

中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱



[中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱_下载链接1](#)

著者:张海 著

[中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱_下载链接1](#)

标签

评论

可以，物美价廉，清晰度好。

这是很好的东西，非常地值得购买。

此用户未填写评价内容

喜欢书法，喜欢写字，养生

非常好，价廉物美，棒

名家手迹，可读可临摹，值得拥有

给孩子买的，初学者必备～

书法老师推荐买的教材。

超大开本，印刷清晰，是学习草书的最佳范本。

质量不错值得信赖下次还来

很惊讶，好大一本啊，哈哈，字放大，清晰

很好的书，很好的服务

今天收到快递，版本不错哦

很好的字帖，第二次购买了

质量有保证，价格也合理。

可以学习学习中国最具代表性书法作品放大本系列 袁安碑

很大一本，字脉清晰，透过此卷，越发感觉与王铎的距离之近，很赞，况且活动购买超级实惠！

一次在京东很愉快的购书，值得拥有

相当不错，清晰，清楚！大，逼真！

字大，清楚，很好

买了很多字帖，部分拿来临帖，部分拿来收藏！

很不错的字帖，要是两碑齐全就更好了

质量好 实惠，喜欢就下手

不错，质量很好…

很好。。。。。。。。

喜欢书法喜欢

挺大一本

很好

好。

OK

好

《袁安碑》全称“汉司徒袁安碑”。东汉永元四年(公元92)立。原石出土地点不详，1929年在河南偃师县城南辛家村发现，现藏河南博物院。碑高1.53米，宽约0.74米。篆书，共10行，满行16字，下截残损，每行各缺1字，故现存15行字。除第8、10两行为不满行外，其他行下一字均缺（现已考出），仅存139字。字体结构宽博流畅，笔画较瘦。碑侧有明万历二十六年题字。碑中间有穿，位置较低。袁安碑是一件极为罕见的用篆书写就的汉代墓碑。内容主要记载袁安的生平，与《后汉书·袁安传》基本相同，但较简约无赞颂铭辞。碑上有圆形碑穿在第五、六行之间，正当碑中，为汉碑之所仅见。由于该碑发现较晚，字口锋颖如新，书法浑厚古茂，雄朴多姿，线条纤细婉转，体态遒劲流畅，飘逸圆融中尽

显端庄方正，是汉代篆书的典型代表。现代书家费声骞评《袁安碑》：“此碑笔画瘦劲，纤而能厚，结体宽博，运笔圆匀，碑字清晰，可供学篆取法善本。”

[中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱 下载链接1](#)

书评

[中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱 下载链接1](#)