

八大山人研究大系（第四卷）：印款及其他



[八大山人研究大系（第四卷）：印款及其他](#) [下载链接1](#)

著者:饶宗颐，朱良志 编

[八大山人研究大系（第四卷）：印款及其他](#) [下载链接1](#)

标签

评论

内容都是一篇一篇的论文集成。偏贵。。。。

偏好越高越缺乏弹性只能任八大山人宰割了

很好，考虑把这一套收齐。包装简单了，书角有磕碰。

山水画在宗法元黄公望平淡天真和明董其昌润泽秀逸的基础上形成了自己古拙奇特、劲拔荒率的艺术风格。花鸟画在参照行家沈周、徐渭等文人画法的同时，又融入自己强烈的主观意识，注重鱼、虫、禽等物象的人格化表现，以象征手法表达隐晦的寓意。

狠下心，蚂蚁搬家，一册一册地收。收齐得一千大几。一个字，折扣之后依旧贼贵。

耗千金，终于收齐最后一卷。然后呢。包装十分玩好。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

书不错，就是定价奇高，优惠下来依旧大把银子。

还差两种，收齐全套。血拼到底。

八大山人，清代著名画家，清初画坛“四僧”之一，八大山人是他名号之一，原名朱耷。了解其生平背景有助于理解作品内涵。

剩两册收齐，等下次活动了。

促销活动趸书，还没来得及打开看，应该不错的！

品相不好，郁闷

快递，快！

品相不错啊

好书。

书评

[八大山人研究大系（第四卷）：印款及其他](#) [下载链接1](#)