

维特根斯坦的维也纳



[维特根斯坦的维也纳_下载链接1](#)

著者:[美] 阿兰·雅尼克, [英] 斯蒂芬图尔敏 著, 殷亚迪 译

[维特根斯坦的维也纳_下载链接1](#)

标签

评论

三辉图书的一种，值得推荐！

维特根斯坦时代的思想、文化，视野非常开阔，论述也有相当的深度，有些部分不是很懂。

物流很快，书质量很好

书不错，是正版，参加活动，价格很便宜，很值得购买

手要剁啊，要不要再买点呢，要不要要呢要不要呢

君临的这个社会和国家的历史肯定也得有自己的一套叙述。而且，既然对这一叙述而言，首要的是证明唯一能导致这种改朝换代的事态恶化和发展过

质量非常好，价格便宜，非常喜欢，发货速度非常快，包装非常仔细、严实，物流公司服务态度很好，运送速度很快，很满意的一次购物

好书,活动时候买还是很划算的!

书很好，物流很快，非常满意~~~~~

塑封包装品相完好。挺好读的，内容也挺有意思的。不错

挺好，封面和内容都挺好。

不错的一本书，不过还是买早了。

都是很好的书。很赞的书…感谢感谢。值得一读。

搞活动！囤货！你们懂的

读一本书似乎交了个朋友，在穿越时空，去倾听！

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

很没有想到，本书会如此有趣啊

我们说，亚里士多德是古希腊哲学的集大成者，并不是因为他建立了一个无所不包的体系，宣示了几条永恒不变的真理，而是因为他把希腊哲学爱智慧、尚思辨的精神，也就是追求知识、探索真理的精神，充实、具体化了，发扬光大达到顶峰。亚里士多德的哲学尊重经验，跟随现象，最后归于理智和思维。他认为，求知是所有人的本性，而对感觉的喜爱就是证明。人们通过经验得到了科学和技术。经验造成技术，元经验则只能诉诸偶然。并且，对于实际活动来说，经验和技巧似乎并无区别，而一个有经验的人，比那些只知道原理而没有经验的人，有更多的成功机会。亚里士多德把理智置于灵魂的最尊崇的地位，把它看作是本原。在自身的思想，是其自身为最善的东西的思想，是以主善为对象的至高思想。理智通过分享思想对象而思想自身。被思想的东西生成于接触和思想，所以思想和被思想的东西是同一的。思想就是对被思想者的接受，对本质的接受。在具有对象时思想就现实着。这样看来，在理智所具有的东西中，思想的现实活动比对象的具有更为神圣。思辨是最大的快乐，是至高无上的快乐。如若我们能一时享受到神所永久享受的这种至福，那就令人受宠若惊了，如若享受得更多那就令人感到更大的惊奇

买书要趁早，屯书正当时。

好好研读，，，，

哲学著作也能通俗，好书收藏

不错，很好很强大

和《世纪末的维也纳》异曲同工，只可惜那本没货了

包装完好，物流快捷。

维特根斯坦是一位生长于非凡的社会环境中的非凡哲人。他在哈布斯堡王朝统治晚期的维也纳度过了童年和青年时代，彼时的维也纳在建筑与艺术、新闻业与法理学、哲学与文学、心理学等各个领域成就辉煌。

本书旨在还原20世纪初维也纳璀璨的文化景象下的维特根斯坦，一方面重建了维特根斯坦与同时代维也纳人之间、德语思想与其时代的艺术之间的关联及其重要意义，展示了现代世界从行将瓦解的奥匈帝国中诞生的过程；另一方面则展现出维特根斯坦是如何在同时代维也纳知识分子——如弗洛伊德、维克托·阿德勒、阿诺德·勋伯格、古斯塔夫·克里姆特以及奥斯卡·科柯施卡——的砥砺下，冲破沉闷幽暗的旧统治的牢笼，铸就自己独一无二的哲学思想的。

以维特根斯坦为核心人物，本书描绘了处于一个特殊时代的维也纳的文化生活画卷，详述了许多著名艺术家、知识分子的生活及思想的形成，其中包括弗洛伊德、勋伯格、叔本华等中国读者熟悉且颇有兴趣了解的人物。

本书不是一部关于维特根斯坦的传记，而是关于维特根斯坦和一座城市的关联。本书角度新颖而具有挑战性：于现世重要的哲学家维特根斯坦、行将瓦解的奥匈帝国社会、华丽却又忧郁的世纪末维也纳，作者将以上三方面融为一体，探讨了维特根斯坦对道德和价值问题的个人态度及其完成《逻辑哲学论》之前的思想历程。

好书

送出去两本，这是买的第三本

[维特根斯坦的维也纳_下载链接1_](#)

书评

[维特根斯坦的维也纳_下载链接1_](#)