使人敬，而久乃爱之，如蒋《中国历代法书名碑原版放大折页系列：李思训碑》书法瘦劲，凛然有势，结体取势稍长，其顿挫起伏奕奕动人，历来与《麓山寺碑》为人推崇。明王世贞称他“李北海书翩翩自肆，乍见不使人敬，而久乃爱之，如蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。奕奕动人，历来与《麓山寺碑》为人推崇。明王世贞称他“李北海书翩翩自肆，乍见不使人敬，而久乃爱之，如蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。之，如蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。

。蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。子文骁健好酒，骨青竞为神也。山寺碑》为人推崇。明王世贞称他“李北海书翩翩自肆，乍见不使人敬，而久乃爱之，如蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。

这本书真心的不错，内容十分丰富值得一读。有很多人都习惯在网上读书了，可能很久没有读实体书了，重温读书意义

拥抱纸质阅读，2013上海书展火热开幕，同时出炉的还有由上海市新闻出版局发布的“上海市民阅读状况调查分析报告”，数据显示，普通市民的阅读依然以纸质阅读为主，但在网络成为获取信息的首选途径的同时，只有三成多的受访者每天读书超过半个小时。国民读书 每人年均不到一本

今年4月发布的“第九次国民阅读调查”数据显示，2011年国民综合阅读率为77.6%，比2010年增加了0.5个百分点。所谓综合阅读率，是指国民对包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读状况。这当中提高的主要是电子读物的阅读率，而在纸质图书上，有50.7%的国民认为阅读数量很少或比较少，另有40.5%的国民认为自己的阅读量一般。只有不到一成的人认为自己读书多，这无疑是个颇为尴尬的数字。

如此估算下来，在识字的国人里，每人年均读书不到一本。而全世界平均每年每人读书最多的民族是犹太民族，为64本；平均每人每年读书最多的国家是俄罗斯，为55本。相比之下，我们的阅读率实在低得让人遗憾和无奈。

与此对应的是如下场景：地铁车厢里，大家都低头摆弄手机、电子书或者平板电脑。其中不少人在利用路途的短暂时间进行断断续续的阅读。回到家中，频频刷微博又成了很多年轻人的“必修课”。这股风潮甚至蔓延到了出版界，一本本“微博图书”纷纷上市。碎片阅读 获得知识碎片

碎片化阅读从某种意义上，代表了一种阅读的趋势，或者说是时代特征。但对于这股“碎片化”、“浅阅读”风潮，多位专家表示了忧虑。

上海大学教授赵剑敏提出，现在不少年轻人掌握的历史知识过于零碎，他们从电视剧、网络小说、微博等看到一些有关历史的零碎片段，然后整合起来，形成一段历史知识。

中国新闻出版研究院应用理论研究室主任、国民阅读调查报告课题组负责人徐升国认为，碎片化阅读在便于利用零碎时间来阅读信息的同时，也大量挤占了人们深阅读的时间。碎片化阅读还使人形成了一种惰性的依赖，习惯于通过搜索、提问或者交互来获得知识碎片。不容易形成深度的、批判性的、理性化的、系统的知识体系。它对人们的知识体系、思维方式，以及理性思考能力、逻辑思维能力和判断能力都构成挑战。好利之心压倒一切，非一朝一夕之故。古人说：“不以利为利，以义为利也。”以义为利是遥远的古话。退一步说，以名为利。然名利双收，话虽好听，利必不大。惟有不恤声名的干，以利为利，始专而且厚。道德名誉的观念本多半从书本中来，不恤声名与不好读书亦有相互的关联。

在这一味好利的空气中寻求读书乐，岂不难于上青天，除非我们把两者混合。假如我们能够立一种制度，使天下之俊秀求官位利禄之途必出于读书，近乎从前科举的办法，这或者还有人肯下十载寒窗的苦工。

写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。中国历代法书名碑原版放大折页系列李思训碑，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，中国历代法书名碑原版放大折页系列李思训碑书法瘦劲，凛然有势，结体取势稍长，其顿挫起伏奕奕动人，历来与麓山寺碑为人推崇。明王世贞称他李北海书翩翩自肆，乍见不使人敬，而久乃爱之，如蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。中国历代法书名碑原版放大折页系列李思训碑，超值。买书就来京东商城。价格还比

别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，中国历代法书名碑原版放大折页系列李思训碑书法瘦劲，凛然有势，结体取势稍长，其顿挫起伏奕奕动人，历来与麓山寺碑为人推崇。明王世贞称他李北海书翩翩自肆，乍见不使人敬，而久乃爱之，如蒋子文骁健好酒，骨青竞为神也。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍

[illegible]

读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（下）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

《中国历代法书名碑原版放大折页系列：龙门二十品（上）》具有独树一帜的境界，并有着很高的审美价值，此册均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特

定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

在蔡骏的精心构思之下，他笔下的诸多经典场景与人物悉数登场。随着主人公少年司望神秘的复仇行动展开，一宗宗悬而未决的案件逐一明朗，种种错综复杂的关系纠葛由此而生，人物的命运与人性的复杂交织成一首激荡的交响曲！《生死河》深入罪犯的精神世界，探索杀人犯罪的社会原因，揭示社会矛盾和黑暗现象。情节曲折，环环相扣，耐人寻味。在保留严密推理的基础上，重视挖掘案情发生的动机，追究犯罪的社会原因。

《生死河》中激情澎湃的情节设置、严谨细密的解谜手法，充满忧患反思的作家良知以及对社会变迁的敏锐观察使得这部作品成为华语悬疑文学划时代性作品。“即使对世界感到绝望，所有人都抛弃了你，但还是要活着！因为最爱你的人说：你必须等待我长大！”这一悲伤的主题完美阐释了“大时代”里凄凉的“小命运”！人物的命运和人性的复杂，仿佛海上的冰山，慢慢浮现！这已经不是单纯的悬疑小说，而是一部展现广阔社会和复杂人性的文学作品！极具创意的故事构思，跨越前生今世的神秘凶案，再现波云诡谲的时代记忆

这次赶上京东满150返还50的促销活动，每一本书都包装的很完整，用塑料套子塑封好的，保证了书籍的整洁完整不破损，打开来看，印刷很清晰，一看就是正品书，没有错别字，而且字体印刷很大，排版也排的很合理，看着不伤眼睛，纸张质量也相当的好，总之，以低价来买一本质量好的正版书，绝对是上算的。多读书可以提高人的综合素养，多读书，可以让你多增加一些课外知识。古人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。古人读书的目的功利性比较强，现代人就不一定了，除了工作学习上的需要，给自己充充电占了一大部分，毕竟，人的一生很短，书中的东西很精彩，如果我们不能延展生命的长度，那么，就多少读一点书，来拓宽生命的宽度，好的书是人类的良师益友，多读书，可以使人变得更加聪明更加理性，遇到问题可以很好的独立解决，这样的话，又使得你在人生的道路上多漫出了一步，多读书，能使人的心情变得愉快起来，所以说，读书不但可以增长知识，而且还是一种娱乐的方式，读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，作为一个人，应该在空闲时刻多读书，不管年龄大小，读书对人有好处，读书可以养性，可以陶冶自己的性情，使自己变得更加温文尔雅，俗话说腹有诗书气自华，慢慢变得具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；读书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，反复阅读，你就可以知道其中的道理了。

中国历代法书名碑原版放大折页?之4集王羲之圣教序在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎，他们的书我觉得都写得很好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6.通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，阅读了一下，写得很好，本套丛书是一款益智手工拼图产品，共5种，分别为兵器类和建筑类。它是一种三维立体手工拼图，曾获国际礼品博览会金奖，被誉为加拿大国宝级智力产品。它是在平面拼图的基础上，采用计算机立体辅助设计，将无毒无味泡沫板与所拼图片利用环保胶水粘合在一起制成插件，通过插件的插口数字对接拼插，无需剪刀和胶水，成品可长期保存，可做装饰家居、馈赠亲友、点缀生活之用。本产品附赠精美学习手册，可在动手动脑之余学习知识，一书多用。3益智手工风靡海外多年，畅销欧美、日韩。其涉猎的内容较为广泛，品种多样、形象逼真、拼插巧妙、印制精良，集娱乐、学习、欣赏于一体，既是爸爸妈妈最爱的亲子益智互动游戏，又是上班族最好的动手健脑的手工产品，其面世后亦深受少年儿童及手工爱好者的喜爱。3益智手工的十大功能1. 培养独立解决问题的能力2. 了解部分与整体的关系3. 建立顺序、秩序与立体组合的概念4. 培养组织归纳与逻辑思维的能力5. 训练精细动作，增进手眼脑协调发展6. 培养观察力、耐

心与专注力7. 提升忍受挫折的耐力8. 建立自信心，体验成就感9. 培养空间思维能力，激发空间想象力10. 均衡左右脑开发，提高视觉记忆力，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。3益智手工兵器大观·尼米兹级核动力航空母舰（附精美学习手册），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。1.无需剪刀和胶水，拼插方法简便2.无毒无味，绝对环保安全3.拼插结构设计巧妙，成品形象逼真、精美4.附赠精美学习手册，边玩边学5.内附拼装步骤图，简明易懂6. 通过完成拼图体验自己动手的拼装乐趣，充满无穷的快乐与成就感，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以在来这买书是非常明智的

觉得用起来不错 字够大 拓印的也好

印刷质量非常好，物超所值。学王羲之行书的经典好碑帖，放大版的观赏临摹两相宜。

很好买了三本儿都是送朋友的朋友很喜欢谢谢老板了~

褚遂良的经典碑帖，很清晰8开彩色放大本的，观赏临摹两相宜很实惠，支持京东。

这个字帖不错 很大本 给老爸练字的

这个字帖不错 很大本 给老爸练字

很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖很不错，书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牋，尺牋内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫

著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖是其中之一！书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是煊赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。王羲之的书风总体上给人以[思虑通审，志气和平，不激不厉而风规自远]的境界，这也可以视为整个东晋的时代风貌，王羲之的草书就是这种风貌的杰出代表。我们学习王羲之的草书，首先要弄清王羲之草书的成因，以及当时草书的发展背景。草书可以分为今草和章草。章草是伴随着隶书一同成长的书体，在整个隶书时代，章草的地位是非常重要的，章草的得名虽然源于汉章帝，但在汉章帝以前章草就已经相当流行了。今草是在章草的基础上逐步减省隶书笔意而形成的，它比章草更为简捷，而且还增加了许多连带的笔画，更加适宜于人们的书写。张芝是章草向今草过渡时期的一个关键人物，他是早期今草的主要代表书家之一。王羲之是继张芝之后又一位具有划时代意义的今草代表书家。王羲之的今草书是在扬弃章草和张芝今草书的过程中形成的，与张芝的草书相比，王羲之草书的使转较收敛，似乎有返古之气象，但是却更流畅、遒逸，笔势的连

中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是煊赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖是其中之一！，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作

买的时候库存只有一本，很值，买回来一看，真的非常满意，感觉超值。今天刚刚拿到书，这本古铁编丛书名中国历代法书名碑原版放大折页社湖南美术社 I S B N 9787535625601。书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的写的中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖很不错，书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖是其中之一！书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。王羲之的书风总体上给人以[思虑通审，志气和平，不激不厉而风规自远]的境界，这也可以视为整个东晋的时代风貌，王羲之的草书就是这种风貌的杰出代表。我们学习王羲之的草书，首先要弄清王羲之草书的成因，以及当时草书的发展背景。草书可以分为今草和章草。章草是伴随着隶书一同成长的书体，在整个隶书时代，章草的地位是非常重要的，章草的得名虽然源于汉章帝，但在汉章帝以前章草就已经相当流行了。今草是在章草的基础上逐步减省隶书笔意而形成的，它比章草更为简捷，而且还增加了许多连带的笔画，更加适宜于人们的书写。张芝是章草向今草过渡时期的一个关键人物，他是早期今草的主要代表书家之一。王羲之是继张芝之后又一位具有划时代意义的今草代表书家。王羲之的今草书是在扬弃章草和张芝今草书的过程中形成的，与张芝的草书相比，王羲之草书的使转较收敛，似乎有返古之气象，但是却更流畅、遒逸，笔势的连接也没有像张芝一样用有形的笔画来完成，而是注重于笔势，使字与字之间的神采贯通起来。因此，我们在欣赏王羲之草书的时候就很难发现如张芝一样一笔连写好几个字的场景，而会大量地看到单个字里笔画连接的频繁，字与字之间虽很少见到笔画的有形连接，但却能强烈地感受到字势的流动，唐太宗李世民评价的[状若断而还连]正是王羲之草书这种关系的真实概括。王羲之草书的用笔真正做到了[一画之间，变起伏与锋杪，一点之内，殊衄挫于毫芒]，点画的形与势，有偃有仰，有正有斜，或长或短，或方或圆，每个笔画都有微妙的变化，在变化中又能俯仰得宜，欹侧有致，长短合度，方圆中矩。王羲之在字的形态处理上有很高的水平，蓄圆润于方正之中，结体含蓄。单字形态优美，技法精熟，又不排斥笔势在书写过程中的统摄作用，在笔势上是缓急互用，缓则雍容，急则纵逸，二者互为补充，不仅赋予单字结构以动态的节奏感，而且使字与字之间在笔势上气脉贯通，并使整篇书作俊逸豪迈而流畅。十七帖流传版本甚多，黄伯思东观余论中说[十七帖多临本，永禅师，虞世南、褚庭晦临字皆不甚远，故书有数本皆不同。南唐李后主勒石澄清堂者乃贺知章临本。宋魏泰家有硬黄本。淳熙秘阁续帖亦有刻。淳化阁帖多残缺。今世所传者，虽非右军真迹，然皆出于右军，要皆不及唐人摹刻卷首有[敕]字

及解、褚勒定者为佳也。]由此可见，到黄伯思所处的宋代时，就至少有八个不同的版本流传了。

看了挺不错，有优惠，喜欢~

：360.7&古铁古铁写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牋，尺牋内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是煊赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖是其中之一！，阅读了一下，写得很好，书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牋，尺牋内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是煊赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。王羲之的书风总体上给人以[思虑通审，志气和平，不激不厉而风规自远]的境界，这也可以视为整个东晋的时代风貌，王羲之的草书就是这种风貌的杰出代表。我们学习王羲之的草书，首先要弄清王羲之草书的成因，以及当时草书的发展背景。草书可以分为今草和章草。章草是伴随着隶书一同成长的书体，在整个隶书时代，章草的地位是非常重要的，章草的得名虽然源于汉章帝，但在汉章帝以前章草就已经相当流行了。今草是在章草的基础上逐步减省隶书笔意而形成的，它比章草更为简捷，而且还增加了许多连带的笔画，更加适宜于人们的书写。张芝是章草向今草过渡时期的一个关键人物，他是早期今草的主要代表书家之一。王羲之是继张芝之后又一位具有划时代意义的今草代表书家。王羲之的今草书

物美价廉，送货快。京东的活动真是太给力了！大品牌，值得信赖，选京东没错的。快递很快，第二天就送达了，这是我最满意的地方，而且京东商城无论是快递包装还是运输，都能保证商品外包装的完整，这个超级喜欢！物美价廉，送货快。京东的活动真是太给力了！大品牌，值得信赖，选京东没错的。快递很快，第二天就送达了，这是我最满意的地方，而且京东商城无论是快递包装还是运输，都能保证商品外包装的完整，这个超级喜欢！物美价廉，送货快。京东的活动真是太给力了！大品牌，值得信赖，选京东没错的。快递很快，第二天就送达了，这是我最满意的地方，而且京东商城无论是快递包装还是运输，都能保证商品外包装的完整，这个超级喜欢！物美价廉，送货快。京东的活动真是太给力了！大品牌，值得信赖，选京东没错的。快递很快，第二天就送达了，这是我最满意的地方，而且京东商城无论是快递包装还是运输，都能保证商品外包装

装的完整，这个超级喜欢！物美价廉，送货快。京东的活动真是太给力了！大品牌，值得信赖，选京东没错的。快递很快，第二天就送达了，这是我最满意的地方，而且京东商城无论是快递包装还是运输，都能保证商品外包装的完整，这个超级喜欢！物美价廉，送货快。京东的活动真是太给力了！大品牌，值得信赖，选京东没错的。快递很快，第二天就送达了，这是我最满意的地方，而且京东商城无论是快递包装还是运输，都能保证商品外包装的完整，这个超级喜欢！

今天刚刚拿到书，这本：360.7&古铁古铁写的中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖很不错，书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖是其中之一！书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牍，尺牍内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。王羲之的书风总体上给人以[思虑通审，志气和平，不激不厉而风规自远]的境界，这也可以视为整个东晋的时代风貌，王羲之的草书就是这种风貌的杰出代表。我们学习王羲之的草书，首先要弄清王羲之草书的成因，以及当时草书的发展背景。草书可以分为今草和章草。章草是伴随着隶书一同成长的书体，在整个隶书时代，章草的地位是非常重要的，章草的得名虽然源于汉章帝，但在汉章帝以前章草就已经相当流行了。今草是在章草的基础上逐步减省隶书笔意而形成的，它比章草更为简捷，而且还增加了许多连带的笔画，更加适宜于人们的书写。张芝是章草向今草过渡时期的一个关键人物，他是早期今草的主要代表书家之一。王羲之是继张芝之后又一位具有划时代意义的今草代表书家。王羲之的今草书是在扬弃章草和张芝今草书的过程中形成的，与张芝的草书相比，王羲之草书的使转较收敛，似乎有返古之气象，但是却更流畅、道

评中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖,性价比相当的高哦！书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书

，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究术业有专攻，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。现在，京东域名正式更换为。其中的是京东汉语拼音 (l) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为的京东吉祥物我很喜欢，承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书我们如何走到这一步自序这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的在前面等你。人怎么可能没有烦恼呢——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的等到什么什么的时候就一切都好起来了根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

今天刚刚拿到书，这本古铁编丛书名中国历代法书名碑原版放大折页社湖南美术社 I S B N 9787535625601时间2008-03-01版次1页数33装帧平装开本12开所属分类图书& ;& ;& ;艺术& ;& ;& ;书法与篆刻商品编号10197574印刷时间2007-05-01纸张铜版纸印次0正文语种中文附件套装数量0读者对象定& ;& ;& ;& ;价 ¥ 14.00京& ;& ;东& ;& ;价(降价通知)={:"10197574";:"2645971728131458";}库& ;& ;& ;& ;存送至华北区& ;& ;请选择省份北京、天津、河北、山东、山西、辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆华东区& ;& ;请选择省份上海、江苏、浙江、安徽华南区& ;& ;请选择省份广东、广西、福建、海南、台湾、香港、澳门西南区& ;& ;请选择省份四川、重庆、贵州、云南、西藏华中区& ;& ;请选择省份湖北、河南、湖南、江西下单后立即发货={1,:999;){("^[1-9]\\\$");};(:){=\$().(:)}{(-);}("请输入正确的数量! ");\$().(1);\$().(;);(:){=.(.);(>=.){\$().};("商品数量最少为");;\$().(1);\$().(;);(:){=(.);(.||!.)}("请输入正确的数量! ");\$().(1);\$().(;)){}=\$("ot;#");(:)/=^[0-9]{1,4}\$/;(!.){=1;}{(=1000)=999;}\$("#");("";"://../.?=" "& ;=" "& ;=1");}我要买-

本2645971728131458添加到购物车();;\$("#-").6);\$("#").6);编辑推荐

书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经

过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牋，尺牋内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的写的中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖很不错，书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牋，尺牋内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。中国历代法书名碑原版放大折页之10王羲之十七帖是其中之一！书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法人的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋这个相对稳定的时期绽开了绚丽的花朵，在这些花朵中最为迷人的就是王羲之的书法作品，而十七帖正是王羲之草书的代表作，也是较早的王羲之的书迹刻帖。十七帖的名称由来，是因为卷首第一帖有[十七]二字，古人有用前几字作为全篇名称的传统，因此，该帖就被称为十七帖。该帖共收刻了王羲之二十九通尺牋，尺牋内容为王羲之写给时人的一些通信，从一个侧面反映了王羲之的交往和部分历史背景。十七帖的著录，最早见于唐朝张彦远的法书要录，书中这样写道[十七帖长一丈二尺，即贞观中内本也。一百七行，九百四十三字，是烜赫著名帖也。]由此可知，十七帖在晚唐以前就很有声名了。王羲之的书风总体上给人以[思虑通审，志气和平，不激不厉而风规自远]的境界，这也可以视为整个东晋的时代风貌，王羲之的草书就是这种风貌的杰出代表。我们学习王羲之的草书，首先要弄清王羲之草书的成因，以及当时草书的发展背景。草书可以分为今草和章草。章草是伴随着隶书一同成长的书体，在整个隶书时代，章草的地位是非常重要的，章草的得名虽然源于汉章帝，但在汉章帝以前章草就已经相当流行了。今草是在章草的基础上逐步减省隶书笔意而形成的，它比章草更为简捷，而且还增加了许多连带的笔画，更加适宜于人们的书写。张芝是章草向今草过渡时期的一个关键人物，他是早期今草的主要代表书家之一。王羲之是继张芝之后又一位具有划时代意义的今草代表书家。王羲之的今草书是在扬弃章草和张芝今草书的过程中形成的，与张芝的草书相比，王羲之草书的使转较收敛，似乎有返古之气象，但是却更流畅、遒逸，笔势的连接也没有像张芝一样用有形的笔画来完成，而是注重于笔势，使字与字之间的神采贯通起来。因此，我们在欣赏王羲之草书的时候就很难发现如张芝一样一笔连写好几个字的场景，而会大量地看到单个字里笔画连接的频繁，字与字之间虽很少见到笔画的有形连接，但却能强烈地感受到字势的流动，唐太宗李世民评价的[状若断而还连]正是王羲之草书这种关系的真实概括。王羲之草书的用笔真正做到了[一画之间，变起伏与锋杪，一点之内，殊衄挫于毫芒]，点画的形与势，有偃有仰，有正有斜，或长或短，或方或圆，每个笔画都有微妙的变化，在变化中又能俯仰得宜，欹侧有致，长短合度，方圆中矩。王羲之在字的形态处理上有很高的水平，蓄圆润于方正之中，结体含蓄。单字形态优美，技法精熟，又不排斥笔势在书写过程中的统摄作用，在笔势上是缓急互用，缓则雍容，急则纵逸，二者互为补充，不仅赋于单字结构以动态的节奏感，而且使字与字之间在笔势上气脉贯通，并使整篇书作俊逸豪迈而流畅。十七帖流传版本甚多，黄伯思东观余论中说[十七帖多临本，永禅师，虞世南、褚庭晦临字皆不甚远，故书有数本皆不同。南唐李后主勒石澄清堂者乃贺知章临本。宋魏泰家有硬黄本。淳熙秘阁续帖亦有刻。淳化阁帖多残缺。今世所传者，虽非右军真迹，然皆出于右军，要皆不及唐人摹刻卷首有[敕]字及解、褚勒定者为佳也。]由此可见，到黄伯思所处的宋代时，就至少有八个不同的版本流传了。

。

[illegible]

的神采贯通起来。因此，我们在欣赏王羲之草书的时候就很难发现如张芝一样一笔连写好几个字的场景，而会大量地看到单个字里笔画连接的频繁，字与字之间虽很少见到笔画的有形连接，但却能强烈地感受到字势的流动，唐太宗李世民评价的[状若断而还连]正是王羲之草书这种关系的真实概括。王羲之草书的用笔真正做到了[一画之间，变起伏与锋杪，一点之内，殊衄挫于毫芒]，点画的形与势，有偃有仰，有正有斜，或长或短，或方或圆，每个笔画都有微妙的变化，在变化中又能俯仰得宜，欹侧有致，长短合度，方圆中矩。王羲之在字的形态处理上有很高的水平，蓄圆润于方正之中，结体含蓄。单字形态优美，技法精熟，又不排斥笔势在书写过程中的统摄作用，在笔势上是缓急互用，缓则雍容，急则纵逸，二者互为补充，不仅赋于单字结构以动态的节奏感，而且使字与字之间在笔势上气脉贯通，并使整篇书作俊逸豪迈而流畅。十七帖流传版本甚多，黄伯思东观余论中说[十七帖多临本，永禅师，虞世南、褚庭晦临字皆不甚远，故书有数本皆不同。南唐李后主勒石澄清堂者乃贺知章临本。宋魏泰家有硬黄本。淳熙秘阁续帖亦有刻。淳化阁帖多残缺。今世所传者，虽非右军真迹，然皆出于右军，要皆不及唐人摹刻卷首有[敕]字及解、褚勒定者为佳也。]由此可见，到黄伯思所处的宋代时，就至少有八个不同的版本流传了。

疯狂购书中！积累精神财富！

帮朋友买的，说是很喜欢

先睹为快 包装 印刷 纸质 都没地说

书的质量不错，很喜欢。

不错的书，是正版的

正在看，还没有看完！

正品，不错的一次购物

书不错，值得收藏，纸张也好，快递很给力

书法自从汉末进入自觉时代以后，在蔡邕、张芝、钟繇等大批书法家的推动下，经过长期的陶冶和姐妹艺术的感孕，终于在东晋

包装还不错，这个价钱买这些书 很值啦

正在拜读 正版图书 质量没问题

挺快的，质量过关，上图。

不错的书，买了不后悔。 这本书的质量不错。 值得你拥有。

[原色中国历代法书名碑原版放大折页:钟繇小楷_下载链接1_](#)

书评

[原色中国历代法书名碑原版放大折页:钟繇小楷_下载链接1_](#)