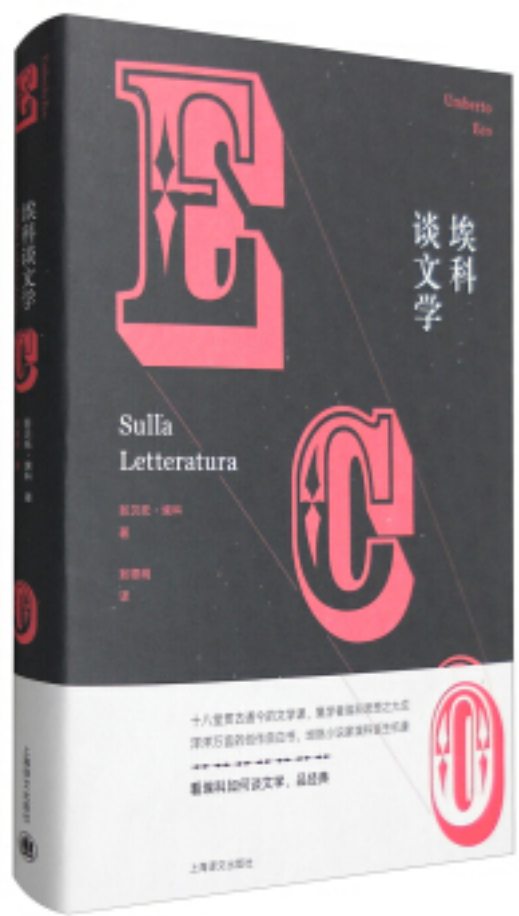


埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列



[埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列_下载链接1](#)

著者:翁贝托·埃科 著，翁德明 译

[埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列_下载链接1](#)

标签

评论

我们只认为自己需要上帝，但是上帝也经常需要我们。我在那个时候就是觉得，他需要有人帮他一把。如果耶稣使用过这个杯子的话，它就肯定存在。如果已经不知下落，肯定是一群无耻之徒的错。我为天主教世界找回了“葛拉达”，上帝并没有拆穿我，证据

就是连我的同伴也立刻相信。圣杯此刻就在他们眼前，被腓特烈陷入狂喜般地高高举起，而波罗内一见到一直让他胡思乱想的圣物，立刻就跪了下来，奇欧立刻表示自己似乎见到一道强烈的光芒，梭罗门也承认——就算耶稣并非其族人等待的救世主——这件容器肯定散发着某种焚香的气味，左西摩则睁大了经常见到幻象的双眼，就像你们这些教会分立派的信徒一样，反过来比划了数次十字，阿布杜更是抖动得像片榕叶一样，一边嘀咕着表示，拥有这件圣物相当于征服了所有的外海王国——大家都了解他肯定渴望将杯子献给遥远国度的公主，作为爱情的见证。我自己也双眼湿润，而我自问，上苍到底为了什么神秘的原因，选择我来担任这项奇迹的媒介？至于“诗人”，他愤慨地啃噬自己的指甲，而我知道他的内心里面在想些什么：他认为我是一个白痴，腓特烈已经年老，无法从这件宝藏获利，我们可以留给自己，前往北方的国度为自己弄一个王国。

我只想说，老板你实在是太好了。你的高尚情操太让人感动了。本人对此卖家之仰慕如滔滔江水连绵不绝，海枯石烂，天崩地裂，永不变心。交易成功后，我的心情竟是久久不能平静。自古英雄出少年，卖家年纪轻轻，就有经天纬地之才，而今，沧海桑田5000年，神州平地一声雷，飞沙走石，大雾迷天，朦胧中，只见顶天立地——**立于天地间，花见花开，人见人爱，这人英雄手持双斧，二目如电，一斧下去，混沌初开，二斧下去，女娲造人，三斧下去，小生倾倒。**，实乃国之幸也，民之福，人之初也，怎不叫人喜极而泣……看着交易成功，我竟产生出一种**——啊，这么好的卖家，如果将来我再也遇不到了，那我该怎么办？直到我毫不犹豫地把我卖家的店收藏了，我内心的那种激动才逐渐平静下来。可是我立刻想到，这么好的卖家，倘若别人看不到，那么不是浪费心血吗？经过痛苦的思想斗争，我终于下定决心，牺牲小我，奉献大我。我要以此评价奉献给世人赏阅，我要给好评……

帮同事买的。送货很快，快递小哥人很好，看东西多，主动帮忙扛上楼。也用了纸箱，满意。但就是快递太暴力了，箱子都磕烂了，书都露在外边。希望改进。

佛系读书法——买书如山倒，读书如抽丝。这两年囤了太多的书，读都读不过来，背后的原因是对书籍滑稽的占有欲，但其实真正重要的是吸收消化书里面的知识，批判了解书里面的思想，而不是撕掉塑胶摆放在书架上给自己带来附庸风雅的快感。2018年希望自己能够沉下心来，买一本书，就认真读一本书，就踏踏实实学习一本书，不要再囤货。精买书，少买书，多思考，勤做读书笔记，好好消化库存。

【编辑推荐】
★《试刊号》是《玫瑰的名字》作者，学术大咖&文学顽童翁贝托·埃科生前最后一部小说
★一部完美的十万+小报批判教程。《试刊号》通过一场恶作剧般的办报试验，全面解构新闻行业潜规则
★阴谋、推理，真假莫辨，埃科在《试刊号》中再现高能推理技巧
【内容简介】
《试刊号》是意大利作家翁贝托·埃科生前最后一部小说，通过一场阴谋重重的办报实

验，对现代新闻业进行了深刻的剖析和批判。
一九九二年的米兰，几名记者加入一份正在筹备的日报，《明日报》，雄心勃勃地要在新的职位上大显身手。在电视和广播兴盛的时代，报纸的滞后性不言而喻，因此，《明日报》立志讲述“明日即将发生的事件”，通过深入调查，在新闻领域拥有某种“预见性”。他们精心研究过去的新闻，试图编出一份模拟的“创刊号”。而在调查过程中，种种现实却不容置疑地跃入眼前。“人们都以为墨索里尼已经死了，而自1945年以来，意大利发生的每一件大事背后，都飘荡着他的幽灵……”一名记者突然提出这样的假设，正当人们怀疑他走火入魔时，一天早晨，他惨遭杀害。
此时，记者们才发现，这份报纸不过是一个诽谤和勒索的工具……是身

埃科巧妙地讲述了一个精致而深邃的故事，文艺复兴时期的战争、情诗、地理大发现时代的航海日记。

推荐在外国文学，看简介并不能看出什么，但很期待能带领我进行一次思考，之前也是看一位up主推荐的。书的排版很好，看着很舒适。

618活动大促买的，相当的优惠，而且相比去年物流速度快了很多，希望这样的活动再多一些

我把此书一字一句读了是在周克希先生送我他的新译之后。压在枕下，每天睡前读一段，用了十来天就完工了。倒不是不能快读，而是觉得此书和快读不相宜，要咀要嚼。每天半夜，昏黄的台灯下，和那个叫爱玛的女人约会一幕，或者说是偷窥，反正想看看她到底怎么了，想看作者还能做出什么事情。书好像比印象中的薄了许多，那些句子也不再烦人。以前嫌那故事太老，无非红杏出墙不得善终，多么没有新意。
我把此书一字一句读了是在周克希先生送我他的新译之后。压在枕下，每天睡前读一段，用了十来天就完工了。倒不是不能快读，而是觉得此书和快读不相宜，要咀要嚼。每天半夜，昏黄的台灯下，和那个叫爱玛的女人约会一幕，或者说是偷窥，反正想看看她到底怎么了，想看作者还能做出什么事情。书好像比印象中的薄了许多，那些句子也不再烦人。以前嫌那故事太老，无非红杏出墙不得善终，多么没有新意。

曼特尔用一定篇幅描写了罗伯斯庇尔、丹东、卡米尔童年与青少年时代的生活，从中我们多少可以窥见他们成年之后的行为动因。罗伯斯庇尔年幼时，母亲就病死了。父亲游手好闲，寻花问柳，对儿子的成长几乎不管不顾。外公外婆看不起这个不争气的女婿，收养了罗伯斯庇尔，由两个未出嫁的姑姑抚养他长大。家庭的变故让罗伯斯庇尔从小就渴望平等友爱，同情弱者。他对养育他的两个姑姑发誓，他长大了要让哥哥姐姐和姑姑们不愁吃穿，无忧无虑地生活。因此，罗伯斯庇尔接受启蒙思想，尤其是卢梭天赋人权、主权在民的观念，十分容易理解。小说中有一个与史实略有出入的细节，国王路易十六的车队路过路易国王学院，作为学院的优等生，罗伯斯庇尔根据院长安排向国王夫妇朗诵致辞表达敬意，但他竭尽全力刚朗诵到一半，国王的马车便扬长而去。而历史上的

记载是国王耐心地听完了罗伯斯庇尔的朗诵，向他微笑着表示嘉许。作家让大的历史框架符合史实的前提下，虚构或者改动细节，从而为塑造人物、提炼主题服务，自然可以理解。曼特尔改动这一细节，似乎可以这样这样解释：作为王权的象征，第一等级（贵族）、第二等级（僧侣）的总代表

[illegible]

很好，就是太少了，买到手就一点点，基本没有认真评论过，不知道浪费了多少积分，这个福利真的很不错，妥妥每次都写100多字，这是第N次在网上买东西了，棒棒棒，好厉害好厉害，东西便宜质量好，物美价廉，买的放心，用的放心，开心，感觉都买上瘾了，买买买根本停不下来，东西多而且又全，划算，方便，实惠，包装也好，没有任何损坏，会一直支持下去的。足不出户就可以买到所有日常生活需要的食物、E用品及生鲜水果，简直是太合适了来基本没有认真评论过，不知道浪费了多少积分，这个福利真的很不错，值得购买，特意分享给大家

西蒙·塞巴格·蒙蒂菲奥里（Simon Sebag Montefiore）是一位荣获多项大奖的历史学家，其著作已经被翻译为四十多种语言出版。《叶卡捷琳娜大帝与波将金》入选塞缪尔·约翰逊奖短名单；《斯大林：红色沙皇的宫廷》获得英国图书奖的年度历史著作奖；《青年斯大林》获得科斯塔传记奖、《洛杉矶时报》传记奖和法国传记大奖；《耶路撒冷三千年》是全球超级畅销书。他还著有小说《萨申卡》《冬天的一夜》《正午的红色天空》。他在剑桥大学获得历史学博士学位，目前与妻子桑塔·蒙蒂菲奥里和两个孩子一起生活在伦敦。译者简介陆大鹏，英德译者，南京大学英美文学硕士，热爱一切long ago和faraway的东西。代表译作“地中海史诗三部曲”、《阿拉伯的劳伦斯》《金雀花王朝》《伯罗奔尼撒战争》《伊莎贝拉》《滑铁卢》《恺撒》《奥古斯都》《征服者》等。

《埃科谈文学》是埃科作品中为数不多的文学评论专著，收集了作家为各种场合而做的文学专题演讲和论文，从乔伊斯、博尔赫斯，一路谈到中世纪的但丁、拉伯雷，乃至更加久远的亚里士多德，以不同于一般文学评论家的跨领域视角，精确地分析了诸多古今呼应的重要文学概念、文学名作反映的恒久人性追求以及文学内蕴的历史进程。

时值《傅科摆》出版二十五周年，作者翁贝托·埃科对小说进行了仔细修订，增补了数幅插图，并改写了其中一个章节。本书以翁贝托·埃科于2013年修订的《傅科摆》为底本。

20世纪70年代的米兰，精通中世纪历史的学者卡索邦博士与他的两位朋友——加拉蒙出版社资深编辑贝尔勃和迪奥塔莱维，负责出版一套旨在赢利的“赫耳墨斯丛书”。在雪片般涌来的稿件中，在与一个个神秘学爱好者的接触过程中，一个不断重复而又歧义丛生的“圣殿骑士阴谋论”反复出现。三个伙伴自诩博学、技痒难耐，本着玩笑心理，将历史中流传着的众多神秘事件、人物和社团编织成一个天衣无缝的“计划”，几乎“重写”和“改写”了整部世界历史。为了让“计划”更为圆满，他们臆造了一个秘密社团：“特莱斯”。没有料到的是，神秘主义者照单全收，真的组织了“特莱斯”，追踪卡索邦和贝尔勃，并将在全世界搜寻“计划”中那张子虚乌有的“秘密...”

这是一个很好的宝贝此时，江雨落带着有气无力的两人借着搬运物资的理由，来到前线部队，这里已经集结了大量正规士兵，整装待发，装甲车队引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。此时，江雨落带着有气无力的两人借着搬运物资的理由，来到前线部队，这里已经集结了大量正规士兵，整装待发，装甲车队引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。此时，江雨落带着有气无力的两人借着搬运物资的理由，来到前线部队，这里已经集结了大量正规士兵，整装待发，装甲车队引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。此时，江雨落带着有气无力的两人借着搬运物资的理由，来到前线部队，这里已经集结了大量正规士兵，整装待发，装甲车队引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。了大量正规士兵，整装待发，装甲车队引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。此时，江雨落带着有气无力的两人借着搬运物资的理由，来到前线部队，这里已经集结了大量正规士兵，整装待发，装甲车队引擎轰鸣，还有精锐士兵在一旁待命。

包装得美嗯，很重称心的卖家，然后对于爱，爱书的爱好者来说非常的好，嗯，收到的书没有破损，这个暑假有的看了

埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列》是埃科作品中为数不多的文学评论专著，收集了作家为各种场合而做的文学专题演讲和论文，从乔伊斯、博尔赫斯，一路谈到中世纪的但丁、拉伯雷，乃至更加久远的亚里士多德，以不同于一般文学评论家的跨领域视角，精确地分析了诸多古今呼应的重要文学概念、文学名作反映的恒久人性追求以及文学内蕴的历史进程。

很多父母都会像这样，在面对孩子一些天真的行为时，下意识地给他们打上“调皮捣蛋”的标签。所以我们常常听到这样不耐烦的抱怨：“你怎么那么多问题啊？”

“你怎么老是做这些愚蠢的事情啊？”
“别捣乱了，有这个功夫赶紧回房间写作业去！”
他们喜欢用固有经验来对付小孩的问题，却没有办法给小孩做出合理的、值得信服的解释。

比如他们坚信人不可能飞，猫不可能说话，其他星球上没有人类，当孩子提出“幼稚”的问题时，他们只会不耐烦地挥挥手告诉他们事情不是这样的，甚至在孩子们反复追问时大声地斥责他们不懂事。但他们忘了，在孩子的世界里，超人就是会飞的，加菲猫会开口说话，小王子就住在B 612小星球上。TED排名第一的演讲者、教育家肯·罗宾逊曾说：“孩子的特别之处正是他们的创新能力。”

全五星好评！！ 以下言论不针对本店！

京东自营确实没有什么好说的，很好，你是上帝，在那死宝你不是，卖家也不是，上帝是小二。本来上帝是小二也很好，但前提必须是公平公正的。

问题是你经常会遇到受贿的上帝和弱

智的上帝。京东外驻店让京东来当上帝，有时也会有这样的，虽然态度好点，但是更磨蹭。遇到必有一方是马扁子的情况，我推荐的处理方法：

商家在咕咚里和卖家说一句：他们保证发的货是没问题的，马扁子不得好死。（运输途中的问题都不算他的）

买家也在咕咚里和他说一句：他们发的货有问题，马扁子不得好死。

这样我什么补偿都不要了，这样无论马扁子是谁，马扁子也高兴，马扁成功了，受害者也高兴，心里有个安慰、京东也高兴，圆满处理。

的确如此，我从来都没弄明白，这种道歉的时尚到底意味着一股谦卑之风，还是更多地出自厚颜无耻：有些事情你不应该做但还是做了，然后道了个歉，就当事情没有发生过。 ---原文摘录。

一六四三年的炙热夏天，一艘负有寻找一百八十度经度线位置之秘密任务的商船“阿马利丽斯号”在南太平洋某处遇难。船上仅剩的幸存者罗伯托是个患有疑心病、妄想症、惧光症，而且不会游泳的年轻人。在遭遇海难之后，他又被浪潮冲上另一艘弃船“达佛涅号”，罗伯托依靠船上残存的粮食、果菜和家禽维生，坐以待毙之余，只能靠书写情书——以及回忆，最后演变成小说——打发时光。透过这些书写，作者埃科为读者交代了罗伯托的前半生——牵动全欧的卡萨莱城争夺战（神圣罗马帝国、法兰西、西班牙、教会悉数登场），各国以寻求经度的秘密为目的的间谍战，在那个世纪信仰与科学的激烈交锋……

简介】

《试刊号》是意大利作家翁贝托·埃科生前最后一部小说，通过一场阴谋重重的办报实验，对现代新闻业进行了深刻的剖析和批判。

一九九二年的米兰，几名记者加入一份正在筹备的日报，《明日报》，雄心勃勃地要在新的职位上大显身手。在电视和广播兴盛的时代，报纸的滞后性不言而喻，因此，《明日报》立志讲述“明日即将发生的事件”，通过深入调查，在新闻领域拥有某种“预见性”。他们精心研究过去的新闻，试图编出一份模拟的“创刊号”。而在调查过程中，种种现实却不容置疑地跃入眼前。“人们都以为墨索里尼已经死了，而自1945年以来，意大利发生的每一件大事背后，都飘荡着他的幽灵……”一名记者突然提出这样的

假设，正当人们怀疑他走火入魔时，一天早晨，他惨遭杀害。此时，记者们才发现，这份报纸不过是一个诽谤和勒索的工具……是身为传媒巨头的幕后老板打入政治核心的垫脚

《试刊号》是意大利作家翁贝托·埃科生前最后一部小说，通过一场阴谋重重的办报实验，对现代新闻业进行了深刻的剖析和批判。一九九二年的米兰，几名记者加入一份正在筹备的日报，《明日报》，雄心勃勃地要在新的职位上大显身手。在电视和广播兴盛的时代，报纸的滞后性不言而喻，因此，《明日报》立志讲述“明日即将发生的事件”，通过深入调查，在新闻领域拥有某种“预见性”。他们精心研究过去的新闻，试图编出一份模拟的“创刊号”。而在调查过程中，种种现实却不容置疑地跃入眼前。“人们都以为墨索里尼已经死了，而自1945年以来，意大利发生的每一件大事背后，都飘荡着他的幽灵……”一名记者突然提出这样的假设，正当人们怀疑他走火入魔时，一天早晨，他惨遭杀害。此时，记者们才发现，这份报纸不过是一个诽谤和勒索的工具……是身为传媒巨头的幕后老板打入政治核心的垫脚石

20世纪70年代的米兰，激情岁月已逝，神秘主义复苏。精通中世纪历史的学者卡索邦博士与他的两位朋友——某学术出版社资深编辑贝尔勃和迪奥塔莱维，负责出版一套旨在赢利的“赫耳墨斯丛书”。在雪片般涌来的稿件中，在与一个个神秘学爱好者的接触过程中，一个不断重复而又歧义丛生的“圣殿骑士阴谋论”反复出现。三个伙伴自诩博学、技痒难耐，本着玩笑心理，将历史中流传着的众多神秘事件、人物和社团编织成一个天衣无缝的“计划”，几乎“重写”和“改写”了整部世界历史。为了让“计划”更为圆满，他们臆造了一个秘密社团：“特莱斯”。没有料到的是，神秘主义者照单全收，真的组织了“特莱斯”，追踪卡索邦和贝尔勃，并将在全世界搜寻“计划”中那张子虚乌有的“秘密地图”……

硬皮花纹好炫酷啊！有塑包，很满意，618活动特别实惠

翁贝托·埃科（1932-2016）欧洲重要的公共知识分子，小说家符号学家、美学家史学家哲学家。出生于意大利亚历山德里亚、博洛尼亚大学教授。著有大量小说和随笔作品，如《玫瑰的名字》《傅科摆》《昨日之岛》《波多里诺》《洛阿娜女王的神秘火焰》《布拉格公墓》《试刊号》《密涅瓦火柴盒》等。

20世纪70年代的米兰，激情岁月已逝，神秘主义复苏。精通中世纪历史的学者卡索邦博士与他的两位朋友——某学术出版社资深编辑贝尔勃和迪奥塔莱维，负责出版一套旨在赢利的“赫耳墨斯丛书”。在雪片般涌来的稿件中，在与一个个神秘学爱好者的接触过程中，一个不断重复而又歧义丛生的“圣殿骑士阴谋论”反复出现。三个伙伴自诩博学、技痒难耐，本着玩笑心理

，将历史中流传着的众多神秘事件、人物和社团编织成一个天衣无缝的“计划”，几乎“重写”和“改写”了整部世界历史。为了让“计划”更为圆满，他们臆造了一个秘密社团：“特莱斯”。没有料到的是，神秘主义者照单全收，真的组织了“特莱斯”，追踪卡索邦和贝尔勃，并将在全世界搜寻“计划”中那张子虚乌有的“秘密地图”……

我让西西弗留在山下，让世人永远看得见他的负荷！然而西西弗却以否认诸神和推举岩石这一至高无上的忠诚来诲人警世。他也判定一切皆善。他觉得这个从此没有主子的世界既非不毛之地，亦非微不足道。那岩石的每个细粒，那黑暗笼罩搭讪每道矿物的光芒，都成了他一人世界的组成部分。攀登山顶的奋斗本身足以充实一颗人心。应当想象西西弗是幸福的。

几十年前，地球和核心星区发生的国际政治变故要求分拆韦兰—汤谷公司。在此背景下，公司同意换成另一个名字。对公众和绝大部分军方人士来说，韦兰—汤谷公司已不复存在。显然，这是为了表达对法律的尊重。但是，星系联盟部队的空壳日渐坍塌，法律的变化迫在眉睫。最近，星系联盟部队处理异形的策略出现了前所未有的错误，有鉴于此，我们认为时机已到，韦兰—汤谷公司应当重新出现在公众面前，开启新的纪元，全力以赴地研究异形XX121，并发展相关应用。两个世纪前，我们希望掌握这种生物的超凡力量，研发出强大的生物@。不过除此以外，这个物种的价值绝对不止于此，它将开启制药、生物工程、军事防御等各方面的无限可能，远远超乎我们的想象。我们已做好万全的准备，现在唯一欠缺的就是研究对象：异形。我们对异形样本的需求如此急迫，韦兰—汤谷的每一位雇员都应重视此事。我们已经整理好一份新的资料，记录下与异形接触的最新进展。展望前路，我们的决策可能关乎人类在未来几个世纪的命运。在这样的时刻，我们更应牢记先辈的光荣：三个多世纪前，彼得·韦兰爵士用智慧与创造力带领我们走向新世界。凭借比他人更加长远的眼光，彼得爵士创造了不可能的奇迹。

意大利人昂贝尔托·埃科（Umberto Eco, 1932-）的第四部长篇小说Baudolino的英文即将上市，已经替我在~站预订了一本。闻言欣然，正逢长夏无事，先把《玫瑰之名》找出来看第N遍。说起来中国也出了不少和埃科有关的书了，光是《玫瑰之名》就有三个译本，另外两个长篇《昨日之岛》和《傅科摆》、还有理论方面的专著《符号学原理》、《诠释与过度诠释》也都有中译本。但不知什么原因，除了《读书》一直比较关注这位文坛奇人，国内的学术界始终没太把埃科当回事儿。

（理查德森的《毕加索传》）不仅闪耀，且是有教益的。Richard Howard，纽约时报书评

理查德森的《毕加索传》如此引人入胜，如此振奋人心，如此详实和公允，这使得它至少会在很多年后都能成为传记的标杆……理查德森将自己对个人作品的讨论几乎无缝地融入对毕加索生平的叙述，并设法完成传记的戏法：同等地对待传主生平及其作品。

——Jack Flam，纽约书评

艺术家的生平。理查德森先生是一位勤奋的学者，一位具有强大敏感性和渗透性的批评家，同时也是一位耀眼的作家。甚至当他耐心地纠正我们对这个时代具争议的艺术家的理解时，他还是使我们感到欢乐。

作为一本典型的畅销科幻小说，《尘埃记》从人物到情节的设定都非常典型。一个坚韧自信，富于使命感的女人茱丽叶，作为第十八地堡的首领，要带领居民们开掘地道拯救其他人，却不成想有一个更大的阴谋，正在等待着这群无畏的人们……

大概也只用科幻小说这样的类型文学，才能顺理成章地将剧情推进到“拯救世界”、“孤注一掷”这样宏大而让人热血喷张的叙事上。可我们迷恋的，绝非是这虚张声势的“大事件”，而是在这些事件背后，那些我们易于捕捉和被感动的情感因素。对于有经验的读者而言，故事的结局或许并不会总是出人意料，但那些主要的出场人物总是太可爱，让我们忍不住去关心他们，究竟能不能实现自己的雄心壮志。这大概也是一个通俗故事扣人心弦的原因了——往往是人物征服了读者，而非情节，或是悬念作为一本典型的畅销科幻小说，《尘埃记》从人物到情节的设定都非常典型。一个坚韧自信，富于使命感的女人茱丽叶，作为第十八地堡的首领，要带领居民们开掘地道拯救其他人，却不成想有一个更大的阴谋，正在等待着这群无畏的人们……

作为一本典型的畅销科幻小说，《尘埃记》从人物到情节的设定都非常典型。一个坚韧自信，富于使命感的女人茱丽叶。

在雪片般涌来的稿件中，在与一个个神秘学爱好者的接触过程中，一个不断重复而又歧义丛生的“圣殿骑士阴谋论”反复出现。三个伙伴自诩博学、技痒难耐，本着玩笑心理，将历史中流传着的众多神秘事件、人物和社团编织成一个天衣无缝的“计划”，几乎“重写”和“改写”了整部世界历史。为了让“计划”更为圆满，他们臆造了一个秘密社团：“特莱斯”。没有料到的是，神秘主义者照单全收，真的组织了“特莱斯”，追踪卡索邦和贝尔勃，并将在全世界搜寻“计划”中那张子虚乌有的“秘密地图”。

悦读节的时候搞活动买的，每满100减50，买了好多本，质量很好，一直信赖京东自营

以不同于一般文学评论家的跨领域视角，精确地分析了诸多古今呼应的重要文学概念、文学名作反映的恒久人性追求以及文学内蕴的历史进程。

松鼠症患者！买书如山倒，读书如抽丝，这病，得治啊！想入手很久的书，趁着有活动赶紧拿下，等待阅后再来追评！曾国藩说：人之气，本难改变，唯有读书则可以改变其气质。虽然现在社会穿着打扮明显可以改变气质，但是二者的“气”是不同的，有些人只是变的皮相，而另外的少数人改的却是风骨。一般妹子的聊天内容：娱乐八卦、化妆护肤、减肥塑身、男女感情、家庭琐事、育儿经、朋友闲话等。喜欢阅读的妹子的聊天内容：包含以上所有，外加，人生规划、文学历史、社会人文、思想交流、阅读品鉴等。SO，想成为什么样的人，看自己的选择。

好好好，太好了，送货快包装好，值得信赖。推荐。大师作品值得拥有。

见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录见证：肖斯塔科维奇回忆录

思佳丽，这一在美国动荡年代所诞生的出色的人物，她的优秀个性散发出无穷的光芒。她勇敢坚强，乐观向上，对生活顽强抗争，从不屈服。她处事雷厉风行，精明能干。最突出的一点就是她对爱情的执着。她所拥有天使般的脸蛋和魔鬼般的身材——用修饰中国古代美女的话那就是沉鱼落雁，闭月羞花——使得多少青年男子拜倒在她的石榴裙下。然而她对这些毫不在乎，她对爱情疯狂的执着。但是出于无奈，她分别嫁给了两个自己不喜欢的人。当再一次见到她钟爱的艾希礼时，依然像少女般疯狂地爱着他，不顾一切的向他倾诉钟情。这让我想到了中国封建时代的女子对爱情忠贞的另一种表达方式。以《孔雀东南飞》为例，一对男女要表现对爱的忠贞就要结为连理枝，他们的爱情是与婚姻紧密相连的。“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇韧如丝，磐石无转移。”当他们的爱情遭受别人的破坏时，为了表现对爱的执着，他们只有“自挂东南枝”了。然而思佳丽却不一样，在她的爱情观中，爱情与婚姻是可以分离的，或者说是一种精神上和肉体上的分离。她不在乎彼此都有的婚姻，抛开一切大胆的去爱艾希礼，争取自己的幸福，她并未将爱情套上礼义，道德的枷锁，她的爱情永远是自由奔放的。这也许是东西方文化差异造成的

凤凰海外中国研究系列一定要收，非常值得阅读和收藏。

618一年一次，经济又实惠，书便宜，物流依然给力，好评，等双十一

她恰似玫瑰只绽放一个清晨。京东作美有活动，买来好书做食粮。嘿嘿。

入座，当她送进食物时，他便“拿她取乐”。卢梭甚至把勒瓦塞犯的一些语法错误汇编起来，以博蒙特莫伦西—卢森堡公爵夫人一乐。他那么傲慢地使唤勒瓦塞，甚至使他的一些有身份的朋友都感到震惊。当时人们对勒瓦塞有不同的看法。一些人认为她是一个歹毒的搬弄是非的人。其实，卢梭是否了解勒瓦塞这一点完全不清楚。这可能是由于卢梭太自恋，不可能去研究她。詹姆斯·鲍斯威尔提供了一幅关于她的最可靠的画像。他曾在1764年拜访过卢梭五次，后来他又把勒瓦塞护送到英国。他认为她是“一个娇小的、活泼的、整洁的法国姑娘”。卢梭把勒瓦塞留在身边，甚至珍爱她，因为

这个。。。包装是直接放在纸盒子里的，到手嘛。。。一个角有点折了。。。其他都满意，双十一价格优惠，物流也挺快

用券，相当于600-400，一口气收了一堆。京东真给力！

书质量非常好。内容看后再追加评价吧。
百大英文小说，百大西班牙语小说，诺贝尔文学奖作品，茅盾文学奖作品，都要追。加油！

这本书品相极佳包装完美，拿在手中简直幸福死了

文学相关的经典之作，值得阅读

《玫瑰的名字》是翁贝托·埃科的代表作，故事发生在意大利中世纪一座修道院里。方济各会修士威廉与弟子阿德索前往该处，为神圣罗马帝国皇帝与教皇的调解做准备。二人刚一到达，修道院就发生了命案。精于推理的威廉受修道院院长的委托着手调查。命案并没有停止，每天都有一个人死于非命。迷宫似的修道院蕴含着诸多秘密。当秘密被揭穿之际，命案也真相大白。修道院在大火中付之一炬。

这本书挺不错的，是精装版的，值得收藏，可以购买，适合阅读，挺好的，值得一看。送货挺快的，还是挺不错的。

最喜欢在京东买书了，今天付款明天到，价格优惠，包装运输良好，99%的书都有塑封。京东是优惠活动最多的书商，让我们逢年过节都能买到便宜的图书。京东是推动全民阅读的最大功臣，真是功德无量。为京东点赞！！！最喜欢在京东买书了，今天付款明天到，价格优惠，包装运输良好，99%的书都有塑封。京东是优惠活动最多的书商，让我们逢年过节都能买到便宜的图书。京东是推动全民阅读的最大功臣，真是功德无量。为京东点赞！！！！

《波多里诺（精装版）》是一部魔幻悬疑巨作，讲述的是一个遥远东方由教士统治的神圣王国的故事。小说的内容非常庞杂，从十字军东征、圣杯传说，到基督教城市的兴起、教皇与皇帝之间的权力冲突。历史上的波多里诺是意大利西北部历史名城亚历山德里亚的守护人，但在翁贝托·埃科的笔下，这位圣徒变成了一位济公式的人物，四处流浪，居无定所，破衣烂衫，插科打诨，不仅到处捅娄子，而且迷恋美妇，甚至因此上演出《十日谈》中的种种闹剧。就连艾柯自己也说：“这是一本搞笑的怪异之作。”

之前的符号学内容的还没读完，这本有几篇想看他的视角

书很不错，送货也很快，用纸箱装着，一点也没坏

“玫瑰的名字”是中世纪用来表明含有象征意义的词汇，故事亦以一所中世纪修道院为背景。原本就已被异端的怀疑和僧侣的个人私欲弄得乌烟瘴气的寺院，却又发生了一连串离奇的死亡事件。一个博学多闻的圣方济格教士负责调查真相，却被卷入恐怖的犯罪中……翁贝托·埃科编著的《玫瑰的名字》是一部侦探、哲理、历史小说。除了扑朔迷离、扣人心弦的故事情节外，书中充满了各种学问，涉及神学、政治学、历史学、犯罪学，还涉及亚里士多德、阿奎那、培根等不同的思想。展现了作者渊博的学识和超凡的叙述才能。

最喜欢艾柯的一点是可以从他辐射到很多我喜欢的作者：卡尔维诺，格里耶，福柯，博尔赫斯……此外他对王尔德的评价很独特，其中几篇与符号学有关的文章都值得再读，想以艾柯为主题写论文则必须读此书。遗憾的是他提及的很多书都没读过，不过我想日后自当在他处重逢。

《埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列》是埃科作品中为数不多的文学评论专著，收集了作家为各种场合而做的文学专题演讲和论文，从乔伊斯、博尔赫斯，一路谈到中世纪的但丁、拉伯雷，乃至更加久远的亚里士多德，以不同于一般文学评论家的跨领域视角，精确地分析了诸多古今呼应的重要文学概念、文学名作反映的恒久人性追求以及文学内蕴的历史进程。

十八堂文学课，集eco思想之大成。。

活动力度如此大，质量如此好，快递很快，每次就等京东活动，大力支持，以后继续来！

暂时还没看但是很多人都推荐过，趁机买了一个套装。暂时还没看但是很多人都推荐过，趁机买了一个套装。暂时还没看但是很多人都推荐过，趁机买了一个套装。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

书籍很好，正版支持京东

补充库存，享受买书的快感。

作为一名西方当代思想家，埃科独特的地方在于其将学术和虚构之深浅两极共冶一炉，小说中有学术，学术中又有叙事性。

非常满意的一本书！非常喜欢！装帧好，品相佳，配送快！

还没看，应该不错。

翁贝托埃科的作品，一流的

送货速度快，价格优惠，质量完好

京东活动很给力，书折后很便宜，质量好，颜色鲜，物流快，支持网上购书，不出门也能买到满意的书

坐标“@”，想要一起读书，欢迎关注微信公众号“阅己读书会”，我们会有定期的线下交流活动，等着你呦！

7折叠加勋章券，相当于4.2折，19元到手手。

包子曰：买书不是为了看书，是一种情怀，是一种信仰。所以，明知看不完，还要继续买！

书籍收到了，品相不错，快递还能不管多远送货上门。

很好的书，618满减活动买的，价格实惠，很划算

一本值得购买和阅读的关于书的书。

物流没话说，次日达。但是其中有几本没塑料包装，看起来脏兮兮的，很不满意。

书很新很好，送货速度很快，不愧是京东的服务！！点赞

经典，收藏待看，任重道远。

读书节活动买的，划算，质量也好

书就是裸装袋的，没有任何防护包装，好好的一本精装书，四个角都被撞烂了，这包装也太不负责任了，惨不忍睹。

此用户未填写评价内容

经典作品，内容精彩，值得购买。

装帧印刷排版都不错。

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品。

外行悲叹，内行惊叹 用符号学解读文学

心仪已久的书了，终于活动买下来了，开心。

不错的商品，京东购物很值得信赖，下次我还会来买的，希望这款产品能越卖越好，值得购买的，对了，奶茶挺好的，活好挺好玩的，书挺好看的

艾柯的作品，文论也有他的调皮风格，开心。

非常不错的一本书我很喜欢

非常好非常棒非常满意啊

这个最聪明的大脑里面的东西，超牛！

书很好，是正版，全新塑封，好评！

“玫瑰的名字”是中世纪用来表明含有象征意义的词汇，故事亦以一所中世纪修道院为背景。原本就已被异端的怀疑和僧侣的个人私欲弄得乌烟瘴气的寺院，却又发生了一连串离奇的死亡事件。一个博学多闻的圣方济格教士负责调查真相，却被卷入恐怖的犯罪中……翁贝托·埃科编著的《玫瑰的名字》是一部侦探、哲理、历史小说。除了扑朔迷离、扣人心弦的故事情节外，书中充满了各种学问，涉及神学、政治学、历史学、犯罪学，还涉及亚里士多德、阿奎那、培根等不同的思想。展现了作者渊博的学识和超凡的叙述才能。

哈哈哈哈哈啊哈哈。

看到微信中很多人极力推荐此书，刚刚收到还没看。书包装质量都很好。

京东活动期间购买京东活动期间购买

很喜欢译文出版社，从译文公众号种草了很多好书，这两天有活动比在书店买便宜很多，快递也很快，十分方便

翻译流畅，爱不释手，打开书就不舍得放下，很感兴趣的读下去，好评。

开篇有大段关于教会内部派系关系的介绍，还有各种虚构的和现实的人物，对于不了解这些历史的读者可能读起来有些吃力，好在现在获取知识很方便，否则真有点读不下去的感觉。

喜欢外国文学，精装版果断收藏。

好好好，京东自营，值得信赖

有时间看看，买回来就一直没看手机太多了

质量非常好，与卖家描述的完全一致，非常满意,真的很喜欢，完全超出期望值，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

图书挺好的，就是现在图书定价有点高，虚高，所以活动才这么给力

非常喜欢这个书籍，作者是我的生活中最好的遇见，极力推荐这个系列的作品

艾柯简直就是bug一样的存在，精力也太好了，马不停蹄的写东西

这本书也是很好的，值得一买…

非常满意的购物体验，我是买来先囤着的，快递小哥服务很好送货很及时！

多读书，读好书，读多书，长得丑更要读书了。

书不错，她很喜欢，很值得买的一本书。京东快递满分

世界名著，信赖京东商城。价格实惠。

的确是又快又好，还没开始读，很满意。顺便支持强哥的50亿员工五金

物流快，图书印刷工艺不错，还可以

《<诗学>与我们》很好。最后一篇谈写作说到故事和情节的区分，很清楚。有些地方看不懂。

京东购买，很好很强大，价格实惠，质量实在。

购物首选京东，宅男不用出户

不错，期待阅读……………～

翁贝托·埃科文学评论集，推荐！

对执迷于神秘主义的知识分子充满反讽意味的高级玩笑。当秘密是没有秘密，“他们”

就越不信，而始作俑者也无法说出“无秘密”——“并非不愿意屈服于对权力的狂热追逐”，而是“不愿屈服于无意义”。

这本谈论文学与符号的著作，远离了晦涩的学术风，呈现出一个真正理解文学之人对文学的亲密之情。

翁贝托·埃科（Umberto Eco，1932-2016），欧洲重要的公共知识分子，小说家、符号学家、美学家、史学家、哲学家。出生于意大利亚历山德里亚，博洛尼亚大学教授。著有大量小说和随笔作品，如《玫瑰的名字》《傅科摆》《昨日之岛》《波多里诺》《洛阿娜女王的神秘火焰》《布拉格公墓》和《密涅瓦火柴盒》等。

不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！不错！

书很不错，是正版，下次还来京东买书

感谢京东活动！感谢艾柯！感谢跳书坑的自己，契而不舍买书。

棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒的

好书，值得阅读和收藏。

买书碟还得在京东，价格便宜物流快，还能用卷。

爱客的这本书很好，早就想买了，有活动就买下来了

他的书，包罗万象，好书

帮以前的老师买的 老师很满意

跟着艾科学习，喜欢艾科作品，买来收藏

快递挺快的 在第二天就收到了 但是唯一不好的一点就是 包装 包装 包装
一层薄纸都没有 就打包送过来了 我的书已经变成了圆角

一共收录了一百四十篇文章，按照内容分为八个部分，涉及世界局势、意大利时事评论、媒体的职责、网络的兴起、文学艺术、环境保护等政治、文化、经济等各方面。每篇文章的篇幅为两千字左右，短小精悍。作者在针砭时弊的同时，采用的是一种轻松调侃的笔调，天马行空，信手拈来，见解精辟，融合了幽默和思考，读起来酣畅淋漓，让人在捧腹之余掩卷深思。

意大利文学评论家艾柯的文学评论

读起来很舒服的一本书，翻译的很流畅。每文章篇幅不是很长

《波多里诺（精装版）》是一部包罗万象的奇书，从十字军东征、圣杯传说，到基督教城市的兴起、教皇与皇帝之间的权力冲突，再到修道院阴谋、阿基米德的镜子、传说中的东方祭司王国。书中主人公——意大利历史名城的守护人波多里诺是一个天才的骗子，他声称自己讲述的一切都是假的，但有趣的是，他的谎言总是一出口就变成真……悬疑推理、魔幻现实的色彩，加上探寻真假的思辨意味，让这本书成为“一本搞笑的怪异之作”。《波多里诺》原文本一经推出，就被国外媒体视为意大利文学界和出版界的头等大事，首印即达30万册。

《波多里诺（精装版）》是一部魔幻悬疑巨作，讲述的是一个遥远东方由教士统治的神圣王国的故事。小说的内容非常庞杂，从十字军东征、圣杯传说，到基督教城市的兴起、教皇与皇帝之间的权力冲突。历史上的波多里诺是意大利西北部历史名城亚历山德里亚的守护人，但在翁贝托·埃科的笔下，这位圣徒变成了一位济公式的人物，四处流浪，居无定所，破衣烂衫，插科打诨，不仅到处捅娄子，而且迷恋美妇，甚至因此上演出

《十日谈》中的种种闹剧。就连艾柯自己也说：“这是一本搞笑的怪异之作。”

艾柯的文字，看似轻巧，实则厚重。

网上的评价颇高，买来烧下脑

正品，速度快，早就想买的书，这次做活动就拿下了。划算

精品收藏，向了不起的大师致敬。

很好看 质量也很好

一部包罗万象的奇书，从十字军东征、圣杯传说，到基督教城市的兴起、教皇与皇帝之间的权力冲突，再到修道院阴谋、阿基米德的镜子、传说中的东方祭司王国。书中主人公——意大利历史名城的守护人波多里诺是一个天才的骗子，他声称自己讲述的一切都是假的，但有趣的是，他的谎言总是一出口就变成真……悬疑推理、魔幻现实的色彩，加上探寻真假的思辨意味，让这本书成为“一本搞笑的怪异之作”。

送货很快，等等看过再追评，

非常棒的书值得购买！！！！

喜欢在京东买书，包装好，送货快，还有折扣，如果能凑够多少钱，还能免邮费。就不具体评论书了，还没看，是最新的阅读计划，随便读读。

埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列。。期待好久的书。

书很好，期待做活动啊！

常感谢京东商城给予的优质的服务，从仓储管理、物流配送等各方面都是做的非常好的。送货及时，配送员也非常的热情，有时候不方便收件的时候，也安排时间另行配送。同时京东商城在售后管理上也非常好的，以解客户忧患，排除万难。给予我们非常好的购物体验

中国古典文学丛书：文徵明集（增订本 套装上中下册）

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.不需要有生存的压力,毕竟都是有父母的负担.虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.所以,有时间还是要多学习一下.现在京东经常搞活动，现在在京东买书真是最合适了！

不错的书，值得收藏。

喜欢艾科的书 写的很不错

《树敌》全书收文15篇，内容跨越古今、游走多重世界，将作家的多重身份融合于一本书中：从中我们既能看到学者埃科的哲学反思、文学惦念，又能看到公共知识分子埃科借古讽今、针砭时弊，有小说家埃科创作的蛛丝马迹，也有老顽童埃科以妙想奇思书写生活滋味。

艾科的新书，上译这个系列有好多本，慢慢收着看

当代符号学大师、小说家翁贝托埃科轰动世界的成名作“高级的惊险小说”、“密码小说”始祖，入围美国推理作家协会评选的25部史上经典推理小说

埃科系列的最新作，很棒啊~

不错 希望下次合作 谢谢掌柜 ~~ 发货快,物品基本满意。。所以给好评!
刚收到货,很好,物超所值!!以后还来! 刚收到货,很好,物超所值!!以后还来!
店主服务很好,宝贝也很便宜!以后一定常来! 终于拿到啦 ~~ 好开心那! ~ 哈哈,东西收到!
确认晚了,不好意思,店家人很好。 thank you! 早上刚收到,朋友很喜欢,下次一定还来
还是到网上买东西实惠 一个字 好 网上买东西讲的是诚信,掌柜说道做到!谢谢了 好卖家
赞一个 发货迅速 态度很好,很满意!

很好，还没有看呐。

外包装实在是败笔,里面一点仿真措施都不做

[埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列_下载链接1](#)

书评

[埃科谈文学/翁贝托·埃科作品系列_下载链接1](#)