清人诗集叙录(套装上中下册)



清人诗集叙录(套装上中下册)_下载链接1_

著者:袁行云著

清人诗集叙录(套装上中下册) 下载链接1

标签

评论

本书八十卷,叙录清代两千五百余家诗人别集,以证明史事、提供资料为主。作者生前以三十余年时间与精力,遍历国内众多藏书机构,先后阅读清人诗集四千余种,日积月累,陆续写成此书。就书的内容来说,确实是好书,对作者除了敬佩还是敬佩;京东这

次的活动价格实惠,	用纸盒包装,	应当点赞;	但是在包装之前	就不看看吗?	书的护封破
了,精装纸面有弯折	「和压痕,买到	好书的兴奋	之情没有了!		

谪仙人李太白,胸中本有治安策。生不逢尧舜,佯狂堪惋惜。高吟痛饮全其天,举世目为诗酒癖。呜呼乎!知人论世得大端,经济还须反覆观。浸假天子咨尔白,汝为宰相总百官。我知百官各称职,烽烟焉得来长安?尔乃召自酒家市,解酲頮面还以水。沉香亭北墨花香,调谱清平能称旨。命作清而不要官,左右工谗由此始。念奴为脱吉莫鞾,徒然侧目无如何。白也目中无权贵,立朝大节何嵯峨!达人由来知进退,一朝恳乞还山阿。天子命之住,宫人沮之去。人生穷达由于天,若辈难教白不遇。白不遇,江边渡,锦袍画舫人倾慕。谪降人间数十年,自向清波捉顾兔。呜呼乎!世人知其酒与诗,白能知人人不知。汾阳贱日为营卒,性命斯须救者谁?

录清代两千五百余家诗人别集,以证明史事、提供资料为主。所录诗人均撰有小传;诗中山川、名迹、政治、经济、文化、民俗等线索,悉举其要,并附录价值较高之佚文;清诗源流派别及作者评价,亦辑采成说,间作评骘。本书对于清代文学研究具有重要参考价值,二十世纪九十年代初版以来,颇受学界好评。此次出版,约请专家对本书进行了大规模修订,全书更加完善,并依叙录诗集作者名、

在实体店看上了这个东西,一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上网看看,果然有。毫不犹豫的买下了,速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到了。外包装非常精致,推荐大家购买。

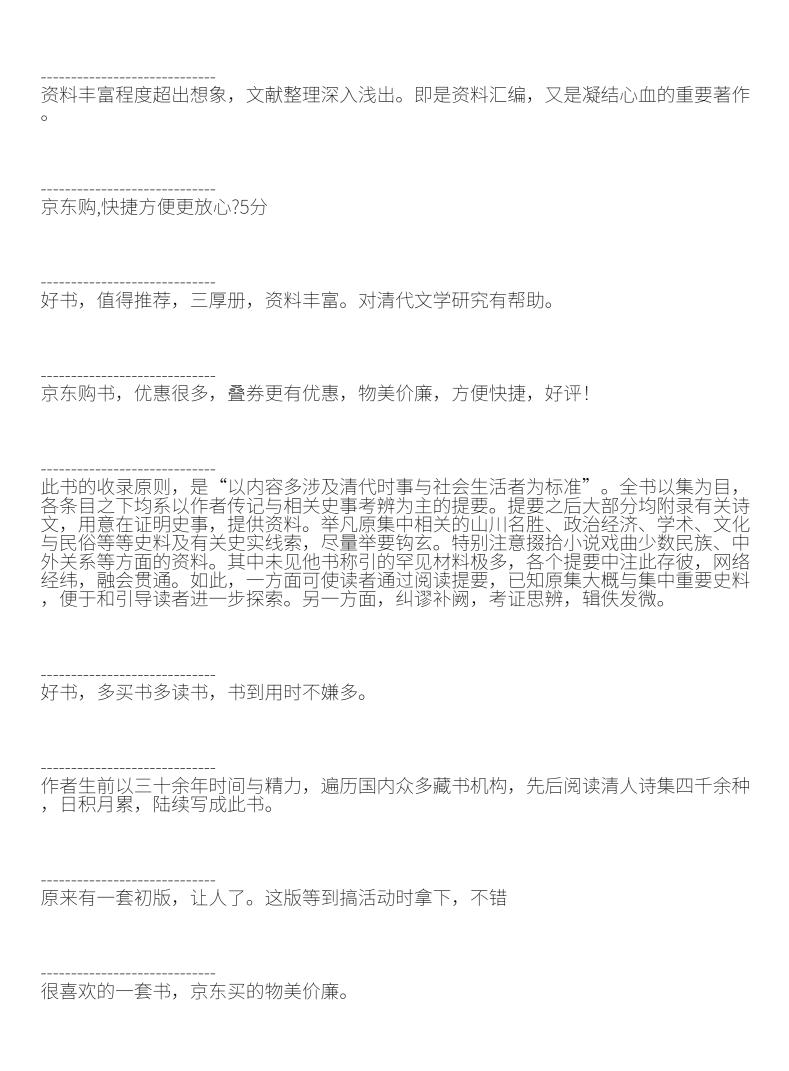
打开他,装帧精美,很干净,看起来非常舒服,非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每 捧起它的时候,似乎能够感觉到制作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

趁活动购入,之前都看电子版,还是纸质书有质感。不过618京东小哥都不送上楼了

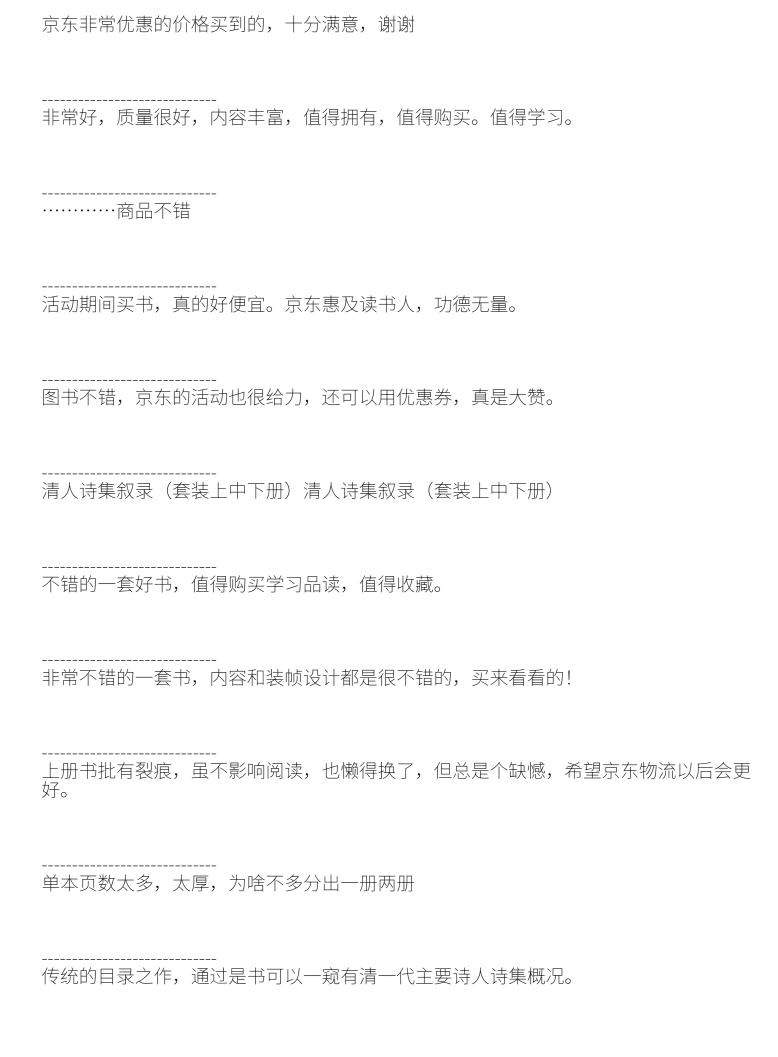
本书是一部清人诗集总目提要,共著录诗人2511家之诗集。袁行云先生在上世纪没有检索电脑的帮助,仅凭一己之力查访、目验,撰写、提要如此之多的清人诗集,实在是一件令人钦佩之事!有功于学林大矣。希望有学者能继续完善,做出《续编》或《补编》之作,使今人能对清人之诗集有总体之印象。

活动给力囤货囤货!!!!!哈哈!!!

趁着活动便宜购入,美滋滋啊美滋滋!



 清人诗集叙录(套装上中下册)
本书八十卷,叙录清代两千五百余家诗人别集,以证明史事、提供资料为主。所录诗人均撰有小传;诗中山川、名迹、政治、经济、文化、民俗等线索,悉举其要,并附录价值较高之佚文;清诗源流派别及作者评价,亦辑采成说,间作评骘。本书对于清代文学研究具有重要参考价值,二十世纪九十年代初版以来,颇受学界好评。此次出版,约请专家对本书进行了大规模修订,全书更加完善,并依叙录诗集作者名、号编制索引,便于学者和清诗爱好者查阅检索。





代人下的单,送货—如既往的快

朋友买的,活动很划算,书应该也不错。

品相很好…送货很快很给力

------美得很

huichanghaohuichanghaohuichanghaohuichanghao

全书以集为目,各条目之下均系以作者传记与相关史事考辨为主的提要。提要之后大部分均附录有关诗文,用意在证明史事,提供资料。举凡原集中相关的山川名胜、政治资济、学术、文化与民俗等等史料及有关史实线索,尽量举要钩玄。特别注意掇拾个提要出少数民族、中外关系等方面的资料。其中未见他书称引的罕见材料极多,各个提要,是此存彼,网络经纬,融会贯通。如此,一方面可使读者通过阅读提要,已知辨,有关微。再一方面,从文学批评的角度纵论诗风,剖析源流,畅言得失。综合起来看为党、两个方面,从文学批评的角度纵论诗风,剖析源流,畅言得失。综合起来看,部是一部清诗研究的工具书,也是一部积三十余年之历史和文化史资料,部之是一部,是一部清诗研究的工具书,各条目之下均系以作者传记与相关史事考辨为主的提要一类批评专著。全书以集为目,各条目之下证明史事,提供资料。举凡原集中,部分均附录有关诗文,用意在证明史事,提供资料。举凡原集中有的空见材料极多,各个提要中注此存彼,网络经纬,融会贯通。如此,一方面可使读者通过阅读提要,已知原集大概

好书,值得收藏。

很不错的东西都很好看很不错的东西都很好看很不错的东西很好看很不错的东西都很好看

文学是以语言文字为工具,比较形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术,包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等,是文学的重要表现形式,以不同的形式即体裁,表现内心情感,再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学,包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是人文学科的学科分类之一,与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学,一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学,魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

解释"古籍"的"籍"。"籍"在这里就是书,"古籍"是古书的雅称。什么样的东西才算书,殷商时龟腹甲、牛肩胛骨上的文字只是占卜后刻上去的卜辞,并未构成书。商周时青铜器上的铭文即所谓"金文"是王公贵族们对铸器缘起的记述,尽管有时为了夸耀自己的功勋,文字很长,但其性质仍和后世纪功颂德的碑刻相近似,也不能算书。中国殷商时已开始在竹木简上写文字,《尚书》的《多士》篇里说:"惟殷先人,有册有典。""册"的古文字就像两根带子缚了一排竹木简,"典"则像以手持册或将册放在几案上面。但这种典册在殷商时仍不是书,而只是诏令之类的文字,保存起来犹如后世之所谓档案。到西周、春秋时,档案留下来的就更多了。

清人诗集叙录(套装上中下册)_下载链接1_

书评

清人诗集叙录(套装上中下册)_下载链接1_