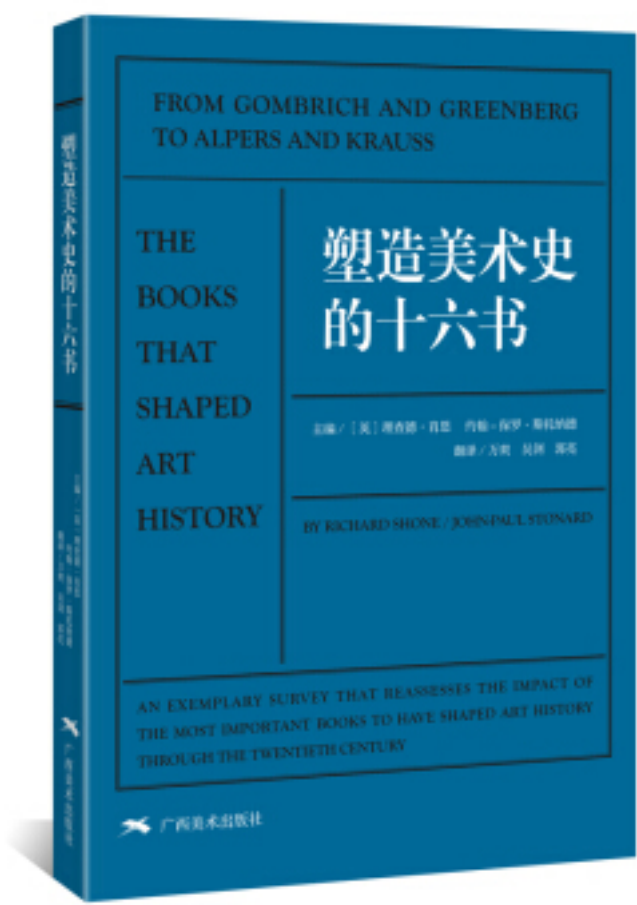


塑造美术史的十六书



[塑造美术史的十六书_下载链接1](#)

著者:[英] 理查德·肖恩, [英] 约翰保罗·斯托纳德 著, 郭亮, 万爽, 吴剑 译

[塑造美术史的十六书_下载链接1](#)

标签

评论

好书好书

叙事学是文学研究中的热门领域，而“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。作者：龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学，中国叙事学会秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

[illegible]

书籍未拆封全新，没有运输过程中划痕折损，很满意

京东购物，方便快捷实惠

非常好！

翻译的凑合，有个翻译人员是艺术史爱好者，某些人名，书名就有些问题，总体质量还可以，选的话题也还好，推荐

值得看看的书籍，在活动购买有优惠。

[塑造美术史的十六书_下载链接1](#)

书评

[塑造美术史的十六书_下载链接1](#)