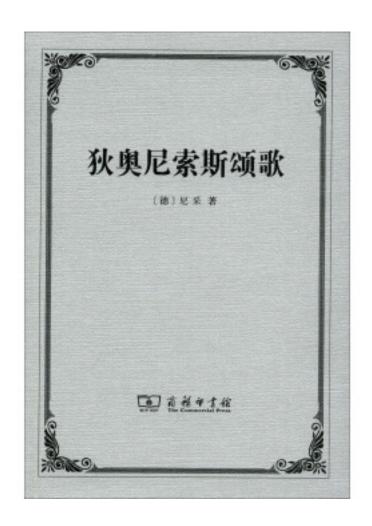
狄奥尼索斯颂歌



狄奥尼索斯颂歌_下载链接1_

著者:[德] 尼采 著,孙周兴 译

狄奥尼索斯颂歌_下载链接1_

标签

评论

此用户未填写评价内容

| 只有静下心才能读的书! |
|-------------------|
| |
| 好好好,支持京东,很满意,下次还来 |
| |
| |
| 非常哈哈哈哈哈哈哈哈好 |
| |
| |
| |
| |

| 东西不错,发货速度很快,下次还买! |
|---|
| 尼采在1870年他还将《悲剧的诞生》一书的手稿送给柯西玛作为生日礼物,在1872年正式出版《悲剧的诞生》一书。然而,其他的古典语文学教授包括里奇尔在内都对尼采的新书不感兴趣,甚至还表露极大的失望,认为尼采抛弃了"他的母亲",即古典语文学。因为尼采在这本书里放弃精确的语言学研究方式,而是改用哲学的演绎方式进行论述。另一名语言学家Wilamowitz-Moellendorff则发表一篇严厉的批判文章,虽然其默默无闻,{之前还对尼采十分恭敬}但他的观点代表语文学界对于尼采这本书的主要看法。尼采青年时期的好友欧文・罗德(这时已在基尔担任教授)以及瓦格纳则挺身替他辩护。尼采坦承他在古典语文学界被孤立的处境,以至于曾经人头攒动的尼采先生的课堂变得一下冷清起来,到了来年,只有两个外来系的学生。这是令人苦恼的,对于尼采更是如此。 |
| |
| 好 |
| |

书评

狄奥尼索斯颂歌_下载链接1_