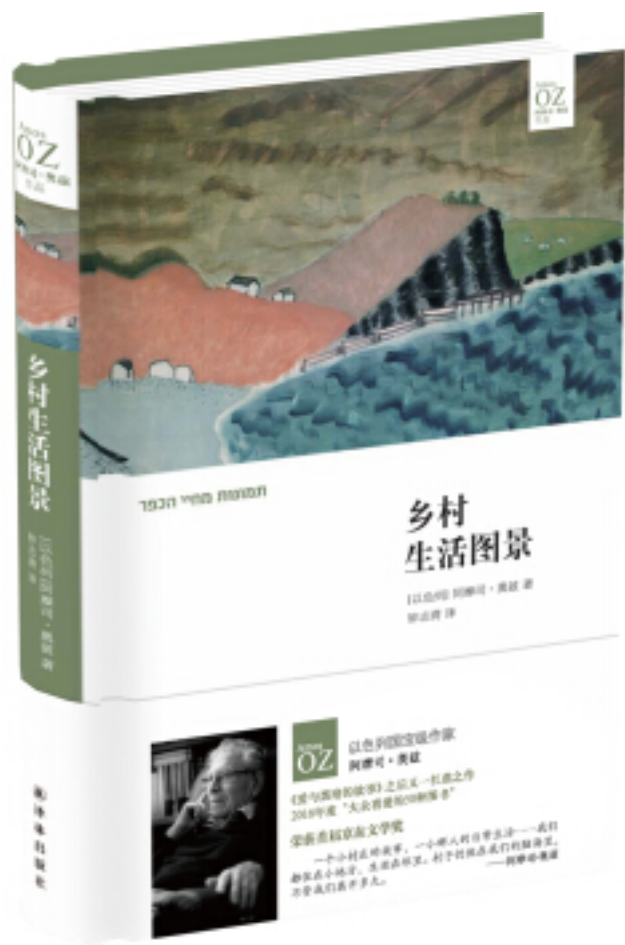


阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】



[阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】_下载链接1](#)

著者:[以色列] 阿摩司·奥兹 著，钟志清 译

[阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】_下载链接1](#)

标签

评论

*元*这一年，世界发生了很多事，各地老大都很忙。

这一年，南宋小朝廷向金兀术称臣纳贡，偏安杭州，从此“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”。郁闷的岳飞正写“欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听？”。

这一年，赞吉正在猛K拜占庭和十字军国家的脆弱联盟。最热闹的是西欧了：

这一年红胡子腓特烈的叔叔，德皇康拉德三世勾结教皇，挤走姐夫“骄傲的亨利”，篡位成功。开创霍亨斯陶芬王朝。

英王亨利一过世，法国外甥斯蒂芬在“旗帜战役”中，K翻苏格兰表舅罗伯特，打败表妹，也就是“诺曼征服”的老威廉亲孙女，金雀花短斗蓬王亨利的老妈玛蒂尔德，让她穿白袍从冰上哭着爬走。暂时篡位成功。

倒是法国“年轻王”路易七过得正爽，洞房花烛加金殿提名，娶了16岁的美女兼富姐亚魁当女公爵爱琳娜，顺利接班。但是不要慌，他很快就知道这个老婆有多闹心了。

还有一件很不起眼的事：伊拉克北部的提克里特，生了一个库尔德小孩，他叫萨拉丁，意为“真理和正义”。老萨家是当地望族，世代为官，赞吉就曾是他们家丁。

所以萨的少年时代不但家学渊源，还有希腊家教补课，骑马打架喝酒泡妞也很在行

1958—2007，微缩五十年时代变迁，演绎幽微处世情人性。陆智昌倾情担纲设计。

《望春风》是格非获茅盾文学奖后的首部长篇大作，亦是集其30年文学创作精华的成熟之作。《望春风》具有微缩中国乡村当代史的意义，在创作过程中备受文坛、媒体和读者瞩目。

对于每一个中国人来说，乡村是无可回避的精神源泉。《望春风》完成了一次几乎不可能的返乡之旅，以回到“过去”来看“当下”的观念，余韵悠长、值得咀嚼的历史片段，置于时代长河背景的“桃花源”气象，如“清明上河图”般娓娓道来的手卷写法，描绘乡土中国的活色生香，发见普通人的高贵品质，定格日常生活的瞬间永恒。

“江南三部曲”写江南，《望春风》则是对江南故事专注、集中和彻底的表达。相对于“江南三部曲”，《望春风》更接地气，更加沉稳，更有温度，更多地关注时代洪流下乡村的人情之美。在对历史的沉思中，用宏阔又精致的结构，以及极为老辣纯熟的文字，对半个世纪以来的中国乡村作了告别。同时，为读者打开一个小小的山口，“仿佛若有光”。

迷失 一

昨天，我接到爱勒达德·鲁宾的遗孀芭提雅·鲁宾打来的电话。她没有客套，上来便询问是否在和房地产经纪人约西·沙宣说话。我回答说：“乐意为您效劳，女士。”她说：“我们谈谈吧。”

我对坐落在塔尔帕特（1929）大街的鲁宾家的住宅觊觎已久。住宅位于拓荒者花园之后，我们称其为“废墟”。那是一座老宅，建于一百多年前，村子落成后不久。两旁的其他一些老住宅，如维林斯基住宅和施姆艾利住宅，已被拆掉，几层高的别墅在原处拔地而起。这些别墅环绕在修葺完好的花园中，其中一个花园甚至还有景观池塘，配有人工瀑布、金鱼和喷泉。坐落其中的“废墟”犹如一排洁白牙齿上的一颗黑牙。那是一座布局凌乱的大宅子，有各种侧翼与延伸部分。房子由沙石建成，多数墙皮已经剥落。老宅离群索居，远离公路，背对着世界，为一个布满荆棘与锈色杂物的院落所环绕。院中央是一口封死的水井。水井上是一个已经腐蚀的手泵。百叶窗终日紧闭。大门与老宅之间的石板小径上，恣意生长着旋花、含羞草、绊根草。偶尔可见老宅旁晾衣绳上挂着几件罩衣和一些内衣，此乃唯一的生命迹象。

书装帧不错，纸张也够厚实，就是页数太少了，才200页，应该多放点其他中短篇作品

如果别人占了你车位，提醒他一下就好了啊！

你们千万不要买清洁球塞别人排气筒！这样人家的车会加不上油 还会积碳 莫名熄火 就算修理不是老师也很难找到原因！ 更不要用502去滴别人的玻璃缝与雨刷器 喷水孔 也不要 五金店里几块钱一大瓶的 丙酮 倒在别人的车上 特别是升降玻璃缝里！

更不要用两元钱一卷的医用胶带将别人车牌上的1改成7。

不要拿螺丝钉放在别人轮胎前后 不好补！

不要用黑色的油漆笔去涂别人车牌上方的行车记录仪前后摄像头

更不要用502滴别人轮胎的充气口！

做人还是心存善的好！让一步海阔天空，忍一时风平浪静。

让我们为这个真善美的社会共同努力！ 传播正能量，从我做起…

曼秀雷敦[1] (Mentholatum)

公司1889年在美国创立，创办人爱拔·亚历山大·希尔成功创制曼秀雷敦薄荷膏，迅即成为家喻户晓的必备良药，曼秀雷敦 (Mentholatum)

的英文名字“Mentholatum”是由“MENTHOL”（薄荷醇）及“PETROLATUM”（石蜡油）组合而成。百多年后，(Mentholatum)

除生产薄荷膏外，还制造润唇膏等护肤品，以及眼药水、摩擦膏等OTC药品，畅销世界150多个国家和地区。

长篇小说《鱼王》是阿斯塔菲耶夫最具个性的一部代表作，俄罗斯当代文学的经典。全书由十三个内容相对独立的“叙事短篇小说”组成，全部围绕着人与自然的关系，深入地细致地描绘了充满神秘诱惑的西伯利亚以及生活在那里的人们，他们关于生活的沉思。荒凉苦寒的自然环境，同时又是大自然尽显壮美广袤富饶之地，人类的足迹在其间虽如雪泥鸿爪，却又带着生命不息的尊严。这些篇章在思想内容和艺术形式上显示了独特的风格，淡化情节，描写细腻鲜活，“集长篇小说、中篇小说、抒情散文、道德议论为一体”（王小波），从不同的角度和方式显露出...(展开)

《乡村生活图景》被公认是阿摩司·奥兹继《爱与黑暗的故事》之后小说创作的新高度，迄今已被翻译成十几种文字。

故事发生在具有百年历史的以色列乡村，日常生活的表象下掩盖着令人不安的事实：陌生人的来访打破了蔡尔尼克的平静生活，深埋心中的怨艾如潮翻涌；女医生久等外甥不至，明知一个电话就能弄@相，却选择追至司机家中查看，在孤独中想象外甥正在前来的路上；房产中介跟随少女参观老宅，在欲望和良心的挣扎中陷入被囚地窖的危险；村长收到妻子的便条，心生疑窦，果然，妻子仿佛人间蒸发……故事中每个人都在追寻，但始终一无所获。

莫言、阎连科、毕飞宇、池莉等众多作家推崇的阿摩斯·奥兹，新作《乡村生活图景》

由著名学者、翻译家钟志清精心译。多年来，阿摩斯·奥兹一直是诺贝尔文学奖的热门人选，新作《乡村生活图景》承袭了作家一贯优美、诗意的行文和意境，写作技巧又有开拓创新。《乡村生活图景》被广泛誉为奥兹继《爱与黑暗的故事》之后小说创作的新高度，2011年被评为《卫报》年度十佳短篇小说集，《纽约时报》年度关注作品，译成十几种文字。这部作品源于作家的一个梦境，醒来之后他决定创作一部以百年乡村为背景的小说，表现爱、失落、渴望、欲望、绝望与死亡……中文版2016年精装上市。

《乡村生活图景》被公认是阿摩司·奥兹继《爱与黑暗的故事》之后小说创作的新高度，迄今已被翻译成十几种文字。故事发生在具有百年历史的以色列乡村，日常生活的表象下掩盖着令人不安的事实：陌生人的来访打破了蔡尔尼克的平静生活，深埋心中的怨艾如潮翻涌；女医生久等外甥不至，明知一个电话就能弄@相，却选择追至司机家中查看，在孤独中想象外甥正在前来的路上；房产中介跟随少女参观老宅，在欲望和良心的挣扎中陷入被囚地窖的危险；村长收到妻子的便条，心生疑窦，果然，妻子仿佛人间蒸发……故事中每个人都在追寻，但始终一无所获。

关于这些是不是、是什么的问题，奥兹都没有给出答案。甚至连每个故事的结尾他都没有给出，在悬而未决的空中便戛然而止。固然如他自己说，这是对于“生活没有结尾”的此一种现实的模仿，但或许我们还能够读出更深邃的况味来。《迷失》一篇极有代表性，此篇中的“我”，即房产经纪人约西·沙宣想收购一座被称为“废墟”的老宅，这里曾经是专写大屠杀的作家鲁宾的故居。“我”依约上门拜访时，见到了他的女儿雅德娜。雅德娜带“我”穿梭于这个像迷宫一样错综复杂的老房子，最后“我”被她留在沉寂阴暗的地窖里。“她关上门，把轮椅上的我留在那里，陷入沉睡。我知道一切都会顺利，不用操之过急。”这是最后一句。整个故事看起来疑似一个@案，动机是阻止老宅被毁坏。但奥兹就在这里放下了笔，令主人公的命运和读者的猜疑都失去了证实（一直到倒数第二篇《歌》中，约西·沙宣这个名字又重新出现并出席晚会，但我们并不知道他是如何从地窖里出来的）。

《莫奈的池塘》写的是一个才华横溢的女子为了所爱的男子甘当多年小三，男子送给她一个别墅。闺蜜带着海外归来的园艺设计师男朋友来别墅，准备做回国后一个园艺设计工作。女子蓦然发现闺蜜的男朋友竟然是自己难以忘怀的旧情人。于是便开始不动声色的你争我夺。爱情变得既千回百转，又炮火硝烟。莫奈的名画《蓝色莲花》是本书书名的来源。园艺师不停地说到这幅画，因为他想为他爱的女人建一座同样的池塘。当他建造好那座莲花池塘后却失踪了。女子终于等到男子离婚并向她求婚，可此时却无法心甘情愿地步入婚姻。在婚姻的傍晚，发现园艺师已沉于自己设计的池塘中。作者简介：赵玫，满族，生于天津，毕业于南开大学中文系，就职于天津市作家协会。第十届、第十一届全国人大代表，第十二届全国政协委员，天津文史研究馆馆员，中国作协全委会委员，一级作家，国务院特殊津贴获得者。已出版《朗园》、《秋天死于冬季》、《漫随流水》、《八月末》、《林花谢了春红》、《铜雀春深》等长篇小说，《岁月如歌》、

挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的挺好的

好的科幻小说不仅有大海星空那样波澜壮阔的美，更有对哲学问题有着深度思考，并给出自己的回答，比如《三体》。我看《三体》是在水木社区，那时候还没有获雨果奖。看过之后，我不厌其烦向身边的人，懂或不懂的人不断推荐。这就是遇到好书的感觉。中国读者对科幻了解得不多，国外科幻引入也很少，我特别希望有更多的人欣赏它。尤其是我们本土的作家。很多时候，科幻都充当着科学的先锋。这次买了刘慈欣、王晋康、何夕、（这三人被称为中国科幻界三驾马车）郝景芳、弗兰克·赫伯特、阿西莫夫、洛夫克拉夫特等等。我自己也挑了一部分书来读。这次购入了蒋勋一套美学鉴赏作品集《吴哥之美》、《美的沉思》、《写给大家的西方美术史》。之前见过《蒋勋说红楼梦》的书名，因为厌倦刘心武之类的末流解读，无心了解冒出来的各家演说，不知蒋勋何许人。这次买入蒋勋的美学纯属误撞。《西方美术史》，从史前以降，埃及、希腊、罗马、基督教发起的欧洲，再到文艺复兴……，简要精当地介绍各时期里的建筑、绘画与雕塑，脉络清晰，语言简练，使我这样的完全美术盲初步了解到这个时期建筑为何会这样，那个时期为何会涌现那些画家，那些耳熟能详的画究竟美在哪儿等，确实是不可多得

这里面的小说都有一种山雨欲来的恍然警觉。人物站在一小块礁石上，注视着正在涌起潮水的大海。每个故事都有一种忽然升起的怪异感，像一团不知道哪里飘来的白雾，很快又消散了。

书质量很好,纸张,字迹印刷清晰.喜欢读,写的很吸引人,平静的语气谈了许多不平静的故事

这次京东获奖，老外大师的作品，一口气读完。也许底蕴有限，平淡之茫然。。。

精装版，装帧设计不错。京东获奖推荐作品。书不厚，买来看一看。

整个购物体验非常好，虽然只是一本书也用了个纸箱还有防撞气囊，书籍到手完好，尽管等了几天，也很值得。希望继续保持！

可以一看的小说，但不算特别精彩，有点虎头，开头写的玄之又玄，貌似伏笔很多，到

最后匆匆了事。中后半部小故事太松散……

书很好，值得购买，推荐给大家，很好，很好很好很好很好很好！！！！

《乡村生活图景》一书是[以色列]

阿摩司·奥兹创作的短篇小说集，首次出版于2009年。

《乡村生活图景》共收入八个短篇小说。前七个故事之间具有连贯性，人物重复出现，展示出一幅具有超现实色彩的以色列乡村生活图景。每个村民都在追寻，但最终一无所获。令人不免对个体生存境遇进行思考。第八个故事发生在另一个遥远的所在，奇异而令人震撼。

购买奥兹的作品起始于他的那部《爱与黑暗的故事》，直达人性。大师名作，期待这部短篇集子！

故事发生在具有百年历史的以色列乡村，日常生活的表象下掩盖着令人不安的事实：陌生人的来访打破了蔡尔尼克的平静生活，深埋心中的怨艾如潮翻涌；女医生久等外甥不至，明知一个电话就能弄@相，却选择追至司机家中查看，在孤独中想象外甥正在前来的路上；房产中介跟随少女参观老宅，在欲望和良心的挣扎中陷入被囚地窖的危险；村长收到妻子的便条，心生疑窦，果然，妻子仿佛人间蒸发……故事中每个人都在追寻，但始终一无所获。

活动给力，希望内容好看，慢慢啃

看简介还不错的书，趁活动收入

1958—2007，微缩五十年时代变迁，演绎幽微处世情人性。陆智昌倾情担纲设计。

《望春风》是格非获茅盾文学奖后的首部长篇大作，亦是集其30年文学创作精华的成熟之作。《望春风》具有微缩中国乡村当代史的意义，在创作过程中备受文坛、媒体和读者瞩目。

对于每一个中国人来说，乡村是无可回避的精神源泉。《望春风》完成了一次几乎不可能的返乡之旅，以回到“过去”来看“当下”的观念，余韵悠长、值得咀嚼的历史片段，置于时代长河背景的“桃花源”气象，如“清明上河图”般娓娓道来的手卷写法，描绘乡土中国的活色生香，发见普通人的高贵品质，定格日常生活的瞬间永恒。

“江南三部曲”写江南，《望春风》则是对江南故事专注、集中和彻底的表达。相对于“江南三部曲”，《望春风》更接地气，更加沉稳，更有温度，更多地关注时代洪流下乡村的人情之美。在对历史的沉思中，用宏阔又精致的结构，以及极为老辣纯熟的文字，对半个世纪以来的中国乡村作了告别。同时，为读者打开一个小小的山口，“仿佛若有光”。【内容简介】
儒里赵村，江南一座简朴而风景如画的乡村，号称祖先是世代簪缨的高门望族。在这里，似乎天大的秘密都能守得住。浩劫岁月中

活动很合算，很棒的书

相声里有个老包袱，说是“保证你能活到死”。《望春风》就在弹唱着这种调子，是高等生物在半梦半醒的懵懂间面对生死无常的感觉。这种无常感外化为消失与告别，具体到书中1958到2007这五十年间，全是乡野风景、道德传统和人际关系的崩坏。这种转变并非自然而然，而是一种断裂，时间被划分为时代是种断裂，农村舒缓节奏与高速城市化进程构成断裂，有限资源分配与无限信息虚像促成断裂。在这种急促的裂变中，原本拥有鲜明性格和独特生活轨迹的人们被挤扁或甩脱，成了无人看重的渣滓。因此《望春风》这种前后断裂式的故事呈现方式应该也源自对主题的照应。后半部分本拟揭起条条伏线，照应前文，顺便形成如今已不再新鲜的回环叙事，但由于缺乏调和，东西方风格杂糅得太过明显，每个读者都能强烈地体会到虎头蛇尾的断裂感。这种断裂在创作上也许是在深度突破《红楼梦》和《金瓶梅》那种惊心动魄土崩瓦解的崩坏传统，但观感终究不佳。格非始终不承认自己的作品“落入俗套”，可如今的读者已经不同于几十年前，根本不再需要什么套套。

阿摩司·奥兹（1939—），以色列国宝级作家，诺贝尔文学奖多年热门人选，主要作品有《爱与黑暗的故事》《我的米海尔》《一样的海》《乡村生活图景》等。他擅长破解家庭生活之谜，家庭悲剧和夫妻感情是其作品常见的主题。奥兹的作品引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖，包括以色列国家奖、费米娜奖、歌德文化奖，以及国际弗兰茨·卡夫卡奖等。

《乡村生活图景》中的人物有焦虑不安的前国会议员，有爱宅在家里的少年，有稍显木讷的阿拉伯少年，甚至院子里的树都是沉闷的。彻底颠覆由书名带来的对乡村生活的想象，值得一读，或许能多了解一些以色列人民的生活。

包装好，运输及时。物流给力。

以色列文学，第一次买，试读先

乡村生活图景，八个短篇，阿摩司·奥兹获首届京东文学奖之作

京东有好书，囤书大优惠

获奖必须品读。第一次读格非的作品，欣喜继而再次购买他其它的作品。。。纸张很好
。。

包装不错，有薄膜保护，是正版，准备开看。

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

刚冰冰刚还lz此处替姐姐

也许只有在那个环境下才能感受到作者的想法，可读性一般

阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】 ¥26.30
乡村生活图景

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容，省时省力，还能得京东豆。总而言之、言而总之，在京东买东西又好又快！

单位机关工会买的书，非常棒！值得购买！4.23世界读书日买的，价格便宜！

我家无长物，唯有书万卷～

业已收货，这次其实不少书在活动范围里，再凑一单没问题，但是放券实在是不爽利，那就不买好了

拿到书，一口气读完了，读到凌晨两点，久久不能入睡。我的家乡，离书里描述的地点相距不远，当然，相比书中的主人公，我还年轻，出生在文革的末尾，因此这之前的事情并不特别了解。然而儒里赵村的风云变幻，却让人感同身受，我们都可以在小说中找到自己和乡邻们的影子，小说虽然没有华丽的辞藻，真挚的情感却弥漫历久！

一直在京东上买书。质量好价格也便宜，孩子爱看书是好事，做为家长也乐于买书。这段时间受孩子影响自己也慢慢的能静下心来看书了。所以在京东上购购购……………
……………这本书很书不错
纸张质量没的说。读到父亲流泪那段时很有感触。
细细看来仿佛看到自己的人生从孩提时再到渐老…曲终人散之时 重返归乡之路呀。

很不错，618会有更优惠，但怕缺货还是提前买了

乡村生活图景中每个人都在寻找，却谁也没有答案。其实，在我们身边，很多事情也是无法用对错衡量。无从解答，或许才是客观存在！

茅盾文学奖2016年的评比佳作，从新中国伊始到新世纪的50多年，描写江苏南京长江边上一个乡村变化，一群的心路历程，反映了那些年代的变迁，小人物的心里刻画，唯妙唯俏，入情入理，真真切切，仿佛历史长卷摊开于眼前。开篇，随着作者小时候从父亲开始写起，到他身边的人与物，再到其母亲章珠，到他与初恋"婶子"姐姐的感情纠葛，最后到曲终人散。望着那和煦春风，他盼着母亲总有一日归来，可惜物是人非，终难圆相聚……欣喜、期待、惆怅、彷徨、到失落等等五味杂糅，可怜的主人公，满满的心酸。预品详情，购书启读便知。

每年618雙11大採購充實一下，划算！

超级好的书特别满意廉价入手超开心！！！！

京东文学奖获奖作品，诺贝尔领跑选手，趁着活动购入，买书如山倒，读书如抽丝

本以为会是描写村落生活的散文，没想到却是生活在村庄里的人，而且基本上都是人，不太喜欢。

我呢芦溪张亚新我哦哦哦哦

装帧常好，有塑封，价格也还可以，值得收藏，内容还没看，不好评价。

江南三部曲都读过，对格非的文字功力还是有信心的

我很惭愧的说一下，一次买了很多书，但是一个月了，一本也没有看，惭愧惭愧

喜欢啊 开心 以后再买 哈哈哈哈哈

奥兹的乡村小说集，很好

书很不错，包装的很精美，但译林出版社的书好像习惯不加一根红书签！！

一切不过是宿命。一切不过是轮回。一切愤怒和挣扎都是徒劳的。
五百年的光阴只是一个PIAN局，虚无时间中的人物又为什么而苦，为什么而喜呢？

读了这本书让我感觉又能进一步思考一些问题，满意的购物体验

我想知道更多当年发生的事情 囤货买书 超级喜欢 慢慢看起来

最近几年读书最大的收获就是发现了奥兹。深深的被他丰富多变的叙事技巧所吸引。

同事推荐的一本书 评价很高

6.18价格很便宜，质量很好，送货速度快，非常满意！

只看到一个叙述写作的方式，文字内容阅读过半，可是没有深入了解其中的故事情节。

蛮好的，关键是2016中国好书，我才知道此书的

生日礼物，又便宜又有档次，我太聪明了

阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】¥26.30
乡村生活图景

好作品不打折，京东速度不打折。就是喜欢上京东。

乡村生活，本应沉闷，确实无聊，虽然有各种生活的图景，却投射出一股乡村不再如往的深处悲哀。

不错啊，挺好的，京东快递小哥服务超好的，非常满意

还不错吧，好评。

怎的是这样。短短的一百米，还有待去征服

价格实惠，送货快，支持京东自营图书！

奥兹作品，值得买来一看，推荐给大家！

非常不错的一本作品，看了一遍准备再看一遍。

多数时候的生活，不就是平淡如水么

书是正品的，京东的发货速度也是快的，京东的送货师傅人也好，每次都送到我家里。谢谢送货师傅了。

[illegible]

京东的促销很给力啊，每次都是攒一堆的书然后等活动，物流也快，越来越喜欢京东啦

送货非常快，品相也不错，一如既往给快递小哥点赞，希望京东活动多一些，越买越多

《乡村生活图景》被公认是阿摩司·奥兹继《爱与黑暗的故事》之后小说创作的新高度，迄今已被翻译成十几种文字。

格非就书中展现出的中国乡村变迁图景，陌生而熟悉，拆迁，暴富，汲汲营营，官欺民，民反官，据四时之变夏耕冬贮，春播秋收，这些热闹登场草草谢幕的场景在故土的角角落落轮番上演，故乡，特别是故乡的农村，出走的出走，圆寂的归去，如今一辈或许再没有人想要与她牵上半点联系。乡俗，乡音，乡亲似乎在滚滚洪流的时代巨变中没有留存的必要，就让它连同肮脏的废水排到大江大河中去吧，就让它随着正在熊熊燃烧的麦秸粉末飘向泛黄胶着的大气中去吧。如蝼蚁般被遗忘的人和故事松松散散的飘在空中，一场大雨，一场朔风，踪迹难寻...

是正版，不错的图书

《乡村生活图景》被公认是阿摩司·奥兹继《爱与黑暗的故事》之后小说创作的新高度，迄今已被翻译成十几种文字。

趁着活动赶紧入手好多书，相信人文社的质量，相信京东自营的速度，所以很实惠也很满意，希望20多岁，逐渐被金钱迷惑住的我，还能读懂这些书，内心还能有点涟漪

阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】

京东的包装是个很大问题，书的周围都被磕压了，虽然不明显，自己看看懒得退了

给孩子随意买的，京东上的性价比还是挺高的，质量也还过得去，看了再买。

不错的很期待，孩子也觉得高大上，我也非常想看，期待看了不后悔，有很大的收获。

为单位阅览室购书，挑些获奖作品。

书很不错，包装也好，值得入手

爱与黑暗的故事，乡村生活图景。

非常好的书，正品，快递很快。

此用户未及时填写评价内容，系统默认好评！

买了好多本了，都爱看。不错！

哈哈哈哈哈啊哈哈。

奥兹作品，可徐徐收。奥兹作品据译林的人说要重新精装再版，圈钱大法好。

可以！！！！！！！！！！

慢慢看来，这三个月要全部读完

不错，喜欢在京东购买物品，快递快捷，取件方便。

很好的书，搞活动买的，比书店便宜一倍还不止，很划算，推荐购买。屯一点先

很好很好很好很好很好。

看包装还不错，不过还没看。

此用户未填写评价内容

不错的一本书，值得推荐一读。

质量非常好，非常值得购买。

书都看完了，描绘乡村生活的以色列。内容平淡简单

这是一部迷人的作品，奥兹很厉害，我觉得他自创一个短篇小说的写法。

望春风，乡村里各种普通而又不平凡的居民的故事为切入点，刻写村庄由简朴内敛逐渐衍变的复杂过程，通过个人命运、家庭和村庄的遭际变化，

阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京

不错哦不错???????????

物流和快递小哥都是棒棒哒，虽然在春节期间 送货仍然很快。第一次在京东上买书，是正版。

哈哈哈哈哈。好

京东自营，正品送货快

很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好很好

买来还没看，京东文学奖获奖作品应该不错。正版，正版。

Le aviso cualquier cosa..书不错

京东文学奖推荐作品 诺贝尔文学奖提名

发货很快，书籍纸张不错，印刷排版看着舒服。满意。

不错不错。。。。。。。。。。

《日常日本》是作者从1989年来到日本至今二十七年间各种日常光景的随录。这个随录的随，既是随时随地的随，也是随兴随意的随。因为是不经意的，多是生活中亲历实事的具体描述，没有深层文化探究，可以说是一个侨居者眼中原生态旅居生活的文字图谱。话题比较宽泛，多止于表面的自然记叙，如同像素不够好的图片，浮光掠影，但照射的却都是真实景象。某一天的某个时辰，投射在眼前的一抹光彩，在作者心里牵发起一丝涌动，便成为一段记录。

《乡村生活图景》，由八个小故事组成的一本小集，无论是分量还是风格都很贴合作者的阅历

活动期间买的，价格优惠很多，物流依然快。

虽然没来得及看内容，但从外观来看应该是正版。在京东买了很多次很满意。

先囤着，慢慢给孩子看，挺好的

单位建设图书室，购置图书，好好学习，坚守岗位。

很好的书，帮朋友下的单，

书质量很好 全新包装

物流给力，产品包装好，不错

还没来得及看呢，但是应该是正版书，纸质很好。

好书，值得购买阅读

非常好的购物体验，购物认准京东

读了两节，还没体会到什么

不错，包装挺好的，送货速度和态度也很好，有保障

正版图书，送货快，五星。

很好的作品，茅盾文学奖后的最新长篇力作。

好好好，非常好！ nice!

还好还好还好还好还好还好

质量不错，还没开始看

京东图书，为了名字买的，还没看

满意。满意。满意。满意。满意。满意。

CD流我现在在家就辛苦咯呕吐摸摸

喜欢哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

发货很快 质量很好 服务很好

好书就得在京东上买，超级划算，好好好好好好好好

好! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

书很好，价格便宜，值得购买。

书挺好的，买来送人的，希望他们喜欢。

既是万里挑一的明白人，《望春风》上半阙的风格自然是格非主动的选择。流动的乡野风景，流畅的布局与人设，悬念鼓动的情节，沉落密实的语言风格下轻盈侧写的风格有意避免向大时代“偷光”的尴尬，一切都向着一部传统经典攀爬着。然而后半部突然卸下了平淡的伪装，以摆脱平庸的姿态赤膊上阵，打碎常规布局，用一种类似POV的模式揭起伏线，同时把情节引向了不可知的方向，顺便，也放弃了简单易读一气呵成的机会。从叙事的角度看，收束的结果何其糟糕，让人不得不喟叹作者大爱的《红楼梦》永久缺失和《金瓶梅》决绝终了的高明。望春风，望春风，这次回归传统的尝试终究因为本性难移而非常不彻底地偏向了，真正是“我瞻四方，蹙蹙靡所骋”。

阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】，很喜欢

和拉海尔多数情况下处于一种停火状态。夫妻一起生活多年后，冲突、伤害和小别已经教会双方要小心举步，给打上标记的雷区留下宽广的回旋余地，这样的停火状态非常常见。从外部看，这样谨慎的日常生活近似于在漫长的壕堑战中，在相距数码、彼此对峙的军队之间形成的相互屈从，甚至给冷静的同志情谊留下了空间。

看介绍挺喜欢的，活动先收藏了。

”啦啦啦啦天hdjcmfmfkfkjxjdfjffj

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

好好品味文中的美，得以抚慰心之需！

[阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】_下载链接1](#)

书评

[阿摩司·奥兹作品：乡村生活图景【首届京东文学奖-年度国际作家获奖作品】_下载链接1](#)