

稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）



[稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）_下载链接1](#)

著者:[宋] 辛弃疾 著，邓广铭<笺> 注

[稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

大唐李白，诗飘天下。李白是自屈原以来最伟大的浪漫主义诗人，诗文风格飘逸，想象奇伟富丽，体现了诗经楚辞一系中华文化的传承与衍发。这套书从选本到装帧印制，倾注了编者匠心，值得再三翻阅领会，当然也值得上架珍藏。京东“6.18”节抢到一票，

大有优惠，物流包装也算用心尽力，完胜收入书房，终于可以不用再去觊觎别家了。

我得了一种只买书不看书的病。

宋史专家，兼稼轩铁粉邓广铭先生呕心沥血之作。真不知道以后能不能有更好的注本了
.....

上海古籍的这个系列不管是纸张、字体大小还是排版来说非常完美。谢思炜先生独自校注的这个杜甫集，是适合阅读的一个版本，包括了许多自己的见解。对比人民文学出版社的《杜甫全集校注》，人民文学的注释和各家评注的内容更多，但由于编辑年代的关系，更多的是吸取古代的见解，近现代的意见录取的减少。从研究的角度来说，两个版本都要收集。但对一般读者而言，收集其中一个就可以了。上海古籍出版社的典藏本有个缺憾是某些封套偏紧，反而容易损封皮！

上古这一典藏系列，目前仅出版四部，虽然价格高得有一点离谱，但因书好，割肉买了苏辛的两部，到现在塑封还没揭，爱得有点舍不得揭开，让它保留那张神秘的面纱，包括箱里填充一些泡沫就更好了，虽然没存碰坏。物流特快，一直为京东叫好。

一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。

《稼轩词编年笺注（典藏本
套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。

购物车里放了很久了，搞活动这么划算必须要入，不过买的太多了，不知道何时才会看

质量没话说，京东买书又便宜。就差一套《李白集校注》了。

《李白集校注（典藏本

套装1-5册)》以清乾隆刊本王琦辑注《李太白文集》为底本，并校以北京图书馆藏北宋本《李太白文集》、日本京都大学影印宋刊《李太白文集》等十余种重要刊本和唐宋重要总集和选本。注和评笺部分，除以杨齐贤、萧士赟、胡震亨、王琦四家为基础外，又搜集唐宋以来诗话、笔记、考据材料，以及近人研究成果，加以笺释和考订，并纠正了前人的一些错误。【作者简介】

瞿蜕园(1894-1973)，名宜颖，字兑之，晚号蜕园。湖南长沙人。曾任中华书局上海编辑所特约编审。《李白集校注(典藏本

套装1-5册)》以清乾隆刊本王琦辑注《李太白文集》为底本，并校以北京图书馆藏北宋本《李太白文集》、日本京都大学影印宋刊《李太白文集》等十余种重要刊本和唐宋重要总集和选本。注和评笺部分，除以杨齐贤、萧士赟、胡震亨、王琦四家为基础外，又搜集唐宋以来诗话、笔记、考据材料，以及近人研究成果，加以笺释和考订，并纠正了前人的一些错误。【作者简介】

瞿蜕园(1894-1973)，名宜颖，字兑之，晚号蜕园。湖南长沙人。曾任中华书局上海编辑所特约编审。朱金城(1921-2011)，字兰客。祖籍江苏南京。曾任

上海节籍这套书值得收藏，各方面却很好！

比较满意。此本已是3印，看来爱英雄诗词的同胞不少。对比书局的《楚辞补注》补，本书无论是书封颜色，图案设计还是字号使用，都胜出一筹。

苏轼(1037~1101)，字子瞻，号东坡居士，北宋眉山人。是著名的文学家，唐宋散文八大家之一。他学识渊博，多才多艺，在书法、绘画、诗词、散文各方面都有很高造诣。他的书法与蔡襄、黄庭坚、米芾合称“宋四家”；善画竹木怪石，其画论，书论也有卓见。是北宋继欧阳修之后的文坛领袖，散文与欧阳修齐名；诗歌与黄庭坚齐名；他的词气势磅礴，风格豪放，一改词的婉约，与南宋辛弃疾并称“苏辛”，共为豪放派词人。

嘉佑二年(1057)进士，任福昌县主簿、大理评事、签书凤翔府节度判官，召直史馆。神宗元丰二年(1079)知湖州时，以讪谤系御史台狱，三年贬黄州团练使，筑室于东坡，自号东坡居士。后量移诸州。哲宗元佑元年(1086)还朝，为中书舍人，翰林学士。知制诰。九年，又被劾奏讥斥先朝，远贬惠州、儋州，元符三年(1100)，始被召北归，卒于常州。着有《东坡全集》一百十五卷，今存。生于宋仁宗景佑三年十二月(1037)，死于宋徽宗建中靖国元年七月(1101)，享年六十六岁。

购物体验来讲：包装不用心，对书籍的包装跟别家差太多了，边边角角已磕碰，本城仓库晚上发货竟不能次晨达，送货员送了一下午还没送到，某网站外省仓库都能做到次晨达，跟别家比起来差远了，京东还是放弃图书销售吧。书籍本身：精装纸张和印刷都可以，有细绸作书签，定价太过昂贵，折扣也不大，一版二印，印数1500册。不论是网站购物体验还是书籍本身，都只能给三星，不能再多了。

一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。《稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。谢谢京东促销。

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。好书层出不穷，活动越来越火爆，不买睡觉都不安稳，可惜房价太高，要是有个空间装备，我想胆子还能更大些

培训机构班主任老师推荐的好书，包装精美字体清晰，大师作品值得珍藏！

一直想要(⊙o⊙)哦(⊙o⊙)哦(⊙o⊙)哦(⊙o⊙)哦

包装精美，非常好

購書至喜五詩仙 當日下單當日看 京東折扣應盛贊 六月十八省半錢

好书，值得购买。装帧不错。

也时常想到对于辛词的编年隶事大作一番调整。原因之一，是元大德年间，广信书院刊行的十二卷本稼轩长短句的影印本刚刚出版，我看到之后，就在增订再版题记当中写道：广信书院所刊十二卷本，对于同调各词的排列，大致上也是以写作先后为序的。当时我还只是粗略地翻读一过，就已察觉到一些最明显的例证，如：凡是经范开编入稼轩词甲集中的各词，在广信书院的刊本中，大都编列在各调的最前面，而凡其作于闽宪或闽帅任上的诸词，则全无置列带湖所作同调诸词（此专指其词题中著有明确年代者）之前者。以后我更进一步细考这个版本的渊源，知其必出自曾任京西南路提刑的稼轩嗣子所编定

李白诗可以说是中华文明最璀璨的一颗星，妇孺皆知，读起来朗朗上口，超凡脱俗。

这套书比中华书局的确实好些的，纸张比中华书局的好，繁体竖版，字迹清晰。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

好书是正版物流也很快京东太给力了！

《诗经》是我国较早的诗歌总集。高亨先生研究先秦文学卓有成就，其治诸子，遵循乾嘉考据遗风，往往胜解精义，发前人所未发；其治《周易》，一改前人“以经解传，以传解经，经传互解”的旧习，首次经传分解，开创了中国现代《周易》“义理派”的研究新方法，为学界所推崇；其治《诗经》，以传统文字训诂学为根基，在校勘训诂上创发新义。砥砺基础，夯实根本，在前人研究的基础上更进一步，对《诗经》各篇加以说明注释，有许多地方别具识见。

抄了近三分之一，暑假背起来。读词果然不能读选本，不然就不会知道对床风雨、早归岷峨对东坡而言是何等重要。“寂寞山城人老也，击鼓吹箫，却入农桑社。火冷灯稀霜露下，昏昏雪意云垂野。”先生年甫四十便有老态。读编年与阅读东坡一生无差，越是往后便越发不舍起来。好在晚年渐趋通达，是以词中尚能逸兴不减。傅注和龙注非常细，很多时候都到了略感多余的程度。这大概是苏辛一大不同，于稼轩虽说也有不着痕迹者，然毕竟大头还是明典；东坡则知与不知全不害意，互文性的考察至此真的成了张笼罩天地无可遁逃的巨网。很奇怪的是复出归朝任翰林学士几年词作都绝少可考者，果然不同场合的文体选择是主因么。

《宋詩紀事》卷一太宗《賜陳搏》云『曾向前朝號白雲，後來消息杳無聞。如今若解隨徵召，總把三峰乞與君。』，四庫本同。《紀事》又『澠水燕談……太宗御賜詩』云云

。

一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。

《稼轩词编年笺注（典藏本
套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。《稼轩词编年笺注（典藏本
套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。

毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

上古藉比较精美的一本好书！

非常好的书 精装版 感谢京东 快递速度 包装 价格 无一不满意！实体店没有的书都能在京东很快买到！很开心 东坡的词非常美的

送给儿子的礼物？，春节期间的物流太快了，晚上下单，第二天上午就收到了，感谢！

上古的书，邓广铭先生精心之作，质量过硬，京东服务到位。

上古的这套书出得很好，很值得收藏，出版的标点符号都是用传统的标点符号，比如说

用曲线做书名号等等

邓广铭先生的名作，全本！纸张不错。

看书的速度已经比不上买书的速度了。可是，有些书印得不是很多，喜欢就要趁早，早买早享受，晚买哭着求；买了悔三天，不买悔三年；当时不入手，事后贵如狗。因此，就成了典型的松鼠症患者！这不，又来囤书了！买书太多，无法对内容进行点评，目前只能从外观包装上来作评，把囤积的书认真读完后再来一一追评了。本书收到时外包装完好，派送速度挺快的，书没有破损污渍情况出现。

^看不懂也要买系列，函套，布面圆脊，美滋滋

看到仅剩四件赶快下了单。物流较快。用了厚纸箱包装，书盒皆无损。可惜的是一起买的稼轩词仅用一胶袋包装，损坏严重，直接拒收了。想说的是：既然是价格偏高的函盒典藏版书籍，出仓时为什么不给一个硬纸盒的外包装呢！

上古臻品，经典收藏

鄧恭三先生是二十世紀宋史斷代研究的開創者、宋代史學研究體系的奠基人。從1937年的《〈辛稼軒年譜〉及〈稼軒詞疏證〉總辨正》開始，鄧廣銘對宋代的政治史、經濟史，以及典章制度、學術文化等進行了廣泛而深入的研究。周一良認為鄧廣銘堪稱「二十世紀海內外宋史第一人」。
1943年，陳寅恪在為《宋史職官志考正》所作的序中評價說：「鄧恭三先生廣銘，夙治宋史，欲著《宋史校正》一書，先以《宋史職官志考正》一篇，刊布於世。其用力之勤，持論之慎，並世治宋史者，未能或之先也。……他日新宋學之建立，先生當為最有功之一人，可以無疑也。」1947年，顧頡剛在《當代中國史學》一書中對本世紀上半葉的中國史學做了一番全面的回顧，其中說：「宋史的研究，鄧先生實有筭路藍縷之功。」《稼軒詞編年箋注（典藏本套裝上下冊）》自二十世紀五十年代問世以來，迭經重版，蜚聲海內外。增訂本對全書的箋注與編年作了大幅度的修改、調整，補充了大量頗具價值的文字資料與研究心得，體現了新學術成果。

经典作品。中国几千年才出了一个苏东坡，词在他的生命里并不占很大比重，对考证校

对的后来人估计也只需一笑而过。这个系列印制精美，有机会争取拿下。

再次买了典藏版，确实精美，一时不忍拆掉保护膜！

因为喜欢杜甫，所以买下了。内容很好，就是有点重，还是要买线装书收藏才是好的！

这本书相当的好，立意新颖，思想独特，逻辑清晰，非常易于普通读者研读，文字简洁不拖泥带水，用词严谨又不失大方，并且出版社用纸精良，排版合理，字体大小适中，实在是各方面都属上乘的一本书，五星好评，支撑京东，希望京东多搞活动多发优惠券，这样才能让我们这些寒门子弟买得起书看得起书，才能为祖国的未来做一份贡献。

装订印刷都是一流，上海古籍的这个典藏系列做得比中华书局好

上古的典藏本，装帧印刷纸质排版都是一流。

《杜甫集校注》为上海古籍出版社“古典文学丛书”之一种。被誉为“诗圣”的杜甫，对中国文学史的影响是毋庸置疑的。早在宋代，就有千家注杜之说，历代流传至今的注本，约有一百余种，其中较为完整、影响较大的注本约有一二十种。二十世纪以来，随着新的有关唐代的资料的出现，对唐代官制、科举等专门史，以及唐代语言等学科研究的新成果的出现，对杜诗的研究也有了新的推进。本书即是在充分汲取前代和近人的研究成果的基础上，校理1400余首诗歌、30余篇文章，在校勘、编年、注释三个方面，都有独到的成果。

本书以较接近杜甫集祖本二王本的《续古逸丛书》影印《宋本杜工部集》为底本，以钱谦益《杜工部集笺注》、郭知达《新刊校订集注杜诗》、蔡梦弼《草堂诗笺》为主要参校本。对杜诗的两种异文，即来自于五代、北宋初的传本中的异文，与宋明清的学者诗人出于个人知识和赏鉴等理由改动形成、不具有文献依据价值的异文，加以区别，形成了一个既尽量接近祖本原貌，又保留了具有重大影响、严重歧义的异文的本子，达到了文献存真的效果。

在保持底本原有编次的同时，仿照黄鹤注本，在每篇作品下加编年说明，同时辅以年谱简编，则既满足了文献存真的要求，又能便于编年阅读

大爱上籍，大爱杜甫。收藏着慢慢看！

此用户未填写评价内容

京东商城自营图书买了很多了，我们可以看很久了，这书的印刷不错，纸张也很好

大江东去浪淘尽，千古风流人物：东坡先生！自童稚时受苏文苏语影响，而今望之弥高。此本无论是内容还是装帧，颇具大家风范，值得拥有！装帧较书局的更精致。

铁板铜琶继东坡高唱大江东去，美芹悲黍冀南宋莫随鸿雁南飞。

一本好书就像一个情人，选对了书就好比嫁对了人，天天情人节。
。选错了书就像嫁错了人，天天愚人节！
读本好书就像嫁了个有钱的人，天天过春节。——在我看来，人生正道是读书啊！

上海古籍出版社向以古典文学典籍的整理出版为重点。早在上世纪50年代，上海古籍出版社的前身——1956年成立的古典文学出版社和其后组建的中华书局上海编辑所，就出版了不少经过整理的古典文学典籍，1978年恢复建制的上海古籍出版社成立伊始，就推出了《中国古典文学丛书》。经过六十年的辛勤耕耘，上海古籍出版社已成为海内外古典文学典籍出版重镇，《中国古典文学丛书》也成为上海古籍出版社出版时间最长、学术含量最高、最能体现本社精品图书特色的一套大型丛书，也是体现新中国古籍整理出版成就的一个标志性项目。

《丛书》有选择地出版我国自先秦以来较有代表性的优秀文学作品，力图反映中国文学史的发展概貌；根据不同情况，或采用前人旧注或集注，均作必要的校勘并加新式标点，或采用今人新注的形式，多请当代古典文学名家和大家予以校笺注释。这些新注的作者都是所在研究领域的一流学者，不少是大师和领军人物，这些古籍整理著作反映了他们的治学成果，有些凝聚了他们毕生的心血，代表了一定时期研究的最高水平，也因此获得了学术界和读者的好评。

冲着装帧购买的，上古的这个典藏本质量确实不错，内文字体也较大，看着挺舒服的。

另有稼轩集，但此套书也想收一遍

京东商城网购平台方便快捷、质量可靠、价格实惠、购物首选APP。值此京东商城图书7周年庆典之际，自营图书全部五折优惠、且可以用券购买，此等打折优惠力度实乃真心实意地促销活动！而且每年都有几次相似力度的打折优惠活动，实乃**等爱书买书之辈的大幸！读者用同样的金钱可以买到更多的书、出版社可以更多更快地出售图书，而京东商城可以吸引更多的消费者，如此有效的提高我国的图书出版质量，为国民精神世界提供全方位的精神财富！古人有云：忠厚传家久，诗书继世长！衷心祝愿所有的朋友可以在京东商城如此有效的图书销售中获得自己喜爱的图书，吸收书中有用的知识，为自己的人生增添几分优雅高贵的气质，为自己的家人提供更优质的生活，为国家建设添砖加瓦。

值上海古籍出版社建社60周年之际，《中国古典文学丛书》典藏版首批推出四种足以代表中国古典文学*成就和古籍整理*水平的李白、杜甫诗和苏轼、辛弃疾词。谨以此书纪念为古籍整理作出贡献的前辈。一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。今将《稼轩词编年笺注》收为《中国古典文学丛书》之典藏版，颇具收藏价值。

邓广铭先生的《稼轩词编年笺注》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了最新的学术成果。

非常棒的一个系列，适合收藏

一代英豪苏东坡，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。

《东坡词编年笺注（典藏本套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。

京东服务好，包装好，书也好，此书心仪已久，用精美评价不过分。

迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。

上海古籍出版的这套精装古典书籍装帧好纸张很好排版也赞全好！真心太赞了？

书籍精美，无论装帧纸张都比老版好上几个等级，值得拥有！

文学是以语言文字为工具，比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言、童话等体裁，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是属于人文学科的学科分类之一，与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

邓广铭先生的名著。原来买过精装本，但印刷和纸张是在难以令人满意。这次典藏本的价格合适的情况下果断入手。有个遗憾是邓先生的笺注是较早就出版过。原来的笺注都没有加编号，不容易对照。这次上海古籍应该乘这次改版的机会，将笺注得编号加上，可惜没有。

大师作品，值得珍藏细读

《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说，朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到，无论对于学者研究，还是爱好者的阅读欣赏，都能起到极大的作用，可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引，可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际，今推出典藏版，谨以《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》纪念为古籍整理作出贡献的前辈。

这套稼轩词很完美没有磕碰现象，很满意，至于辛词自是不必说了

装帧素雅，印刷质量上乘，值得珍藏。

稼轩词自不待言，好书，推荐购买

看着就很高大上。慢慢读吧

上古典藏版，做工精良，值得拥有

心心念念，终还是狠心拿下了。大美！

一版三印，为何没早点见到这套书呢

找了好久,简装的卖光了,在书市买的旧版好像没有新版全似的,趁活动赶快买下这精装版,还没拆,送货很好,没有磕碰

文学是以语言文字为工具，比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等体裁，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是属于人文学科的学科分类之一，与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

朋友说：这是图书界的苏菲玛索。想到一个典故可以表达我此时的心情--元老院开会讨论值不值得十年战争为一个女性，结果海伦溜达来了，元老们一看，说，值得！我觉得！这个坑！值得！还要继续！

非常不错的书籍，对我非常有帮助，对于了解其中内容能有非常清晰的字，是非常好的版本。

一版二印，能买的都是真爱。函套太紧，搞出来会伤封面

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。都是好书，买多了看不过来

嘉祐元年（1056年），苏轼首次出川赴京，参加朝廷的科举考试。苏洵带着二十一岁的苏轼，十九岁的苏辙，自偏僻的西蜀地区，沿江东下，于嘉祐二年（1057年）进京应试。当时的主考官是文坛领袖欧阳修，小试官是诗坛宿将梅尧臣。这两人正锐意诗文革新，苏轼那清新洒脱的文风，一下子把他们震动了。策论的题目是《刑赏忠厚之至论》，苏轼的《刑赏忠厚之至论》获得主考官欧阳修的赏识，却因欧阳修误认为是自己的弟子曾巩所作，为了避嫌，使他只得第二。苏轼在文中写道：“皋陶为士，将杀人。皋陶曰杀之三，尧曰宥之三。”欧、梅二公既叹赏其文，却不知这几句话的出处。及苏轼谒谢，即以此问轼，苏轼答道：“何必知道出处！”欧阳修听后，不禁对苏轼的豪迈、敢于创新极为欣赏，而且预见了苏轼的将来：“此人可谓善读书，善用书，他日文章必独步天下。

非常好，这个系列入坑了，要收藏全，唯一的遗憾就是新字形字体不好看。

感时花溅泪，恨别鸟惊心 杜工部的诗集，盛唐一部史诗！

不錯吧笨哦兔兔我哦突然來看了哦意思卡農阿狸我都spy哦哦哦KTV哦哦哦MVP咯YY

真的很精装，一人一个壳子……质量没得说，只是仍然很想说如果不是为了收藏实在不必买这种近乎过度包装的精装本…然而平装没得卖我也很绝望啊！

书的内容非常不错，值得购买！包装很好，快递也很给力！给好评！

这次是纸箱装了，表扬一下！书不错，速度快，很满意，还会来！

蓦然回首那人却在灯火阑珊处，辛弃疾总是那么让人心碎，又悲壮

好诗，好书，值得分享。稼轩的词豪放派代表，不得不读！

《稼轩词编年笺注（典藏本
套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的
笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体
现了新学术成果。

非常值得收藏的书，因为爱诗词，所以买了许多相关的书。

《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等
苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身
之优美精彩固不必说，朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到，无论对于学者研究
，还是爱好者的阅读欣赏，都能起到极大的作用，可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名
索引，可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际，今推出
典藏版，谨以《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》纪念为古籍整理作出贡献
的前辈。

纸质印刷装帧都是一流。只是买贵了，没赶上优惠。

上古这个系列毫不逊色书局，设计比书局还要好一点。这次还意外收到一印本，感谢

不错的成人书，很涨知识值得购买阅读理解，京东买书质量有保证

增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了最新的学术成果。

先说包裹，已经够地道了——用纸盒包装，但书匣一角还是有皱，是原来已皱，还是途中碰皱，不得而知。建议所用的外纸盒紧贴商品，让商品无法移动；或用气泡膜甚至废纸填塞都可以。再说商品，使用淡色的布面作封面容易脏。

不错，这套书装帧印刷没得说

汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说，朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到，无论对于学者研究，还是爱好者的阅读欣赏，都能起到极大的作用，可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引，可使读者轻松找到自己需要的篇目。

内容丰富，印刷清晰，好书推荐

物流给力，包装细致，无一点磕碰！

东西很好 包装精致 非常好 上古出品 必属精品

精致！大气！到手后让人爱不释手，这是现代杜诗研究领域的经典之一了，非常值得收藏！物流也很快，很愉快的一次购物体验！完美！

这套书与人民文学出版社所出《杜甫全集校注》相比，对历代杜注有拣择，适合阅读。纸张印刷也非常好，适合收藏

终于拥有一套，很精致，3印

关注很久，盼望价格下降，不果，忍痛八手

书很好。买了两个版本的，这一版，分成上下部，更合理了

《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说，朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到，无论对于学者研究，还是爱好者的阅读欣赏，都能起到极大的作用，可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引，可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际，今推出典藏版，谨以《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》纪念为古籍整理作出贡献的前辈。 作者简介

精品出版社，制作中精良，值得收藏和欣赏！

书自然是好书，然而并不是象《杜甫集校注》那样，每本有独立的塑封。仅是外面包了层薄膜，用透明胶粘住。有点怀疑是别人的退换货，检查半天，倒也没发现比较大的问题，可心里总有那么一点点狐疑和不快！

好书，期待已久，做活动拿下很划算，努力学习知识，提高自我。

装帧很美，印刷也很漂亮。

书的内容不用说，布面精装，排版舒朗，装帧印刷排版都是一流。

一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。

《稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。

上古的代表性作品，质量没的说。就是第四册函有点破损。可以接受

阿羅褲我帶咯五silk陌陌摸摸哦哦

装帧、纸张、排版都不错，就是价高

很满意的一次购物，价格实惠，快递速达，下次还在京东买书

老京东了，十几年前京东只卖光盘的时候我就注册了，现在从京东买东西的情况越来越多了。现在买东西首先想到的是京东。

邓广铭是知名学者，这是他早年的著作，是阅读辛词的不二选择。书籍印刷装帧非常漂亮，是收藏的佳品，京东服务很好，快递小哥热情周到。

在我浅薄的认知中，我更愿意将小说家看成是一类特殊又有趣的存在。他们的文风和笔触都不像严肃意义上的文学大家，要么高举批判愚昧封建的大旗果断投身到未知的黑暗中去，情绪高涨激昂到近乎失控；要么善于洞彻社会每一个阴暗诡谲的角落，将深邃复杂的人性用细微的笔法一层层撕开，展露无遗，之后迎接读者的的是各种永恒庞大、耐人寻味的主题等等，诸如此类。当然，要能够称得上小说家，稍微上得了台面的作者，作品也不能像某些网络写手的风格那么低级、媚俗，怎么着立意也得稍高于大众的层次。小说家和文学家，有时候是后者包容于前者，但更多的时候因风格的悬殊两者又截然

不同。但是深入到作品本身，从中能看到更多小说的技巧，还是文学的底蕴，就因人而异而众说纷坛了。

这套精装本简直漂亮啊，上古这样的书少见。稼轩词怎么也要读一读。

喜欢辛弃疾的词，于是入手典藏本《稼轩词编年笺注》

这是帮书友买的，非常满意，感谢京东提供平台，货品完好无损

上海古籍这套书真的做的非常漂亮，纸张也用的比较考究

我见青山多妩媚，料青山见我应如是，情与貌，略相似。

都出現了若干傑出人物，創造了不少優秀的作品，在我國文化史上煥發異采。但是好景不長，玄宗後期，政治日趨腐敗，各種原來潛伏的社會矛盾逐漸激化，終於爆發了前後跨歷八個年頭的安史之亂。戰爭使廣大人民紛紛死亡，社會經濟受到嚴重破壞。強大的唐王朝從此一蹶不振，開始走上衰亡的下坡路。李白就是生活在這樣一個重要的歷史轉折時代。他成長于開元年間，在安定的社會環境中獲得了深厚的文化教養，培育了優異的藝術才能；更可貴的是他運用了他那支生花妙筆

经不住618的诱惑，又开启清空购物车模式

杜甫集校注典藏本印刷装帧很精良，版面也很好，令人爱不释手，值得一读。

墨迹图考虑咯哦垃圾咯啦咯PK你好咯哦考虑找我哦哦

发货快，包装好，值得购买

以前读的是老版。趁活动入典藏版，非常完美。

《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》汇集《东坡先生墓志铭》、东坡词评等苏轼研究相关材料。正文部分包括本文、校记、朱孝臧注、龙榆生笺等内容。苏词本身之优美精彩固不必说，朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到，无论对于学者研究，还是爱好者的阅读欣赏，都能起到极大的作用，可谓为苏词锦上添花。书末附有篇名索引，可使读者轻松找到自己需要的篇目。值上海古籍出版社建社60周年之际，今推出典藏版，谨以《中国古典文学丛书：东坡乐府笺（典藏本）》纪念为古籍整理作出贡献的前辈

稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）

一代英豪辛弃疾，人称词中之龙。邓广铭先生以其在研治辛稼轩及辛词方面的成就奠定了其在中国史学界的地位。陈寅恪先生誉其为新宋学之建立“*有功之一人”。
《稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）》自20世纪50年代问世以来，迭经重版，蜚声海内外。增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。 作者简介

非常好值得收藏的产品。

《稼轩词编年笺注》全二册(典藏版)关注很久了，这次趁京东每满100减50加满200减60券，很划算，感谢京东。

繁体竖版，版面疏朗，纸张很好，收藏阅读都很好的。

邓老经典之作，第几次印刷没多大关系，越晚的装帧设计越好！

不知是几印了，尚未拆。。

还是深深的好好的和环境很好的好好的觉得就基督教的亟待解决的斤斤计较斤斤计较健康康考试时尚设计师

一直想要买的，上古的书质量一直不错的。

大人看得书，不错，涨知识，值得阅读

书不错，物流快，一直京东买买买

纸张很好的，版面疏朗，繁体竖版。

非常棒的一个系列，无论是内容还是装正，都非常完美

很不错的典藏本。制作装帧设计都不错，用纸也很好。比中华那套好些。

上古的这套典藏装帧印刷要明显好于中华的那套，但是只有诗词类。有的编著者选的不如中华好。

上海古籍这套中国古典文学丛书系列，装帧典雅，印刷精美，都是古典名著，值得购买。这套是新出的典藏本，爱不释手！

恨不逢君少年时，狠下心时已是3印。排版，用纸，印制均是上乘。原精装本纸张多褶皱处。

上古出版社的典藏版书籍，确实在印刷，装帧，纸质等方面都很不错，值得收藏。

非常不错的一套书，包装很好，书函稍有变形，书没事，就这样吧。

上古臻选，经典收藏

书很好，质量很好，是我目前看到印刷质量最好的书之一了，好书呀，真的是经典！！！

稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）
字体也大，纸张也很好，布面精装，繁体竖排，外配纸函套，真正好版本！

目前最好的稼轩词版本。赏心悦目，要买赶早，一版一印最好

心仪已久，终于到手，京东一搞活动，觉着便宜就买了好多书，买的书好多都没看，只为喜欢。

《李白集校注（典藏本 套装1-5册）》以清乾隆刊本王琦辑注《李太白文集》为底本，并校以北京图书馆藏北宋本《李太白文集》、日本京都大学影印宋刊《李太白文集》等十余种重要刊本和唐宋重要总集和选本。注和评笺部分，除以杨齐贤、萧士赟、胡震亨、王琦四家为基础外，又搜集唐宋以来诗话、笔记、考据材料，以及近人研究成果，加以笺释和考订，并纠正了前人的一些错误。

本书在校勘、编年、注释三个方面，都有独到的成果。谢先生积三十年学养校注《杜甫集》所成的一个可读之本、、、、、

苏词本身之优美精彩固不必说，朱、龙二位大家的笺注考证详实、注解精到，无论对于学者研究，还是爱好者的阅读欣赏，都能起到极大的作用，可谓为苏词锦上添花。值得一读！

送货快，书好。可惜，已经是第三次印刷。京东网上商城服务好，点赞！

装帧精良，不管是外在设计，还是内容，无可挑剔！

拿到勋章券，看到只剩一套就立即下单了，印刷精美，可惜包装没有任何防护！书角变形

一个袋子就送来了，边角不可避免的有挤压变形

稼轩词真是平易中又见鬼斧神工。上古的印装很好！

哈哈哈哈哈还好还好哈哈还好还好哈哈还好还好哈哈

质量非常好，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值， 发货速度非常快，包装非常仔细、严实

上古出的这套典藏版真是很精美，值得收藏！

稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）制作精良，内容还有评说吗？

换货从成都发来的。包装欠佳，书略有受伤。

书是好书，可惜一版二印。不过瑕不掩瑜，这书做工印刷装帧达到港台好书水准，无愧于典藏称号！

新修订版本，看着心里头就直乐，这典藏版真是太漂亮了，比中华那个典藏版好。不过价格我是坚挺啊！

又买了很多，有点活动就出手，都买贵了，书一直看不完，家人都埋怨没地方放了。什么时候能修炼到平心静气面对这一切呢？

增订本对全书的笺注与编年作了大幅度的修改、调整，补充了大量颇具价值的文字资料与研究心得，体现了新学术成果。

昨天活动下单今天到手，比某当不知快多少。典藏本完美，只是出的速度有些慢，希望向书局看齐。

影印《宋本杜工部集》为底本，以钱谦益《杜工部集笺注》、郭知达《新刊校订集注杜诗》、蔡梦弼《草堂诗笺》为主要参校本。对杜诗的两种异文，即来自于五代、北宋初的传本中的异文，与宋明清的学者诗人出于个人知识和赏鉴等理由改动形成、不具有文献依据价值的异文，加以区别，形成了一个既尽量接近祖本原貌，又保留了具有重大影响、严重歧义的异文的本子，达到了文献存真的效

[稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）_下载链接1](#)

书评

[稼轩词编年笺注（典藏本 套装上下册）_下载链接1](#)