

八大山人研究大系（第一卷 套装上下册）



[八大山人研究大系（第一卷 套装上下册）_下载链接1](#)

著者:饶宗颐，朱良志 编

[八大山人研究大系（第一卷 套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

促销活动趸书，还没来得及打开看，应该不错的！

其画笔墨简朴豪放、苍劲率意、淋漓酣畅，构图疏简、奇险，风格雄奇朴茂。他的山水画初师董其昌，后又上窥黄公望、倪瓒，多作水墨山水，笔墨质朴雄健，意境荒凉寂寥。亦长于书法，擅行、草书，宗法王羲之、王献之、颜真卿、董其昌等，以秃笔作书，风格流畅秀健。

山水画在宗法元黄公望平淡天真和明董其昌润泽秀逸的基础上形成了自己古拙奇特、劲拔荒率的艺术风格。花鸟画在参照明代沈周、徐渭等文人画法的同时，又融入自己强烈的主观意识，注重鱼、虫、禽等物象的人格化表现，以象征手法表达隐晦的寓意。

八大山人的山水和花鸟画都具有强烈的个性化风格和高度的艺术成就，尤其是其简笔写意花鸟画。他的书法亦与他的绘画风格相似，极为简练，风格独特，常有出人意料的结构造型。后世受其嘉惠极多。

狠下心，蚂蚁搬家，一册一册地收。收齐得一千大几。一个字，折扣之后依旧贼贵。

内容都是一篇一篇的论文集成。偏贵。。。。

耗千金，终于收齐最后一卷。然后呢。包装十分玩好。

了解其遗民情感、病癫及怪诞诸问题，可以更好的深入理解作品。

好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书好书

书不错，就是定价奇高，优惠下来依旧大把银子。

[illegible]

八大山人研究大系（第一卷 套装上下册） 下载链接1

书评

八大山人研究大系（第一卷 套装上下册）_下载链接1