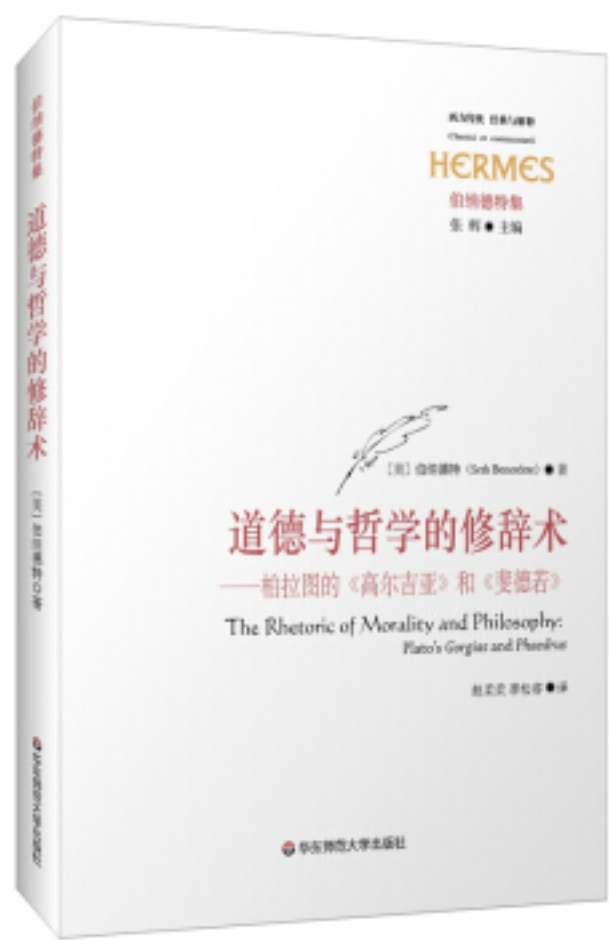


道德与哲学的修辞术：柏拉图的《高尔吉亚》和《斐德若》



[道德与哲学的修辞术：柏拉图的《高尔吉亚》和《斐德若》_下载链接1](#)

著者:伯纳德特（Seth Benardete，1932-2002） 著

[道德与哲学的修辞术：柏拉图的《高尔吉亚》和《斐德若》_下载链接1](#)

标签

评论

阅读经典，享受快乐！

还好，经典与解释系列大致不差，放心买就是了。

满意

【编辑推荐】

1.作者伯纳德特是施特劳斯的得意弟子，《道德与哲学的修辞术》是伯纳德特的又一代表作。

2.《道德与哲学的修辞术》将柏拉图看似不相干的两篇对话《高尔吉亚》和《斐德若》放在一起讨论，《高尔吉亚》与《斐德若》指明了一种灵魂学。【内容简介】

将两篇柏拉图对话的疏解放在一起，并不能就算作是一本书，但把《高尔吉亚》和《斐德若》放在一起，仍有值得讨论之处。

在柏拉图的对话录中，《斐德若》zui有可能拥有一个如同能解释所有对话的钥匙那样的结构。《斐德若》没有开启任何对话，但它在不涉及其他对话内容的情况下对它们做了阐释。于是，或许可以认为，《斐德若》与其他任何一篇柏拉图对话都相称，而关于修辞术的议题则将它紧紧地与《高尔吉亚》连接在一起。

《高尔吉亚》与《斐德若》指明了一种灵魂学，在其中，人类灵魂中产生道德义愤的地方和对美的热爱能被恰如其分地理解。而这本关于这两篇对话的书则试图符合这样一种灵魂学的准则。【作者简介】作者 伯纳德特（Seth

Benardete，1932-2002），美国著名的古典学家和哲学家。1950年代于芝加哥大学求学期间，伯纳德特与布鲁姆（Allan Blo

[道德与哲学的修辞术：柏拉图的《高尔吉亚》和《斐德若》_下载链接1](#)

书评

[道德与哲学的修辞术：柏拉图的《高尔吉亚》和《斐德若》_下载链接1](#)