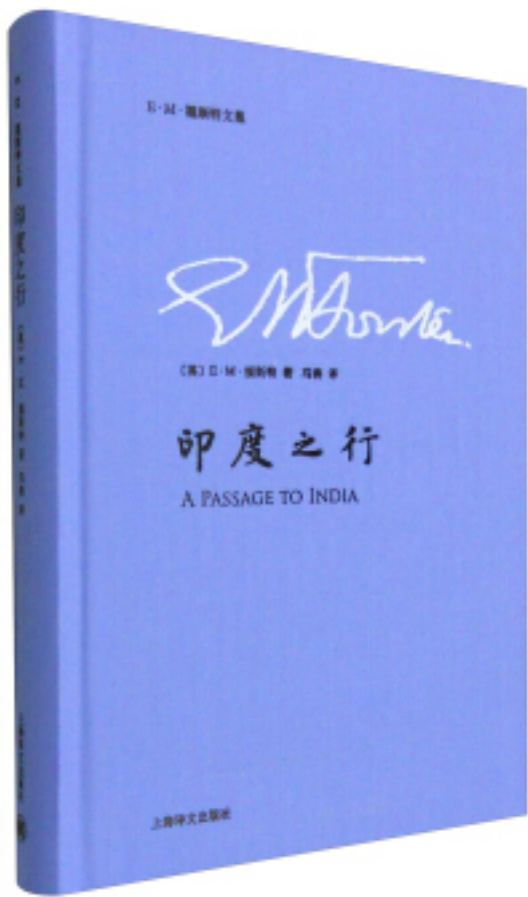


E · M · 福斯特文集：印度之行 [A Passage to India]



[E · M · 福斯特文集：印度之行 \[A Passage to India\]_ 下载链接1](#)

著者:[英] E · M · 福斯特 著，冯涛 译

[E · M · 福斯特文集：印度之行 \[A Passage to India\]_ 下载链接1](#)

标签

评论

印度执行v河科大接送就是你说的几点黑色金三角都不上课手机少年说

一年两度的大促 买了不少 希望多促销 送的很快

此用户未填写评价内容

送给朋友的书，旅游发烧友，跑了半个地球了。她说好看应该就不错。

京东优惠多多，送货快，书的版本不错，内容丰富。

很好的书，不愧是经典。

很满意的宝贝，精装。正版，非常满意。值得收藏推荐

不错，值得拥有，向大家推荐

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

20世纪伟大的作家，有多本书籍入选20世纪100本优秀小说，其中就有这本

这本译文出的福斯特文集很满意，除了定价贵其他都很好

不错，终于收了这本书，但不知道什么时候有时间看

名著，有好莱坞电影，奥斯卡奖

装帧设计不错，内容翻译稍微逊色一点，这是新译本，如果修订一下更好。

好书，装帧好，京东活动购买，很划算，推荐

发货速度快，快递小哥态度超好！东东也很好！

福斯特的作品很好看，这本期待了很久，趁活动收一本看看。

福斯特最重要的作品，现在看上去也不落伍。

老师让买的资料，没想到还真有

正版，京东卷折扣高，送货快。

非常满意。非常满意。非常满意。

不错不错?不错不错?不错不错?

质量很好，送货速度快，不错。

真心不错的一本好书，纸质印刷都不催

趁着活动买了一套福斯特文集。

好看的书。。。。。

福斯特的这套文集不错，布面的精装！

非常不错，我很喜欢哟！

经典重排，装帧一流，不错

终于等到特价，实在开心。

好书，非常满意

布面精装，好！

作家的经典小说，引人入胜，情节曲折。经得起时间考验的作品。

好好好好好好

E·M·福斯特经典名著，送货过程书角撞折了，申请换货后换了一本稍微好一点，但书角还是有点折。

好好

不错

好看

送货速度慢，包装都破损了，印刷也有问题，怀疑是盗版的，垃圾

好

虽然收到完好，但一个箱子裸邮，包装差评。

制作很好，布面精装，价格够高

买书首选京东，用券超划算！

好书，即使太贵了，活动后很值

是重要作品之一。好看的。

摸着手感不错，字体大小合适。现代西方小说看的不多，买来欣赏下的。

评价多于10个字,有机会奖励京豆哦~

想了解印度的历史与殖民情况。。。

小说不但深刻地揭示和批判了种族主义和殖民主义，更脱出政治与民族的窠臼，力图指明人类在一个至今尚不为我们的头脑所理解的宇宙中生存的困境，致力于探索整个人类何以自处、共存与救赎的道路。小说极富象征意味与哲理深度，既引人入胜又诗意盎然

极为精美的一本书，非常满意！

挺厚的。终于把一整套书集齐了……开心……

宝贝还可以比超市买便宜

《平家物语》[1]，作者信浓前司行长[2]，后改写为《平曲》。《平曲》不同于《平家物语》，是军记正史的文学化和扩充化[2]，又称《平家琵琶曲》，改写作者不详，为盲艺人以琵琶伴奏演唱的台本，成书于13世纪（日本镰仓时代）的军记物语，记叙了1156年-1185年这一时期源氏与平氏的政权争夺。

学习，提高

很好的书，趁活动买了，下面要抓紧看了

书是好书，就是买了这些书以后被老婆骂了一顿。

帮同事买的书，品相完好，不错

不错，装帧很好，、《莫瑞斯》（创作于1913-1914年，1971年作者逝世后出版）、《印度之行》（1924）；两部短篇小说集《天国公共马车》（1911）和《永恒的瞬间》（1928-），后合为《福斯特短篇小说集》（1947）；以及广受好评的小说评论专著《小说面面观》（1927，原为在剑桥大学、《莫瑞斯》（创作于1913-1914年，1971年作者逝世后出版）、《印度之行》（1924）；两部短篇小说集《天国公共马车》（1911）和《永恒的瞬间》（1928-），后合为《福斯特短篇小说集》（1947）；以及广受好评的小说评论专著《小说面面观》（1927，原为在剑桥大学、《莫瑞斯》（创作于1913-1914年，1971年作者逝世后出版）、《印度之行》（1924）；两部短篇小说集《天国公共马车》（1911）和《永恒的瞬间》（1928-），后合为《福斯特短篇小说集》（1947）；以及广受好评的小说评论专著《小说面面观》（1927，原为在剑桥大学

装帧漂亮，价格实惠，内容也非常不错。推荐!

东西不错，质量很好，很棒

购物无忧，首选京东！

送货快，包装好，服务五星好评，还会再来。

好书！慢慢看！经典作品！

但深刻地揭示和批判了种族主义和殖民主义，更脱出政治与民族的窠臼，

E·M·福斯特（Edward Morgan Forster, 1879—1970），英国著名小说家、散文家和批评家，著名的人道主义者，毕业于剑桥大学国王学院，后被母校聘为荣誉研究员。主要作品有长篇小说《天使不敢涉足的地方》（1905）、《最漫长的旅程》（1907）、《看得见风景的房间》（1908）、《霍华德庄园》（1910）、《莫瑞斯》（创作于1913—1914年，1971年作者逝世后出版）、《印度之行》（1924）；两部短篇小说集《天国公共马车》（1911）和《永恒的瞬间》（1928），后合为《福斯特短篇小说集》（1947）；以及广受好评的小说评论专著《小说面面观》（1927，原为在剑桥大学的系列演讲）。

说，又聪明倔强，周围总有男人围绕着。特别是有瑞德这样有魅力的男子始终追随，宠着，太过瘾啦！还有，她十分有个性，当在众多男孩子中间鹤立鸡群的艾希礼，最终婉言拒绝了她的爱，一怒之下，顺手扔出一只花瓶！这不是旧贵族的淑女风范，却很符合当今潮流，“野蛮女友”的典型呀！她在募捐舞会上，因为寡妇身份无法跳舞，而急得团团转的样子，真是可爱！而在亚特兰大沦陷时，赶着马车，带媚兰逃往塔拉。还有，北方逃兵闯进塔拉，举起枪干掉他那一幕，又表现得顽强坚定。她穿着母亲窗帘做的新衣服，瞪着据瑞德说在一尺之外的手枪对面看到的绿眼珠，靠撒谎把自己嫁给了弗兰克，努力撑着木材厂，多么的狡猾！最后，当知道自己真正爱的人是瑞德，而这时瑞德已经对她深深的失望，决定要离开她的时候，她依旧平静地把下巴高高地翘起。这个时候，是多么地喜欢这个有血有肉有性格的郝思嘉啊！

可是现在，我不这么想了。我注意到，在庄园聚会上，媚兰安静地坐在一旁，她瘦小的身体一点也不显眼。募捐舞会上，她痛苦而毅然地摘掉手上的结婚戒指，捐给了部队。在亚特兰大沦陷的那天，因为临产，她虚弱的身体正在死亡的边缘挣扎，可她不动声色，我能想象到一个虚弱的产妇，临产之后躺在

质量非常好。名家名作，值得收藏。

[illegible]

伙人哈都好好的好的好的哈都好好的好的好的哈如何好热好热伙人哈都好好的好的好的哈都好好的好的好的哈如何好热好热伙人哈都好好的好的好的哈如何好热好热伙人哈都好好的好的好的哈

上海译文新出的《福斯特文集》，值得购买。

好好好好好好好好

这本书包装完好，译本质量也很好，值得购买。

图书质量可以，就是折扣比较少，建议多搞些活动，包装有所改进了，赞一个

当地人的街市当中根本就没有绘画的影子，也极少能看到任何雕刻。房子内外的木料看起来活像是烂泥糊成的，当地的居民也像是烂泥在挪动。触目所及，所有的一切都是那么猥劣而又单调，当恒河水奔流而下时你简直希望它把这些沉渣浮沫全都荡平，尘归尘，土归土。

小说极富象征意味与哲理深度，既引人入胜又诗意盎然。

布面精装，感觉很不错，活动时购入，价格合适

京东正品，速度非常快，非常满意

著名作家福斯特共出版了五部长篇小说，最后一部《印度之行》却是最早被搬上银幕的，1984年，由大导演大卫·里恩执导。虽说福斯特曾有遗言，反对任何人改编他的任何作品，但似乎没人尊重他的愿望，他的六部长篇小说中的五部被改编成电影《印度之行》寓意深刻、含蓄，表演松弛，叙事紧张，充满浓郁的异国情调。本片获1984年第

五十七届奥斯卡奖最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳改编剧本、最佳摄影等11项提名，但最终完败于影片《莫扎特》(Amadeus)，仅获最佳女配角和最佳创原配乐奖。

莫尔太太和阿黛拉·奎斯蒂德小姐结伴来到印度的小城昌德拉布尔，探望担任殖民地官员的儿子和未婚夫，她们很快就感觉到陷入那与世隔绝并充满偏见的英印社会当中，为了能探索“真实的印度”，她们跟当地的一位印度穆斯林医生阿齐兹成为朋友，并在对方的热情邀请下同游郊外的名胜马拉巴尔石窟。在精神恍惚间，阿黛拉感觉受到了阿齐兹的攻击，由此引发了一场轩然大波，英国统治者与印度民众之间的矛盾空前尖锐，双方成为针锋相对的两个敌对阵营。当地公立学校的校长塞西尔·菲尔丁公开站到了为阿齐兹辩护的阵营，在庭审过程中逐渐认清真相的阿黛拉也勇敢地承认了自己的错误，终于洗脱了阿齐兹的不白之冤。小说不但深刻地揭示和批判了种族主义和殖民主义，更脱出政治与民族的窠臼，力图指明人类在一个至今尚不为我们的头脑所理解的宇宙中生存的困境，致力于探索整个人类何以自处、共存与救赎的道路。小说极富象征意味与哲理深度，既引人入胜又诗意盎然。

E·M·福斯特文集：印度之行。

上海译文新版福斯特文集，布面精装，好评！

以前不知道名著的力量，从这部开始。丰满的人物，史诗般的历史，惊艳的景寓情，还有很多心潮澎湃说不完，真的会带来心灵震撼。

送货速度非常快，价格实惠，赞一个！

好书，值得推荐，家里买了很多书了，基本都是京东上买的。

福斯特的经典作品之一，很不错。

打折期间买的，叠加券十分划算，装帧漂亮大气，名社出版值得信赖

诺贝尔文学奖得主。。E·M·福斯特文集：印度之行

好书

好好好好好好好好好好

京东图书送货快，上午买下午到，快递师傅给保护的很好书一点脚都没有戳，活动价格还给力，会继续支持京东。

挺好的书，双十一活动给力，物流速度没话说！

这一套文集看看还真是贵呀！

好，服务好。送货速度快，态度好。

满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。满意。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用这段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品，也有买到比较坑的产品，如果我用这段话来评价，说明这款产品没问题，至少85分以上，而比较垃圾的产品，我绝对不会偷懒到复制粘贴评价，我绝对会用心的差评，这样其他消费者在购买的时候会作为参考，会影响该商品销量，而商家也会因此改进商品品质牌质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢。

物流很快，质量不错，这单是帮书友下单的啦

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

很好的一套书，喜欢。值得收藏。

早在《印度之行》（1924）中，E.M.福斯特就注意到了这个问题。如果说《白老虎》是一个印度草根以一种尽量不妄自菲薄的姿态写给中国总理的旅游指南，那么《印度之行》则是若干英国知识分子试图以“平视”之姿检视印度文明的寓言之书。

上海译文新版布面精装福斯特文集

装帧简朴，纸张不错，名家名作，值得一读！

精装版，质量很好。慢慢读。

好书好价

装帧，纸质，翻译都很好！京东双十一太给力了！买了很多书哈哈！快递很快！书运过来完好无损~祝京东越来越好！

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

每满150-50 加200-100券 156拿下 很划算 京东活动非常给力
期待下次每满200-100再用券的活动。送货速度很快 一天就到 书非常漂亮
蓝色布面精装 和陀思妥耶夫斯基文集精装本应该是一样的布面 晚上拿到货
明天天光拆塑封 希望内里不要像陀老文集一样留遗憾 上海译文是出了名的圈钱社
定价颇高 希望钱圈了 书也要用心做 不要再把译者的名字印错了

早就想买了。这个硬纸版，看上去还不错。

福斯特文集布面精装，制作上乘，定价太离谱。

好好好好好好好好好好好好

好书好价格

《印度之行》是福斯特最后一部长篇小说，也被公认为作者最优秀的文学成就；小说不但深刻地揭示和批判了种族主义和殖民主义，更脱出政治与民族的窠臼，力图指明人类在一个至今尚不为我们的头脑所理解的宇宙中生存的困境，致力于探索整个人类何以自处、共存与救赎的终极道路。小说极富象征意味与哲理深度，既引人入胜又诗意盎然，被公认为二十世纪最伟大的文学巨著之一。

很好很强大。。。。。

不错不错，活动时买的还不错

书运输有点磕碰，有点不开心

莫尔太太和阿黛拉·奎斯蒂德小姐结伴来到印度的小城昌德拉布尔，探望担任殖民地官员的儿子和未婚夫，她们很快就感觉到陷入那与世隔绝并充满偏见的英印社会当中，为了能探索“真实的印度”，她们跟当地的一位印度穆斯林医生阿齐兹成为朋友，并在对方的热情邀请下同游郊外的名胜马拉巴尔石窟。在精神恍惚间，阿黛拉感觉受到了阿齐兹的攻击，由此引发了一场轩然大波，英国统治者与印度民众之间的矛盾空前尖锐，双方成为针锋相对的两个敌对阵营。当地公立学校的校长塞西尔·菲尔丁公开站到了为阿齐兹辩护的阵营，在庭审过程中逐渐认清真相的阿黛拉也勇敢地承认了自己的错误，终于洗脱了阿齐兹的不白之冤。

这个系列都很喜欢，最近一本书里提到这本书，所以来看看

卡洛斯·富恩特斯之死

2009年的某个夏日，我还在西班牙，随手打开电视，是作家弗朗西斯科·阿亚拉的访谈。换了个频道，还是。出门买份报纸，原来103岁高龄的老作家刚刚去世，评论界一片唏嘘：最后一位“二七年一代”也已离开。至此，以加西亚·洛尔迦，阿尔贝蒂，阿雷克桑德雷为代表的“二七年一代”，西班牙二十世纪文学的辉煌之光，全数离世。让人感觉仿佛《魔戒》里数代持戒者终于先后离开中土世界，带着各自的伤痕与荣光，前往精灵仙境。想起这些都因为富恩特斯之死。

请原谅这似乎有些粗鄙的题目，原谅这笨拙的方式向他的名作《阿尔特米奥·克鲁斯之死》致敬。

前几天网上再度谣传加西亚·马尔克斯的死讯，随后又是辟谣，我还在心中暗笑，可能作家本人都已习惯这种“事先张扬的死亡”游戏。但却没想到真实的死亡旋即到来，不是马孔多之父，而是他的莫逆之交，墨西哥作家卡洛斯·富恩特斯。这可能是西语世界近年来最意味深长的文化事件。西班牙《世界报》网站的纪念专辑里有一条引人注目的标题“MueresinelNobel”（可直译为：“无诺奖而死”）。点开文章一看，原来后面还有个修饰语“…tanmerecido”（如此配得）。

给力。

很棒的书，排版合理，字迹清晰，纸质精良，很吸引人去读下去，让人爱不释手，打开书就不舍得放下。

印度之行中文版。不错。细度几遍。

名家作品 名社出版 值得珍藏

好书共享！值得推荐！

纯硬壳精装，无护封；不是最高档次

书很好，京东快递依然给力。

布面精装，6000册，值得收藏，趁活动收了一套

很不错的书！前几天搞活动时买的，很划算！全套都买了

好书，快递给力，值得收藏

福斯特文集，布面精装，译文社出版，质量也值得信赖。

封面素雅，布面精装，值得拥有。

活动期间，福斯特的书只抢到了这一本，京东多做活动，做大活动，福利顾客吧。

布面精装的好作品，非常习惯，价格略高而已

布面精装，可能是福斯特最好的作品

非常经典的书，值得购买！！

大家之作，非常满意，认真拜读。

章太炎全集：葑汉微言、葑汉昌言、葑汉雅言札记、刘子政左氏说、太史公古文尚书说等

非常满意，以后还会购买

小说不但深刻地揭示和批判了种族主义和殖民主义，更脱出政治与民族的窠臼

收齐了e福斯特文集，布面硬精装，非常好

《国家哲学社会科学成果文库：空间叙事研究》既全面研究了传统的以文字写成的文学文本的空间叙事问题。也深入考察了本身就被理论家们称之为“空间艺术”的图像的空间叙事问题（跨媒介），还把研究的触角伸向了历史叙事领域（跨学科），对历史叙事的空间问题提出了自己独特的看法。龙迪勇本人的学术修养（熟悉他的人都知道，他收藏的书、读过的书是相当多的，而他的理论修养和文学史、艺术史方面的学识在同行中也经常被传为美谈），也是他能够在如此宽阔的锋面上游刃有余的条件：只有把这个似乎形而下的问题哲学化、抽象化，才有可能潜到别人未敢到达的根源涌发的大海深处。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

小说不但深刻地揭示和批判了种族主义和殖民主义，更脱出政治与民族的窠臼，力图指明人类在一个至今尚不为我们的头脑所理解的宇宙中生存的困境，致力于探索整个人类何以自处、共存与救赎的道路。小说极富象征意味与哲理深度，既引人入胜又诗意盎然。

书很好啊 哈哈 哈哈 啦啦啦啊哈哈

好书一本，值得购买，值得一读。

装帧精美，纸质好。内容不必多说，大师手笔，质量有保障。

《E·M·福斯特文集：印度之行》：
除了二十英里外的马拉巴尔石窟之外，昌德拉布尔城实在是乏善可陈。与其说恒河从城边流过，还不如说它沿着河岸延伸了几英里远，你都很难将这个小城跟它肆意丢弃的垃圾区分开来。河沿上没有供人洗浴用的台阶，因为恒河碰巧在这儿不算是圣河；实际上这里根本就没有河沿，当地人的街市把宽阔而且经常泛滥的河流全景给遮挡得严严实实。街道狭窄鄙陋，寺庙香火冷清，虽说确实也有几幢精雅的住宅，不过不是潜迹于园林环抱中就是隐藏在巷弄深处，除非是应邀前来的客人，否则那遍地的污物会让所有的人望而却步。昌德拉布尔自古以来就从未成为过通都大邑或是灵秀之地，不过两百年前它却是北部印度——当时还是莫卧儿帝国——通往海上的必经之路，那几幢精雅的住宅便是那时候的劫后残余。当地人对于精雅美观的热情早在十八世纪就已经烟消云散，也从来没有成为民众普遍的风尚。当地人的街市当中根本就没有绘画的影子，也极少能看到任何雕刻。房子内外的木料看起来活像是烂泥糊成的，当地的居民也像是烂泥在挪动。触目所及，所有的一切都是那么猥劣而又单调，当恒河水奔流而下时你简直希望它把这些沉渣浮沫全都荡平，尘归

布面精装，纸张不错，译文的有保障，一套八册。

物流很快，价格便宜，值得购买！

上译推出的新版福斯特文集之《印度之行》，苏福忠译本，布面精装32开本，排版印刷得体大方，参加满减活动价格优惠，值得收藏。

书很不错，值得购买，书很不错，值得购买。

布面精装，我非常喜欢这本书。

当选为伦理、政治科学院院士，1961年获法兰西文学国家大奖。巴什拉力图调和理性与经验，建立一种新的唯理论。认为科学从根本上说是一种关系的学说，认识论应建立在实践过程中的唯理论基础

印度之行。E·M·福斯特文集重版，精装。2016年版。

相当不错的书，买了以后慢慢看

不错，满意。不错，满意。

好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好好

印度也是一个重要的邻国…还是要了解的

福斯特最有传世影响的小说，在保留传统式的情节走向叙述和外部世界的宏观描写的同时，角色内心世界描写的分量大大加重，并大量地辅之以象征手法。

都是些经典书籍，买来收藏慢慢阅读

[E·M·福斯特文集：印度之行 \[A Passage to India\]_ 下载链接1](#)

书评

[E·M·福斯特文集：印度之行 \[A Passage to India\] 下载链接1](#)