

名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品） [Short Story Writers and Short Stories]



[名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品） \[Short Story Writers and Short Stories\]](#) [下载链接1](#)

著者:哈罗德·布鲁姆 著，童燕萍 译

[名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品） \[Short Story Writers and Short Stories\]](#) [下载链接1](#)

标签

评论

一颗星扣给那没毛卵用的塑封。

好书好书，不到装帧好，快递服务更好

一个爱读书的人，他毕定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。只要有书陪伴，就有无穷的欢乐。在读书的道路上要去不断地寻找快乐，必然会遇到很多的苦，但是若达到了一个境界，就会真正体会到此苦亦为甜，此甜藏苦中。

不错，很满意，还没读，收藏，哈！

一本有趣的书一本有趣的书一本有趣的书

经典之作值得阅读收藏非常好哈哈

发货速度很快，质量也不错。

替朋友下的单，内容如何暂且不知。

京东双十一活动特别特别棒，没时间写评论了。只能说实在太优惠了。感谢京东。特别好。

不错，期待阅读……………～

通过阅读，不断充实自己，让自己有所改变，有所成长！

是老师翻译的，所以买来看看，当然本身也对内容感兴趣

此用户未填写评价内容

红红火火恍恍惚惚哈哈哈哈哈

非常满意！！！！！！

一直比较喜欢短篇，看看名字是怎么评这些作家与作品的。

哈罗德·布鲁姆的一本经典作品，理论深刻，语言优美，难得的一本好书。

大师，怎么爱你的作品都不嫌多

正版图书，一直在买。

质量好，物流快，价格优惠，京东购物真不错！

正版图书，物流很快。

正版图书，送货快捷，好评。

经典版本，值得推荐！

高品质生活的一部分？ 贵人相助

话费孙悟空开封府vv不能回复的看

攒齐一套。布鲁姆讲解精到，细微处见功力。

书是正版 印刷不错 质量没毛病 快递小哥辛苦了

买了布鲁姆的好几本，自己不太懂，跟着他讲的看吧。

看看评论书。物流快服务好

无论如何凑齐这套文论。

京东速度很快，非常满意

书内容不错，性价比高，值得购买

布鲁姆，广博的大师，此书当可作为我们阅读经典的指引！

布鲁姆评析三十九位不同国家、不同风格的短篇小说大师及其代表作透视短篇小说世界的深度与广度

好书，值得推荐，送人非常合适。

布鲁姆非常不错的一本书，值得推荐

好书，翻译的很到位。有待于理论知识的提高。而且很有趣！

游戏里他们俩都几乎没什么单独的对话，没有天河的话他俩一辈子都不带有关系的

好书，买过他的好几条评论，大家

包装精美，快递神速，主要是赶上双11的活动十分之给力！大赞啊~

423搞活动购买，很划算

名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品）

哈罗德布鲁姆对于文学的眼力是足够的，对小说家及其作品的点评很到位。

写的勇敢果决，点的都很准，作为一本挖掘新书的读物还是不错的。

期待已久的好书，可惜字号太小。

阅读中 感谢

我是真的爱我吗！

经典中的经典，相当值得一看！！！！

此书不错，很值得一看。

期待已久的书，京东正版，值得信赖！

不错，在看。

不错的书，特价买更感觉性价比高。

不错。

全新的，还好，没遇到所谓二次包装的书

名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品）。译林出版社这些年出了不少好书啊

质量不错，价格便宜，优惠价购入

哈罗德·布鲁姆先后就读于康奈尔大学和耶鲁大学，获得博士学位。1955年起在耶鲁大学任教。早期研究浪漫主义诗歌，曾出版过论布莱克、雪莱、叶芝、斯蒂文斯等英美诗人的专著。六十年代布鲁姆通过对英国浪漫派诗人的深入研究，动摇了对T·S·艾略特的保守形式主义批评在美国学界的支配地位。七十年代前期转向一般文学理论研究，与德·曼、哈特曼和米勒并称耶鲁四大批评家，以诗歌误解和影响的焦虑理论更新了对文学传统的认识。九十年代以后又转向《圣经》和宗教研究。

哈罗德.布鲁姆的的评论作品还是值得一读的

促销活动时买的，价格实惠

做活动时买的，满减后比较划算。

又屯了一堆书……经典著作，搞活动买的，划算。

哈罗德布鲁姆的经典作品，有参考价值

好书，很喜欢！搞活动买特别合算！

好好好好好好好好

京东活动期间购买京东活动期间购买

还没怎么看，但送达的还算完美。

短篇小说经典 一定要看哈哈

哈罗德布鲁姆的大作，估计不会好读

哈罗德·布鲁姆作品，慢慢读。

不错的书。有待慢慢看啊

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

好

满意~送货很快

有好几个作家都只是一两页篇幅的评论，根本无法深入。感觉不买，翻翻可也。

好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！好书！

好书！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

很好的书！

好书好价。

书很漂亮，包装完美，纸质优良，值得购买。

本书收入对三十九位不同国家、不同风格的短篇小说大师的精辟评论。布鲁姆以其独有的洞察力，如数家珍地介绍那些塑造短篇小说艺术的著名作家及其代表作品，从现实主义的辛辣，到印象派的微妙，再到表现主义的生命力，以及卡夫卡—博尔赫斯式梦魇般的怪诞幻象……评论视角和作品选择都别具一格，展示了短篇小说创作无限丰富的多样性和可能性。

分析了近四十位作家的短篇。

“通过对文本的细读，以及对作家之间关系的梳理，布鲁姆提炼出了一种颇为独特的史诗传统，即后辈作家与前辈作家在历史长河中不断通过文本展开对抗性竞争、摆脱“影响的焦虑”并开创自我风格的进程。”

此书收入对三十九位不同国家、不同风格的短篇小说大师的精辟评论。布鲁姆以其独有的洞察力，如数家珍地介绍那些塑造短篇小说艺术的著名作家及其代表作品，从现实主义的辛辣，到印象派的微妙，再到表现主义的生命力，以及卡夫卡—博尔赫斯式梦魇般的怪诞幻象……评论视角和作品选择都别具一格，展示了短篇小说创作无限丰富的多样性和可能性。

看外国人写的评论很有意思。

努力囤书中，1111优惠幅度大，值得，有一种满足感。

幽默书房”丛书介绍：

从心理学角度看，随着工作、生活节奏越来越快，竞争的日趋激烈，现代人所面临的心理压力也越来越大，而幽默是一种绝妙的防御机制，能化烦恼为欢畅，变痛苦为愉快，让压抑的情绪得到释放，从而使身心得以放松，*终缓解，甚至排解掉压力。可以说，幽默是我们精神上的“按摩师”。从阅读趋势看，读者普遍喜欢阅读趣味性强的图书，阅读的轻松化开始抬头，“轻阅读”文本出版趋势加强。幽默通过诙谐的笔调，滑稽的情节，给人带来欢乐的同时，又因其包含对人生的思考和诠释，让人笑了以后更好地品味生活。在“幽默书房”这套译丛的具体书目甄选过程中，致力于挖掘幽默文学

【编辑推荐】一位当代杰出的批评家与文学史上无数伟大心灵碰撞出的炫目火花。
?短篇小说像一个又一个奇迹彼此相联，本书评析了三十九位不同国家、不同风格的短篇小说大师及其代表作，分享阅读的至乐。

?布鲁姆精辟点评作品特点以及作家之间的影响与联系，结合卡巴拉哲学和弗洛伊德心理学，透视短篇小说世界的深度与广度。【内容简介】

本书收入对三十九位不同国家、不同风格的短篇小说大师的精辟评论。布鲁姆以其独有的洞察力，如数家珍地介绍那些塑造短篇小说艺术的著名作家及其代表作品，从现实主义的辛辣，到印象派的微妙，再到表现主义的生命力，以及卡夫卡—博尔赫斯式梦魇般的怪诞幻象……评论视角和作品选择都别具一格，展示了短篇小说创作无限丰富的多样性和可能性。【作者简介】

哈罗德·布鲁姆，当代美国极富影响的文学理论家、批评家。1930年生于纽约，曾执教于耶鲁大学、纽约大学和哈佛大学等知名高校。主要研究领域包括诗歌批评、理论批评和宗教批评，代表作有《西方正典》（1994）、《如何读，为什么读》（2000）、《影响的剖析》（2001）等。被誉为“西方传统中有天赋、具原创性和富煽动性的一位文学批评家”。【精彩书评】

留待日后品阅

很好很好很好很好很好很好很好很好

比我预期的要水一些。也许我对他写短篇小说家期待太大。

又买了一堆书，慢慢看吧，相信开卷有益

这套不知道还不会继续出下去。。。

大家的作品

一八一二年，俄、法两国再度交战，安德烈·保尔康斯基在战役中身受重伤，而俄军节节败退，眼见莫斯科将陷于敌人之手了。罗斯托夫将原本用来搬运家产的马车，改去运送伤兵，娜达莎方能于伤兵中发现将要死去的安德烈·保尔康斯基。她向他谢罪并热诚看护他，但一切都是徒劳了，安德烈·保尔康斯基仍然逃不过死亡之神而去世了。彼尔化装成农夫，想伺机刺杀拿破仑，但却被法军逮捕而成为俘虏。其妻爱伦于战火中，仍继续其放荡行为，最后因误服堕胎药而死亡。几番奋战后，俄国终于赢得胜利，彼尔于莫斯科巧遇娜达莎，便结为夫妇，而安德烈·保尔康斯基的妹妹玛莉亚也与娜达莎之兄尼克拉结婚。

著名文学评论家布鲁姆作品，可惜未出全，等。精装纯质纸。

不错的书呀，很喜欢，感谢京东让我买到实惠的书，哈哈

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视

角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

布鲁姆的文化论丛系列很有名，值得收全

十分好看的一本书，质量好，装帧漂亮，又实惠。

很好~~~~~

很好

不错

短篇小说中没有荷马或莎士比亚，狄更斯或普鲁斯特：甚至也不能说，短篇小说是屠格涅夫或契诃夫、乔伊斯或劳伦斯、博尔赫斯或卡夫卡、弗兰纳里·奥康纳或埃德娜·奥布萊恩这些人主导了短篇小说的形式。如果我听到人们说起史诗这种体裁的时候，首先会想到荷马或者弥尔顿，而说起诗剧，多数人都会应之以《哈姆莱特》。短篇小说首先让我想到的是它的多样性，而抒情诗则让我想起雪莱和济慈，这只是我个人的怪论吗？从形式上来看，短篇小说是否更加难以界定呢？弗兰克·奥康纳或许会反驳我的这个问题：因为很难把个人主义、不妥协与难以界定的特性联系在一起。我猜测短篇小说有一些共通的要素把它们联系在一起，比诗歌、戏剧和长篇小说的共同特征联系得更为紧密。可是，如果我仔细地想想我最喜欢的20世纪短篇小说家，如亨利·詹姆斯和D.H.劳伦斯，我基本感觉不出他们是在用同一种体裁写作：劳伦斯独特的生命力颂是表现主义式的；詹姆斯的种种微妙是印象派式的。弗兰克·奥康纳，忠实于他在批评方面的迷恋，断定劳伦斯要“逃离他成长环境中那些被淹没的人群”，但是我以为这是一种简单化的理解，或许劳伦斯努力逃脱我们与生俱来的堕落状态……

嗯

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址
第五节 本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史，
商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的
学科里培养出来的，所有这些材料都是重要的。但是，每一门学科不可避免地侧重于商
文明的某几个或某一些特殊的方面。 目录 · · · · · 前言 致谢 参考文献说明
绪论：探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节
卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章
安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节
东西很不错，量又足，京东的自有快递很给力，包装也不错

读者推荐，应该不错，收藏，继续支持京东！

布鲁姆的书，不用说，买买买吧！

好书好书好书好书好书好书

不错！

刚刚收到，待读。精装很好。

本书收入对三十九位不同国家、不同风格的短篇小说大师的精辟评论。

非常好，经典之作，值得收藏！

替朋友下的单，因为其中一本需要预定，等了一周才拿到

还好tcylmxtcylmxtcylmxtcylmx

写的还是不错。文学批评看着也挺有趣的。

[名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品） \[Short Story Writers and Short Stories\]](#) [下载链接1](#)

书评

[名家文学讲坛：短篇小说家与作品（哈罗德·布鲁姆作品） \[Short Story Writers and Short Stories\]](#) [下载链接1](#)