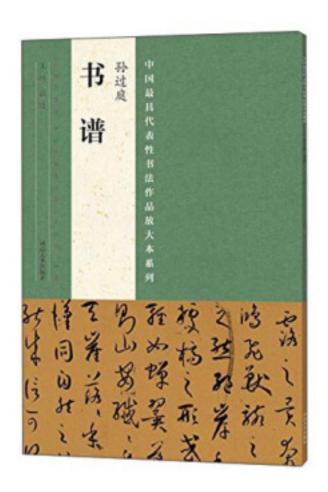
中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱



中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱_下载链接1_

著者:张海 著

中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱 下载链接1

标签

评论

可以,物美价廉,清晰度好。

这是很好的东西,非常地值得购买。
 此用户未填写评价内容
 喜欢书法,喜欢写字,养生
 非常好,价兼物美,棒
 名家手迹,可读可临摹,值得拥有
 给孩子买的,初学者必备~
 书法老师推荐买的教材。
 超大开本,印刷清晰,是学习草书的最佳范本。
 质量不错值得信赖下次还来
 很惊讶,好大一本啊,哈哈,字放大,清晰
 很好的书,很好的服务

可以学习学习中国最具代表性书法作品放大本系列 袁安碑

 不错,质量很好···
 很好。。。。。。。。。
 喜欢书法喜欢
 挺大一本
 很好
 好。
OK
 好

质量好 实惠,喜欢就下手

[《]袁安碑》全称"汉司徒袁安碑"。东汉永元四年(公元92)立。原石出土地点不详,1929年在河南偃师县城南辛家村发现,现藏河南博物院。碑高1.53米,宽约0.74米。篆书,共10行,满行16字,下截残损,每行各缺1字,故现存15行字。除第8、10两行为不满行外,其他行下一字均缺(现已考出),仅存139字。字体结构宽博流畅,笔画较瘦。碑侧有明万历二十六年题字。碑中间有穿,位置较低。袁安碑是一件极为罕见的用篆书写就的汉代墓碑。

内容主要记载袁安的生平,与《后汉书·袁安传》基本相同,但较简约无赞颂铭辞。碑上有圆形碑穿在第五、六行之间,正当碑中,为汉碑之所仅见。由于该碑发现较晚,字口锋颖如新,书法浑厚古茂,雄朴多姿,线条纤细婉转,体态遒劲流畅,飘逸圆融中尽

显端庄方正,是汉代篆书的典型代表。现代书家费声骞评《袁安碑》:"此碑笔画瘦劲,纤而能厚,结体宽博,运笔圆匀,碑字清晰,可供学篆取法善本。"

中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱_下载链接1_

书评

中国最具代表性书法作品放大本系列 孙过庭 书谱_下载链接1_