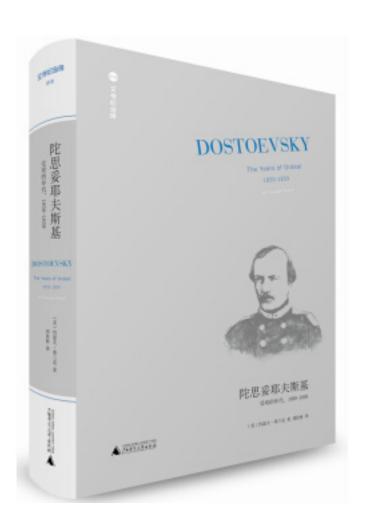
陀思妥耶夫斯基:受难的年代(1850-1859) [DOSTOEVSKY:The Years of Ordeal,1850-1859]



<u>陀思妥耶夫斯基: 受难的年代(1850-1859) [DOSTOEVSKY:The Years of Ordeal,1850-1859] 下载链接1</u>

著者:[美] 约瑟夫・弗兰克 著,刘佳林 译

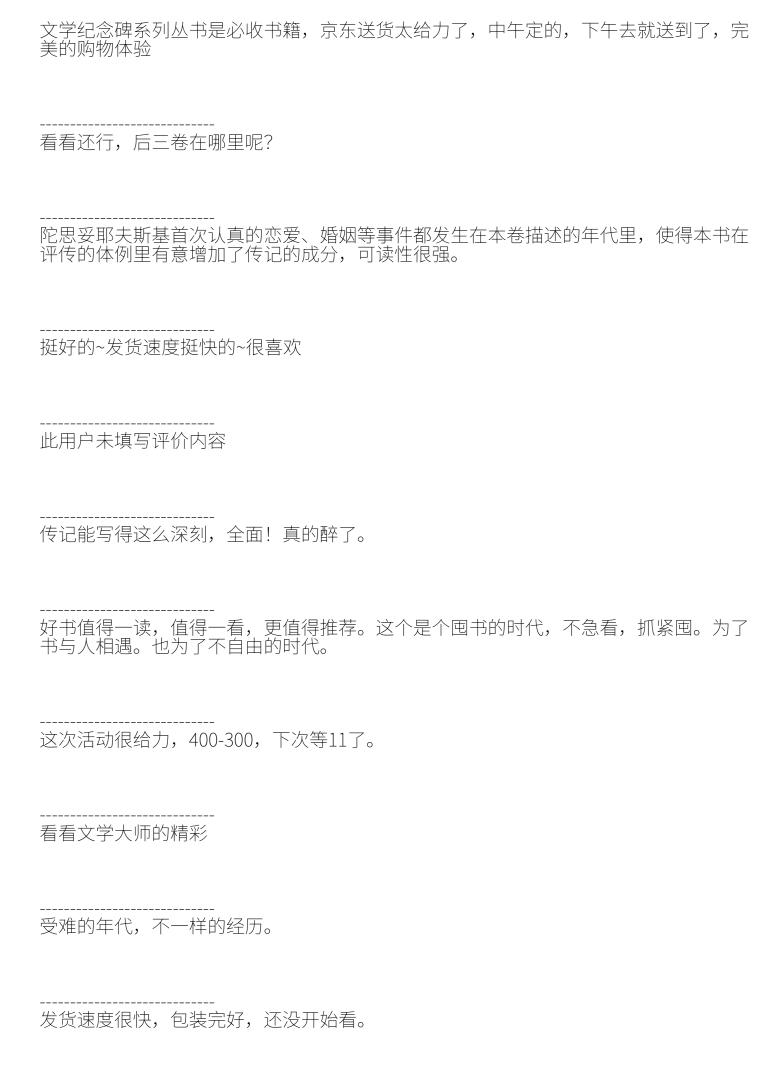
<u>陀思妥耶夫斯基:受难的年代(1850-1859)[DOSTOEVSKY:The Years of Ordeal,1850-1859]</u>下载链接1_

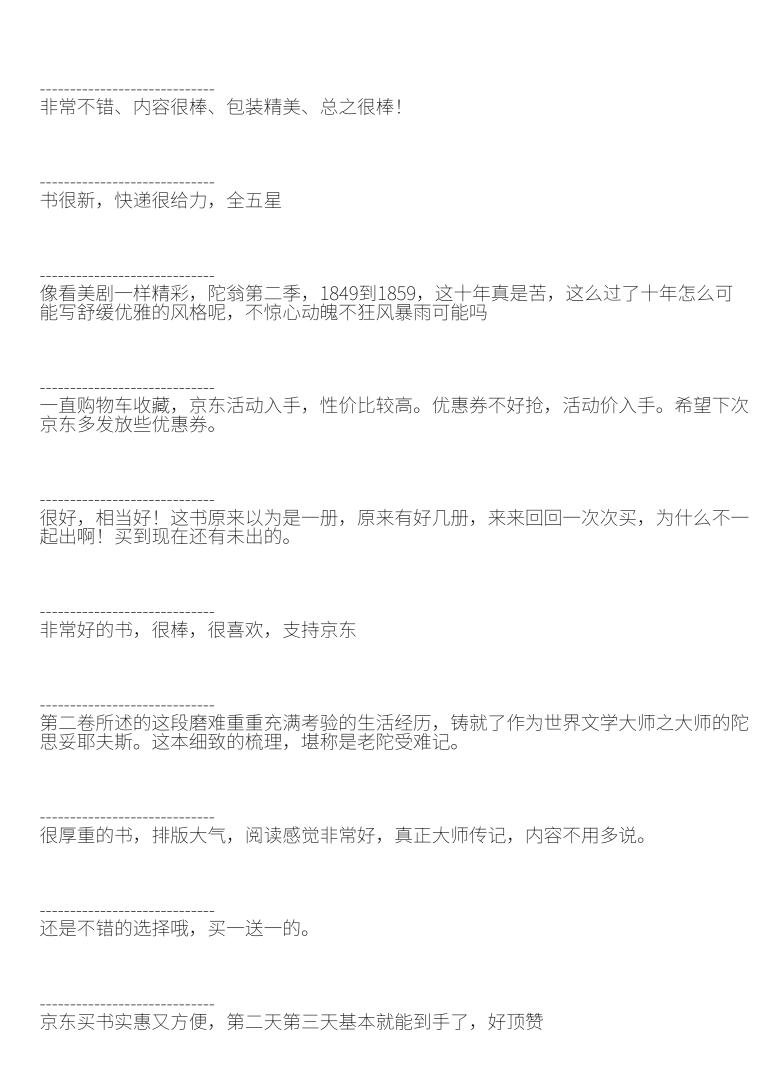
标签

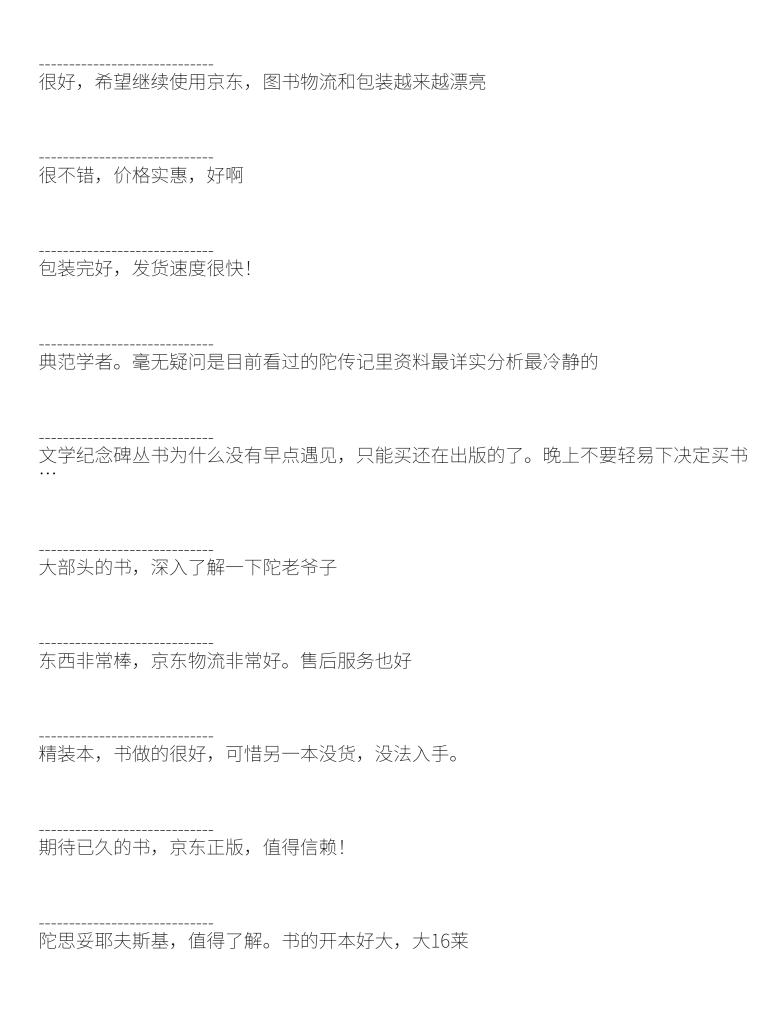
评论

本书是弗兰克教授关于陀思妥耶夫斯基生平、著作研究系列第二卷,融合传记、文学批评和社会文化史的光辉典范。它始于陀思妥耶夫斯基作为彼得拉舍夫斯基案的共犯被捕,遣送西伯利亚,终于十年后历尽艰辛重返彼得堡,那时他是一个身心俱变的人,陀思妥耶夫斯基称之为"我信仰的重生"。本卷聚焦于这种变化过程:在他所经受的磨难中寻找原因,在为他未来的伟大开辟道路之进程中寻找结果,只要这些结果清晰可辨。

包装完整,送货快,重点是书品相不错,内容很好,期待后几本。

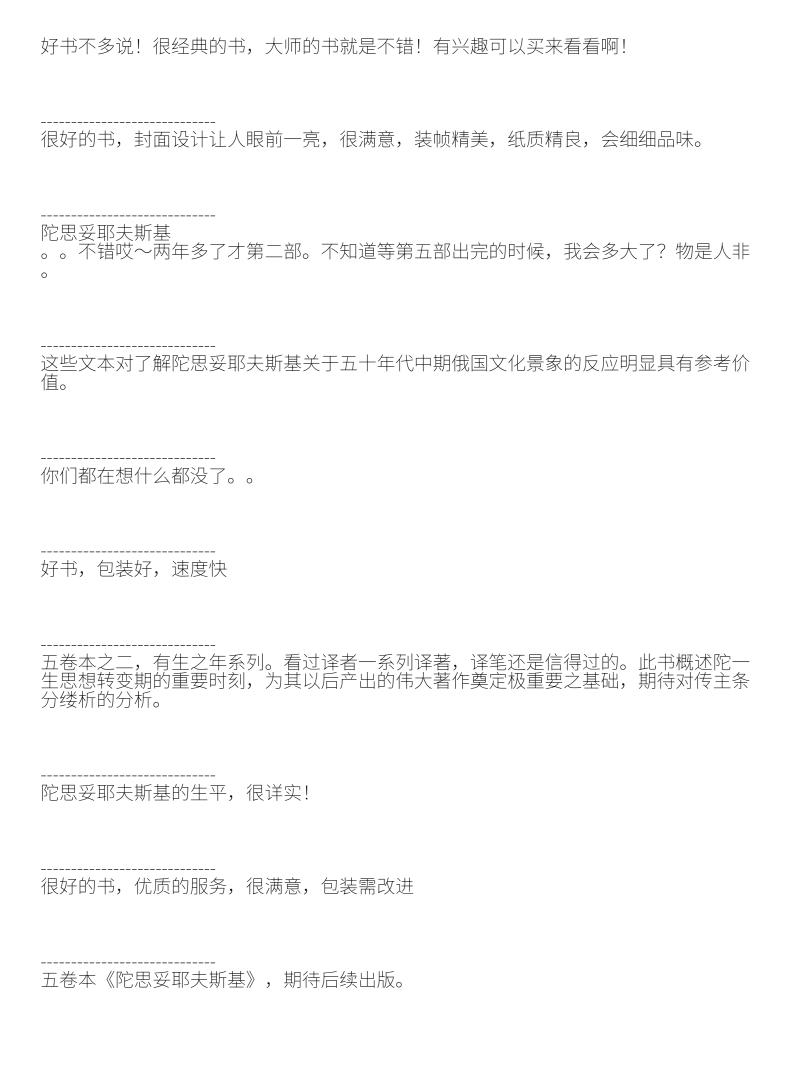






帮朋友购买,活动很优惠。。。
好好好好好,包装质量都可以。
 自营服务很好,出点小瑕疵,立马给换了。
广西师大的装帧真的不错,精品书。
重量级好书,内容全面,见解深刻
 有折痕,有损坏,书本身还行
内容丰富多彩 很值得购入
 读书节突然午夜放水,手中仅一张神券,挑来挑去,选此一单。
 非常喜欢陀斯妥耶夫斯基的作品,深邃而有力道!

赶上活动买的,价格便宜
作者深入追踪了陀思妥耶夫斯基受当时各种思潮影响的情况、参与的文人群体、以及卷入使之被捕的活动的看似不可思议的缘由.
物美价廉!!!信赖京东!!!超级快!!!
好!!!!!!!!
名家经典,开卷有益,价格实惠,品相佳,全新正版,不错不错,蛮好。



 文学纪念碑系列,不错。
 返回哈哈还把白菜豆腐很积极

受难的年代,文学纪念碑丛书
 满意的商品,折扣高了
女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子
 非常不错,质量非常好,很满意,送货速度非常快

应该对原著看完多遍,再来看看这套书。
等了许久的第二卷,配合河教版的全集,开读
书的内容很好,老柳真是人才啊
一定会支持京东商城太给力了
经典作品值得慢慢品味,推荐购买
西书,没有拆开。不知道怎么样。 回书,没有拆开。不知道怎么样。

东西不错,值得购买!

他没有实现早期的承诺,因此普遍认为,他是一个被严重高估的作家。没有人能够预见,他才能的惊人发展竟会让他成为现代世界文学举足轻重的人物。 陀思妥耶夫斯基的处女作立即引起注意,是由于其社会乃至社会主义特征。别林斯基称《穷人》是"我们在社会小说方面的第一次尝试";在别林斯基的评论后五年,亚历山

大·赫尔岑于著名的《论革命思想在俄国的发展》中引用陀思妥耶夫斯基的小说,证明"[我们的]文学作品逐步充满了社会主义的灵感和倾向"。这些灵感和倾向花了很长时间才在俄国诞生,可以说最初是由臭名昭著
女子女子女子女子女子
受难年代的陀思妥耶夫斯基。
666666666666666666666666666666666666666

《新白娘子传奇》里,碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说: "人生有三苦,撑船打铁卖豆腐。"宝山偏不信邪,开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐,才真正尝到了人间百味。所以,看到小津安二郎说自己是只会做豆腐,不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候,我认为他并不是在自谦,相反的,他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中,小津战后的导演生涯,简直可以用"毫无突破"来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品,视角永远局限于战后日本的普通家庭,很少有外景,基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一,即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜,进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己,光是"送嫁"这一个题材的电影,他就先后拍了《晚春》、《秋日和》及《秋刀鱼之味》三部。然而,就是这样近乎偏执的专注,才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致,成为国际影坛公认的大师。

我们这个小团体本来有三个人,他加入后就变成了四个。我们三个本是个铁三角,他的加入让我们始料不及。拉帮结派是很早以前的事儿啦,我们都已经开始想象着逃离学校,走向人生舞台。他名叫艾德里安?芬恩,一个高挑而羞涩的男孩,起先总低着头朝下看,什么都放在自己心里。刚开始那一两天,我们几乎都没注意到他:我们学校从来不搞欢迎仪式,更不必说其反面了——新生惩戒仪式。我们只是意识到他在那儿,然后就等着。

相比我们,老师们对他兴趣更浓。他们得慢慢发掘他的才智,锻造他的纪律意识,评估他之前所接受的教育程度,看看他是不是一块"可获奖学金的料子"。在那个秋季学期的第三个早晨,我们有一堂老亨特的历史课。乔·亨特身着三件套西装,显得既和蔼可亲,又诙谐讥诮。他的管控之道在于让课堂保持足够无聊,但又不过度无聊。

"好了,你们应该还记得,我要你们预习一下亨利八世统治时代的历史。"我、科林和亚历克斯面面相觑,希望这问题不要像个钓鱼钩一样甩落在我们某个人的头上。"谁愿意描述一下那个时代?"其实,他自己已从我们躲闪的目光中获取了答案。"好吧,要不就马歇尔吧。你会如何描述亨利八世统治时代的历史呢?"

<u>陀思妥耶夫斯基:受难的年代(1850-1859)[DOSTOEVSKY:The Years of Ordeal,1850-1859]</u>下载链接1

书评

<u>陀思妥耶夫斯基: 受难的年代(1850-1859) [DOSTOEVSKY:The Years of Ordeal,1850-1859]</u>下载链接1_