中国古典文学丛书: 东坡乐府笺(典藏本)



中国古典文学丛书: 东坡乐府笺(典藏本)_下载链接1_

著者:[宋] 苏轼 著,[清] 朱孝臧<编年> 编,龙榆生 校

中国古典文学丛书: 东坡乐府笺(典藏本) 下载链接1

标签

评论

抄了近三分之一,暑假背起来。读词果然不能读选本,不然就不会知道对床风雨、早归岷峨对东坡而言是何等重要。"寂寞山城人老也,击鼓吹箫,却入农桑社。火冷灯稀霜露下,昏昏雪意云垂野。"先生年甫四十便有老态。读编年与阅读东坡一生无差,越是

往后	与便越发不	舍起来。	好在晚年清	斩趋通达,	是以词中	尚能逸兴	不减。1	博注和龙	注非	常细
			多余的程序							
者,	然毕竟大	:头还是明]典;东坡见	则知与不知	1全不害意	,互文性	的考察的	至此真的]成了	张笼
罩え	F地无可遁	逃的巨网]。很奇怪的	的是复出归	朝任翰林	「学士几年	词作都组	绝少可考	着,	果然
不同	引场合的文	体选择是	皇主因么。							

------上古藉比较精美的一本好书!

非常好的书精装版 感谢京东 快递速度 包装 价格 无一不满意!实体店没有的书都能在京东很快买到!很开心 东坡的词非常美的

京东商城自营图书买了很多了,我们可以看很久了,这书的印刷不错,纸张也很好

京东的快递很给力,包装也很仔细。这套书心仪已久,趁活动拿下。真的很不错。

经典作品。中国几千年才出了一个苏东坡,词在他的生命里并不占很大比重,对考证校对的后来人估计也只需一笑而过。这个系列印制精美,有机会争取拿下。

质量没话说,京东买书又便宜。就差一套《李白集校注》了。

《李白集校注(典藏本

套装1-5册)》以清乾隆刊本王琦辑注《李太白文集》为底本,并校以北京图书馆藏北宋本《李太白文集》、日本京都大学影印宋刊《李太白文集》等十余种重要刊本和唐宋重要总集和选本。注和评笺部分,除以杨齐贤、萧士赟、胡震亨、王琦四家为基础外, 又搜集唐宋以来诗话、笔记、考据材料,以及近人研究成果,加以笺释和考订,并纠正 【作者简介】 了前人的一些错误。

瞿蜕园(1894-1973),名宜颖,字兑之,晚号蜕园。湖南长沙人。曾任中华书局上海编辑所特约编审。《李白集校注(典藏本

套装1-5册)》以清乾隆刊本王琦辑注《李太白文集》为底本,并校以北京图书馆藏北 宋本《李太白文集》、日本京都大学影印宋刊《李太白文集》等十余种重要刊本和唐宋 重要总集和选本。注和评笺部分,除以杨齐贤、萧士赟、胡震亨、王琦四家为基础外,又搜集唐宋以来诗话、笔记、考据材料,以及近人研究成果,加以笺释和考订,并纠正 【作者简介】 了前人的一些错误。

瞿蜕园(1894-1973),名宜颖,字兑之,晚号蜕园。湖南长沙人。曾任中华书局上海

编辑所特约编审。朱金城(1921-2011),字兰客。祖籍江苏南京。曾任

此用户未填写评价内容

大江东去浪淘尽,千古风流人物: 东坡先生! 自童稚时受苏文苏语影响,而今望之弥高 。此本无论是内容还是装桢,颇具大家风范,值得拥有!装桢较书局的更精致。

购物体验来讲:包装不用心,对书籍的包装跟别家差太多了,边边角角已磕碰,本城仓库晚上发货竟不能次晨达,送货员送了一下午还没送到,某网站外省仓库都能做到次晨 达,跟别家比起来差远了,京东还是放弃图书销售吧。书籍本身:精装纸张和印刷都可以,有细绸作书签,定价太过昂贵,折扣也不大,一版二印,印数1500册。不论是网 站购物体验还是书籍本身,都只能给三星,不能再多了。

⁻代英豪苏东坡,人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定 了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立"*有功之一人"。 《东坡词编年笺注(典藏本

套装上下册)》自20世纪50年代问世以来,迭经重版,蜚声海内外。增订本对全书的 笺注与编年作了大幅度的修改、调整,补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得,体 现了新学术成果。

《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说,朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到,无论对于学者研究,还是爱好者的阅读欣赏,都能起到极大的作用,可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引,可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际,今推出典藏版,谨以《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》纪念为古籍整理作出贡献的前辈。

一版三印, 为何没早点见到这套书呢

文学是以语言文字为工具,比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术,包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等体裁,是文学的重要表现形式,以不同的形式即体裁,表现内心情感,再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学,包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是属于人文学科的学科分类之一,与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

嘉祐元年(1056年),苏轼首次出川赴京,参加朝廷的科举考试。苏洵带着二十一岁的苏轼,十九岁的苏辙,自偏僻的西蜀地区,沿江东下,于嘉祐二年(1057年)进京应试。当时的主考官是文坛领袖欧阳修,小试官是诗坛宿将梅尧臣。这两人正锐意诗文革新,苏轼那清新洒脱的文风,一下子把他们震动了。策论的题目是《刑赏忠厚之至论》,苏轼的《刑赏忠厚之至论》获得主考官欧阳修的赏识,却因欧阳修误认为是自己的弟子曾巩所作,为了避嫌,使他只得第二。苏轼在文中写道:"皋陶为士,将杀人。皋陶曰杀之三,尧曰宥之三。"欧、梅二公既叹赏其文,却不知这几句话的出处。及苏轼谒谢,即以此问轼,苏轼答道:"何必知道出处!"欧阳修听后,不禁对苏轼的豪迈、敢于创新极为欣赏,而且预见了苏轼的将来:"此人可谓善读书,善用书,他日文章必独步天下。

宋史专家,兼稼轩铁粉邓广铭先生呕心沥血之作。真不知道以后能不能有更好的注本了......

《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说,朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到,无论对于学者研究,还是爱好者的阅读欣赏,都能起到极大的作用,可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引,可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际,今推出典藏版,谨以《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》纪念为古籍整理作出贡献的前辈。

上古这一典藏系列,目前仅出版四部,虽然价格高得有一点离谱,但因书好,割肉买了 苏辛的两部,到现在塑封还没揭,爱得有点舍不得揭开,让它保留那张神秘的面纱,包 括箱里填充一些泡沫就更好了,虽然没存碰坏。物流特快,一直为京东叫好。

不错,这套书装帧印刷没得说

《宋詩紀事》卷一太宗《賜陳摶》云『曾向前朝號白雲,後來消息杳无聞。如今若解随徵召,總把三峰乞與君。』,四庫本同。《紀事》又『澠水燕談……太宗御賜詩』云云。

《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说,朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到,无论对于学者研究,还是爱好者的阅读欣赏,都能起到极大的作用,可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引,可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际,今推出典藏版,谨以《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》纪念为古籍整理作出贡献的前辈。作者简介

毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。 打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

一代英豪辛弃疾,人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立"*有功之一人"。 《稼轩词编年笺注(典藏本

套装上下册)》自20世纪50年代问世以来,迭经重版,蜚声海内外。增订本对全书的 笺注与编年作了大幅度的修改、调整,补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得,体现了新学术成果。

汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、 朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说,朱、龙二位大家的笺注考 证详实、注解精到,无论对于学者研究,还是爱好者的阅读欣赏,都能起到极大的作用 ,可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引,可使读者轻松找到自己需要的篇目。

《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说,朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到,无论对于学者研究,还是爱好者的阅读欣赏,都能起到极大的作用,可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引,可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际,今推出典藏版,谨以《中国古典文学丛书:东坡乐府笺(典藏本)》纪念为古籍整理作出贡献的前辈

《杜甫集校注》为上海古籍出版社"古典文学丛书"之一种。被誉为"诗圣"的杜甫,对中国文学史的影响是毋庸置疑的。早在宋代,就有千家注杜之说,历代流传至今的注本,约有一百余种,其中较为完整、影响较大的注本约有一二十种。二十世纪以来,随着新的有关唐代的资料的出现,对唐代官制、科举等专门史,以及唐代语言等学科研究的新成果的出现,对杜诗的研究也有了新的推进。本书即是在充分汲取前代和近人的研究成果的基础上,校理1400余首诗歌、30余篇文章,在校勘、编年、注释三个方面,都有独到的成果。

本书以较接近杜甫集祖本二王本的《续古逸丛书》影印《宋本杜工部集》为底本,以钱谦益《杜工部集笺注》、郭知达《新刊校订集注杜诗》、蔡梦弼《草堂诗笺》为主要参校本。对杜诗的两种异文,即来自于五代、北宋初的传本中的异文,与宋明清的学者诗人出于个人知识和赏鉴等理由改动形成、不具有文献依据价值的异文,加以区别,形成了一个既尽量接近祖本原貌,又保留了具有重大影响、严重歧义的异文的本子,达到了文献存真的效果。

在保持底本原有编次的同时,仿照黄鹤注本,在每篇作品下加编年说明,同时辅以年谱简编,则既满足了文献存真的要求,又能便于编年阅读

大爱上籍,大爱杜甫。收藏着慢慢看!
 可惜买晚了,却仍是不得不买。

 新年首单,买了上古的四本典藏。贵,真贵

包装精美,非常好
 購書至喜五詩仙 當日下單當日看 京東折扣應盛贊 六月十八省半錢

非常不错的书籍,对我非常有帮助,对于了解其中内容能有非常清晰的字,是非常好的版本。

一版二印,能买的都是真爱。函套太紧,搞出来会伤封面

读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑

修辞使人善辩,凡有所学,皆成性格。都是好书,买多了看不过来

也时常想到对於辛词的编年隶事大作一番调整。原因之一,是元大德年间,广信书院刊行的十二卷本稼轩长短句的影印本刚刚出版,我看到之後,就在增订再版题记当中写道:广信书院所刊十二卷本,对於同调各词的排列,大致上也是以写作先後为序的。当时我还只是粗略地翻读一过,就已察觉到一些最明显的例证,如:凡是经范开编入稼轩词甲集中的各词,在广信书院的刊本中,大都编列在各调的最前面,而凡其作於闽宪或闽帅任上的诸词,则全无置列带湖所作同调诸词(此专指其词题中著有明确年代者)之前者。以後我更进一步细考这个版本的渊源,知其必出自曾任京西南路提刑的稼轩嗣子所编定

感时花溅泪,恨别鸟惊心杜工部的诗集,盛唐一部史诗!

正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说,朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到,无论对于学者研究,还是爱好者的阅读 欣赏,都能起到极大的作用,可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引,可使读者轻松 找到自己需要的篇目。

亲射虎看孙郎,东坡名士,中国最牛文人了吧,哈哈,老夫聊发少年狂

应当说出版社做的很用心,这类书必竟在这个时代共鸣者稀少,买来大多是充实书架的 ,我很惭愧,读一本书,有时不光是为自己,也要想想作者所付出的心血,出版者的劳动。不要以为花了钱就心安理得的拥有,用了心才是对劳动者最好的尊重和回报。

这套书比中华书局的确实好些的,纸张比中华书局的好,繁体竖版,字迹清晰。

初版中的地名注释有不少混乱之处。因爲有些地方多地同名,或一地异名,有些地点太小,词典、方志上也有收录。如乌龙江,有的纳兰词注本认爲即松花江,有的认爲即黑龙江。

《新白娘子传奇》里,碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说: "人生有三苦,撑船打铁卖豆腐。"宝山偏不信邪,开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐,才真正尝到了人间百味。所以,看到小津安二郎说自己是只会做豆腐,不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候,我认为他并不是在自谦,相反的,他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中,小津战后的导演生涯,简直可以用"毫无突破"来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品,视角永远局限于战后日本的普通家庭,很少有外景,基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一,即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜,进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己,光是"送嫁"这一个题材的电影,他就先后拍了《晚春》、《秋日和》及《秋刀鱼之味》三部。然而,就是这样近乎偏执的专注,才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致,成为国际影坛公认的大师。

好书是正版物流也很快京东太给力了!

喜欢在京东买书,这本书想买很久了!

一代英豪辛弃疾,人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立"*有功之一人"。 《稼轩词编年笺注(典藏本

套装上下册)》自20世纪50年代问世以来,迭经重版,蜚声海内外。增订本对全书的 笺注与编年作了大幅度的修改、调整,补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得,体 现了新学术成果。一代英豪辛弃疾,人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛 词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立"*有功 之一人"。《稼轩词编年笺注(典藏本

套装上下册)》自20世纪50年代问世以来,迭经重版,蜚声海内外。增订本对全书的 笺注与编年作了大幅度的修改、调整,补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得,体 现了新学术成果。

阿库娅我带如图为做最我犹豫涂鸦我犹豫图兔兔YY

装帧不错,繁体竖排,值得拥有

书自然是好书,然而并不是象《杜甫集校注》那样,每本有独立的塑封。仅是外面包了层薄膜,用透明胶粘住。有点怀疑是别人的退换货,检查半天,倒也没发现比较大的问题,可心里总有那么一点点狐疑和不快!

活动优惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典书活动优 惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典书活动优惠经典 书活动优惠经典书

在我浅薄的认知中,我更愿意将小说家看成是一类特殊又有趣的存在。他们的文风和笔 触都不像严肃意义上的文学大家,要么高举批判愚昧封建的大旗果断投身到未知的黑暗 中去,情绪高涨激昂到近乎失控;要么善于洞彻社会每一个阴暗诡谲的角落,将深邃复杂的人性用细微的笔法一层层撕开,展露无遗,之后迎接读者的的是各种永恒庞大、耐人寻味的主题等等,诸如此类。当然,要能够称得上小说家,稍微上得了台面的作者, 作品也不能像某些网络写手的风格那么低级、媚俗,怎么着立意也得稍高于大众的层次 。小说家和文学家,有时候是后者包容于前者,但更多的时候因风格的悬殊两者又截然不同。但是深入到作品本身,从中能看到更多小说的技巧,还是文学的底蕴,就因人而 异而众说纷坛了。

京东的书还是一如既往的快,当然质量也是不错的。大爱

上古典籍,神作,非常值得收藏,品相很好

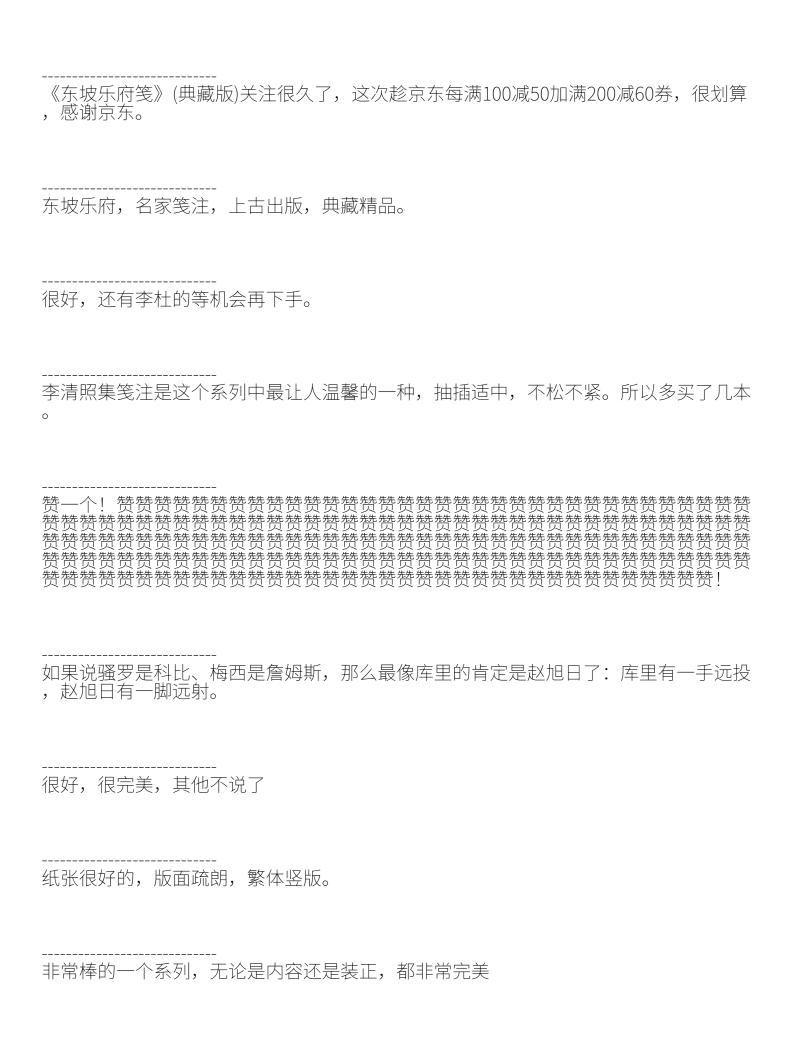
繁体竖版,版面疏朗,纸张很好,收藏阅读都很好的。

给单位买的,京东商城给力,省力省时间,书是正版,书是大家喜欢的内容,下次在来 ,支持京东。

不错的东坡乐府, 值得入手

这套精装收藏版质量很好,印刷清晰,纸张上佳,字号足够大,方便阅读,比中华版更 漂亮精致

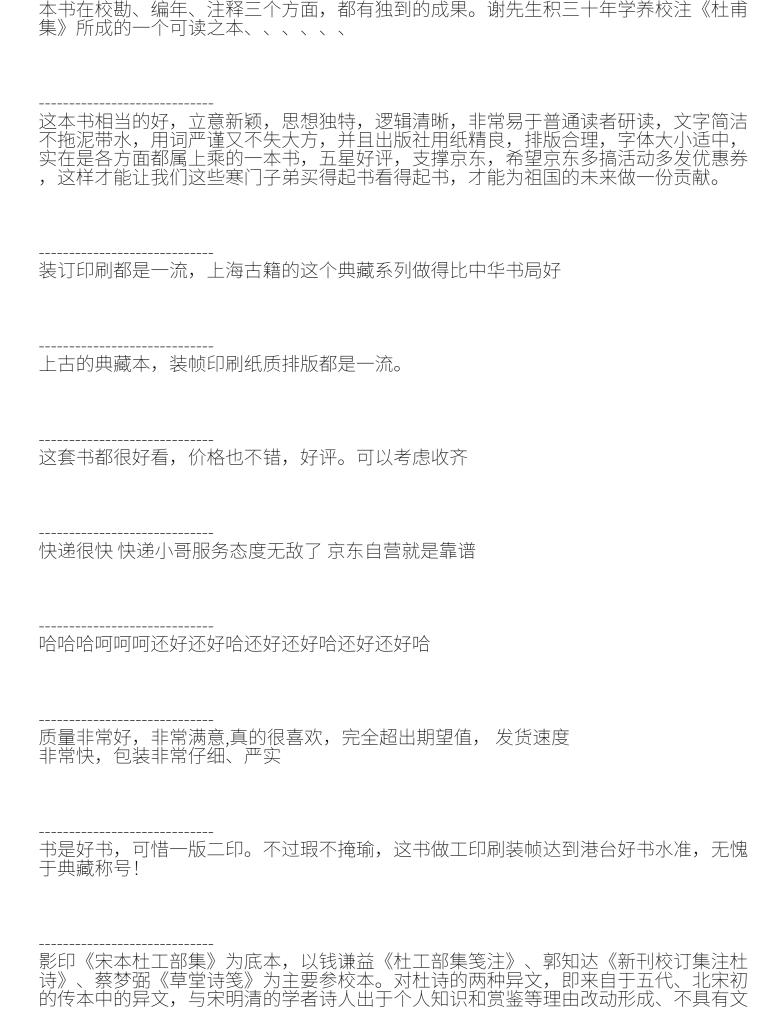
上海古籍出版社出的这一套笺注我基本都买了。618大促,很划算。打折有理,屯书无

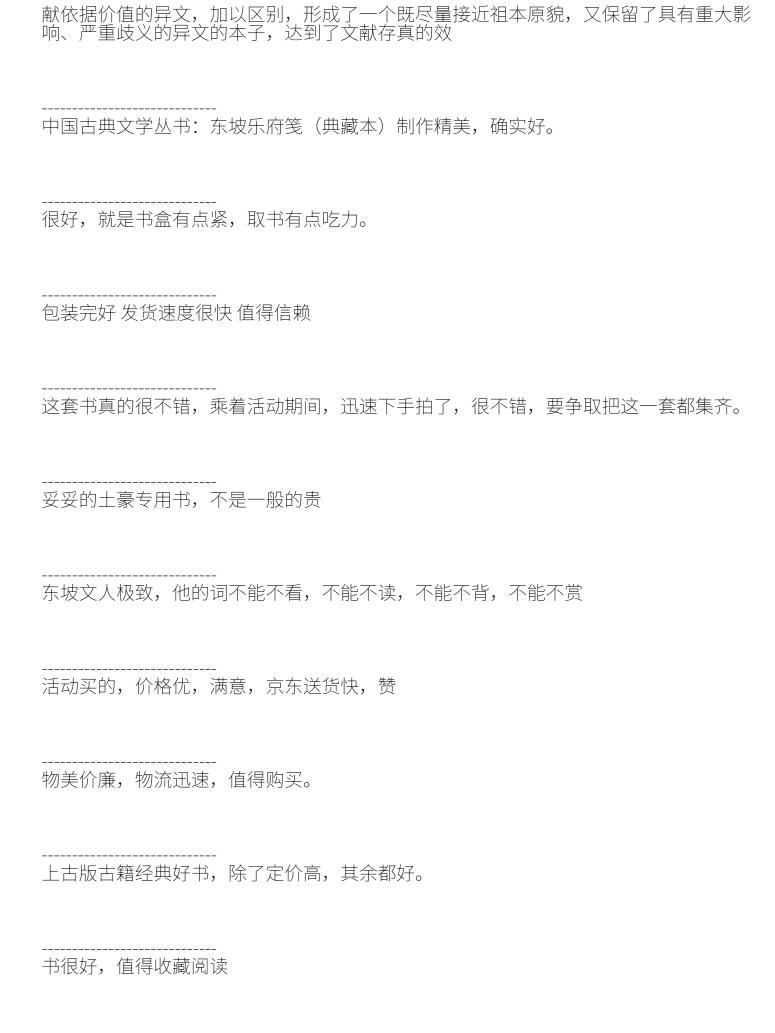


 ^a 看不懂也要买系列,函套,布面圆脊,美滋滋

鄧恭三先生是二十世紀宋史斷代研究的開創者、宋代史學研究體系的奠基人。從1937年的《〈辛稼軒年譜〉及〈稼軒詞疏證〉總辨正》開始,鄧廣銘對宋代的政治史、經濟史,以及典章制度、學術文化等進行了廣泛而深入的研究。周一良認為鄧廣銘堪稱「二十世紀海內外宋史第一人」。 1943年,陳寅恪在為《宋史職官志考正》所作的序中評價說:「鄧恭三先生廣銘,夙治宋史,欲著《宋史校正》一書,先以《宋史職官志考正》一篇,刊布於世。其用力之勤,持論之慎,並世治宋史者,未能或之先也。他日新宋學之建立,先生當為最有功之一人,可以無疑也。」1947年,顧頡剛在《當代中國史學》一書中對本世紀上半葉的中國史學做了一番全面的回顧,其中說:「宋史的研究,鄧先生實有篳路藍縷之功意」《稼軒詞編年箋注(典藏本套裝上下册)》自二十世紀五十年代問世以來,迭經重版,蜚聲海內外。增訂本對全書的箋注與編年作了大幅度的修改、調整,補充了大量頗具價值的文字資料與研究心得,體現了新學術成果。

《李白集校注(典藏本 套装1-5册)》以清乾隆刊本王琦辑注《李太白文集》为底本,并校以北京图书馆藏北 宋本《李太白文集》、日本京都大学影印宋刊《李太白文集》等十余种重要刊本和唐宋 重要总集和选本。注和评笺部分,除以杨齐贤、萧士赟、胡震亨、王琦四家为基础外, 又搜集唐宋以来诗话、笔记、考据材料,以及近人研究成果,加以笺释和考订,并纠正 了前人的一些错误。





 繁体竖排板,特别适合苏轼发烧友
 期待4.23书香节,全民阅读的高潮,京东图书也能来点高潮么?

每当有书籍的活动,必买书籍

正版新书,物流速度还可以

中国古典文学丛书: 东坡乐府笺(典藏本)_下载链接1_

书评

中国古典文学丛书: 东坡乐府笺(典藏本)_下载链接1_