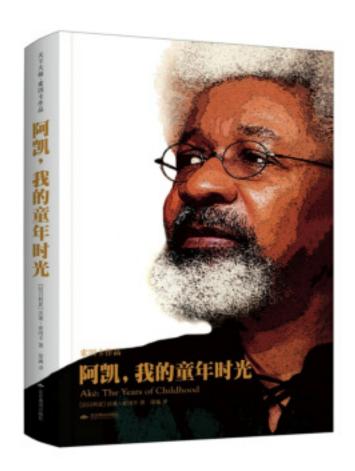
## 阿凯, 我的童年时光



阿凯,我的童年时光\_下载链接1\_

著者:[尼日利亚] 沃莱・索因卡 著

阿凯,我的童年时光 下载链接1

## 标签

## 评论

说到非洲籍作家,大家想到的是南非的库切和戈迪默,埃及的马哈富兹,其实南非和埃及不能代表真正的黑非洲,南非是发达国家,埃及是阿拉伯国家。黑非洲的作家必须是尼日利亚的索因卡和阿契贝,肯尼亚的提安哥等。

《狮子与宝石》讲述非洲部落里宝石般的姑娘希迪在老部落酋长和年轻学校教师之间的抉择。

《森林之舞》是索因卡在1960年至1961年间走遍了尼日利亚,深入到豪萨族、伊博族、约鲁巴族、富拉尼族等主要部族采访,潜心研究非洲民间戏剧之后的作品。这部戏剧吸取了尼日利亚文化的丰富养料,力图解释远古以来的历史,评述过去几百年来的生活,是索因卡将西方现代戏剧与非洲传统的舞蹈、音乐、戏剧、历史结合的典型代表作品

。 索因卡还善于借用盛行于欧洲的荒诞派戏剧手法,"以远离现实的方式来处理贴近现实 的社会政治问题"。索因卡曾说,他写《疯子和专家》就是为了"祛魔",为了回击那 些囚禁他的人,向人们揭示内战带来的人性沦亡。

《死神与国王的侍从》是索因卡后期创作中一部引人注目的作品,不仅探讨不同文明之间的冲突,更多的涉及了人的自我的状况及自我的实现。许多思想和意义充满其中,有诗意、讽刺、惊奇、残酷、贪欲······

一直在京东买书,特别合适,质量非常好,快递小哥超级给力,好评

《阿凯,我的童年时光》是非洲首位诺贝尔文学奖获得者索因卡撰写的一部童年回忆录,追忆了他在尼日利亚西部小镇阿凯度过的无忧无虑的快乐时光。少年索因卡的生活充满着各种新奇而刺激的冒险,阿凯的一草一木、一墙一院,无一不是他与小伙伴们快乐玩耍的乐园。一个充斥着巫医、术士、树妖、精灵的魔幻与现实交织的神秘世界,一个在浓郁非洲传统民族风情和现代工业文明冲突与融合下的淳朴乡村生活画卷,在作者充满温情而感伤的笔触下呈现地如诗如画,唯美迷醉。

埃德已经出去一个半小时了。考虑到他缓慢的步伐,她不难想象他仍在回来的路上,何况她此刻过得很快活。不过,过了一会儿,苔丝就开口问了一句: "埃德去哪儿了?"艾琳这才开始担心:并不是担心他会遭遇什么不测,而是害怕他会走失。看来她还是太自满了。"托普斯。"她回答,"那是一家本地的烘焙坊。那里的人对他可好了。我最好过去一趟,让他别去烦扰那里的收银小姐。如果他们不赶他走的话,他可以一整天都耗在那里。"

她开车沿着帕尔默路缓缓地行驶,不时停在店铺门口向里面张望,感觉自己就像个打算抢劫的罪犯一样。她绕着镇子转了一圈,可并没有在任何一张长椅上看到他的身影。天气比他出门时凉了不少,风也越来越大了。她开始后悔允许自己和埃德向虚荣心屈服、没有给他戴上一个医疗警示手环了,以至于正在街上到处乱转的他身上没有任何的东西能够解释他的病情。

她又沿着金博尔大道驶去,反复检查了一下他应该转头回家的那些小巷。当她开到米德兰大街时,眼前突然出现了一个男子。只见他正站在克罗斯郡人行天桥下的红灯下面,挥着手朝一辆车子走去。她晃了一下神才意识到那个人正是她的丈夫。她不顾危险地朝他跑了过去,而他在看到她时也拍起了双手。

噗噗的声音已经继续了好一阵,艾格博才明白这是怎么一回事。他一脸厌恶的神情,抬头看了看漏雨的屋顶;然后,他一面把啤酒倒到雨里,一面咕哝着说:\_\_\_\_

"谁去告诉上帝一声,别在我喝啤酒的时候掉眼泪,我不需要他的怜悯。" 萨戈还在揉后脖梗子:"你真是天生的刽子手,那样冷不防地跳起来,大猩猩的脖子都 会给折断的。""可我不能让头发淋湿呀。"德亨娃说。 "她的头发!我的脖子还不如她的头发!你怎么不跟那些时髦女人一样,也戴个假发呢""我不喜欢假发。"

我不喜欢假发。

"就你自己这几根头发,到处跑来跑去,人家会以为你是个秃子哩。" 夜总会有一处齐腰拦起一道竹墙,说是有个"让人方便方便的地方"——请用我们"坎班那夜总会"的小厕所吧。艾格博隔着竹墙,看见地上的水洼愈来愈满。啤酒在水里分解以后,冒出一团团泡泡。最后,这一团团白色泡沫牢牢地附在竹子周围,随着水往上 涨。其余的啤酒从泡沫上头往下噗噗地流,愈来愈稀了。

这个系列的书还不错。纸张还可以。就是印刷字体比较纤细。封面设计还行。

经典作品。书收到了,很好。希望常读常新。在此年度的课程中,福柯的视觉起点是对古希腊的直言概念所做的分析,直言的特点是说话者真实的言语。通过对苏格拉底与大 儒主义的解析,福柯对于直言的分析涉及三个方面:对说真话方式的分析、对治理术的 研究和对自我实践的识别。福柯认为,灵魂应当观察自己,它就像一只眼睛,在力图反观自我的时候,不得不通过看另一只眼睛的眼球的反光,来看到自己。这样就开始把自我当成与肉体在本体上分离的现实,形式就是灵魂,它有可能也有伦理上的责任来自我 反观,这开启一种说真话和直言的模式,它的功能和目的是把这个灵魂最终重新引领到 他们自己的牛活方式和世界中。

这次京东活动本来想把已出的天下大师全买全,结果有几本没货,慢慢补吧。

天下大师基本全收了,今后还得收。京东非常好。

50万种图书音像满160减60、满300减120!9.11-9.14每天10点勋章会员专属优惠券限时 狂撒! 叠加满减使用相当干满320减200

好书啊。赫尔曼・沃克在欧美文坛以用现实主义笔法写战争题材小说而享有盛名。沃克 已知的三部作品(《战争风云》、《战争与回忆》和《凯恩舰哗变》)都以第二次世界大 战为背景。单凭这三部小说,尤其是作为史诗性两部曲的《战争风云》和《战争与回忆

》,足以奠定沃克在欧美乃至世界文学界的地位。
天下大师系列,都不错,即将收齐了,哈哈哈
包装不错,精装版,希望内容也是可以的,双十二有领券,优惠了很多。

《狮子与宝石》收入了索因卡戏剧创作巅峰时期的代表作。包括《沼泽地居民》《狮子与宝石》《裘罗教士的磨难》《森林之舞》《强种》《路》《疯子与专家》《死亡与国王的侍从》八篇。索因卡的戏剧表现了在欧洲文明的冲击下急剧变化的非洲大陆。在这种急剧的变化下,非洲本土文明与欧洲文明的融合、冲突,古老的非洲文明自身具有的价值意义又是什么,索因卡作为一个剧作家、文学评论家,一再的凝视探讨这一矛盾,并试图寻找出非洲的出路。《狮子与宝石》讲述非洲部落里宝石般的姑娘希迪在老部落酋长和年轻学校教师之间的抉择。《森林之舞》是索因卡在1960年至1961年间走遍了尼日利亚,深入到豪萨族、伊博族、约鲁巴族、富拉尼族等主要部族采访,潜心研究非洲民间戏剧之后的作品。这部戏剧吸取了尼日利亚文化的丰富养料,力图解释远古以来的历史,评述过去几百年来的生活,是索因卡将西方现代戏剧与非洲传统的舞蹈、音乐、戏剧、历史结合的典型代表作品。

<sup>《</sup>狮子与宝石》收入了索因卡戏剧创作巅峰时期的代表作。包括《沼泽地居民》《狮子与宝石》《裘罗教士的磨难》《森林之舞》《强种》《路》《疯子与专家》《死亡与国王的侍从》八篇。

索因卡的戏剧表现了在欧洲文明的冲击下急剧变化的非洲大陆。在这种急剧的变化下,非洲本土文明与欧洲文明的融合、冲突,古老的非洲文明自身具有的价值意义又是什么,索因卡作为一个剧作家、文学评论家,一再的凝视探讨这一矛盾,并试图寻找出非洲的出路。

《狮子与宝石》收入了索因卡戏剧创作巅峰时期的代表作。包括《沼泽地居民》《狮子与宝石》《裘罗教士的磨难》《森林之舞》《强种》《路》《疯子与专家》《死亡与国王的侍从》八篇。

索因卡的戏剧表现了在欧洲文明的冲击下急剧变化的非洲大陆。在这种急剧的变化下,非洲本土文明与欧洲文明的融合、冲突,古老的非洲文明自身具有的价值意义又是什么,索因卡作为一个剧作家、文学评论家,一再的凝视探讨这一矛盾,并试图寻找出非洲的出路。

《狮子与宝石》讲述非洲部落里宝石般的姑娘希迪在老部落酋长和年轻学校教师之间的 抉择。

《森林之舞》是索因卡在1960年至1961年间走遍了尼日利亚,深入到豪萨族、伊博族、约鲁巴族、富拉尼族等主要部族采访,潜心研究非洲民间戏剧之后的作品。这部戏剧吸取了尼日利亚文化的丰富养料,力图解释远古以来的历史,评述过去几百年来的生活,是索因卡将西方现代戏剧与非洲传统的舞蹈、音乐、戏剧、历史结合的典型代表作品

索因卡还善于借用盛行于欧洲的荒诞派戏剧手法,"以远离现实的方式来处理贴近现实的社会政治问题"。索因卡曾说,他写《疯子和专家》就是为了"祛魔",为了回击那些囚禁他的人,向人们揭示

印刷精美,纸质精良,价格实惠,物流迅捷,值得推荐!

东西不错,囤了十几本,留着看,用券很合算,挺好的

无意中看到这本书,应该很不错,大师系列这套书都不错

京东正版, 价格实惠、京东的物流是一流的、

鲁西迪具有上帝赋予的口才,是位口若悬河、滔滔不绝的故事讲述者。他单枪匹马,使 英语返回到魔幻现实主义的传统:那条充满魅力的线索,从塞万提斯经过斯特恩,一直 延伸到米兰?昆德拉和加西亚?马尔克斯。

好书存着慢慢看,每天都很充实。

天下大师推出的帕斯、福克纳、戈迪默、索因卡、鲁西迪等,选题精良,多新译和已绝版的,真心赞!

索因卡生于尼日利亚西部阿贝奥库塔约鲁巴族一个学校督学家庭。18岁时考入尼日利亚伊巴丹大学,求学期间就有诗歌作品发表。1954年获奖学金赴英国利兹大学攻读文学。1960年回到尼日利亚,从事教学、戏剧创作和演出。

为什么这书从来不参加活动?《天下大师·索因卡作品:诠释者(精装)》被评论界誉为可媲美乔伊斯和福克纳的作品。《天下大师·索因卡作品:诠释者(精装)》运用了意识流的创作手法,描述一些留学英美的尼日利亚知识分子,经常聚会探讨昔日的部族传统和今日的欧化文化,以及对国家的未来的忧虑。该作品曾获1968年英国的《新政治家》杂志颁发的文学奖。这部小说充满在西方文明的全球扩张下对自身文明的哲理之思,诗意之美,凸显了索因卡小说创作的一大特点。

燕山的这套书出的不错,一直在追,希望有新译。

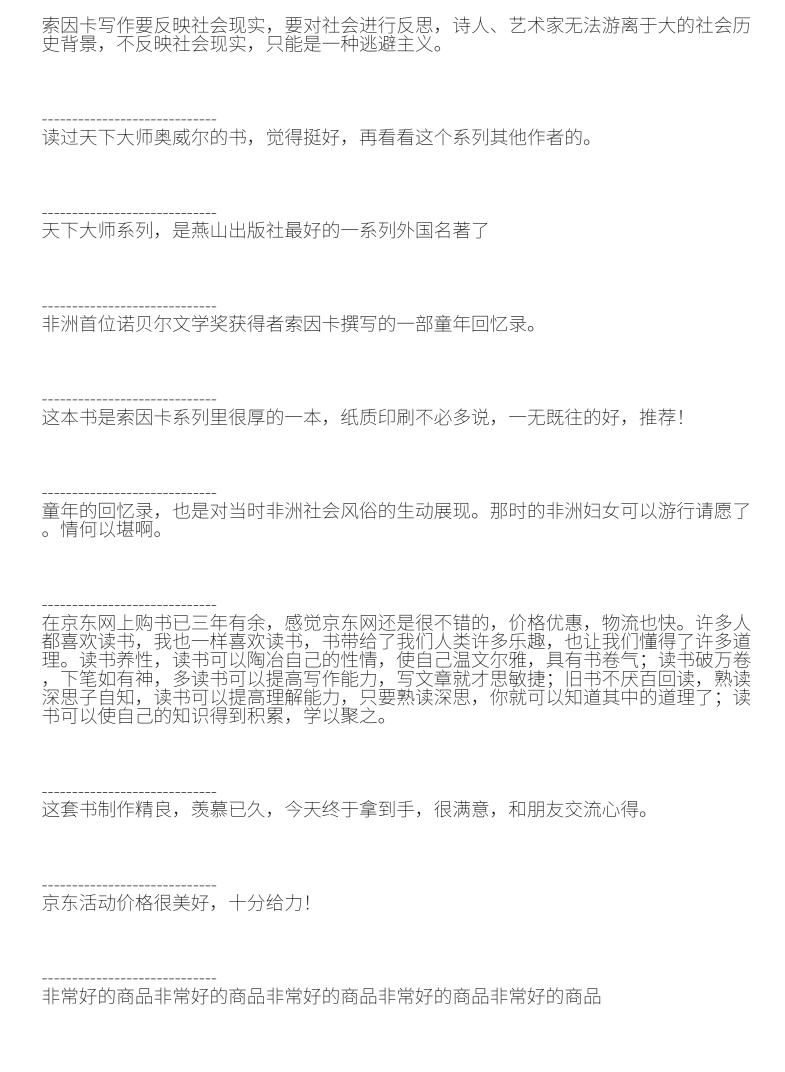
李白(701年-762年)[1] ,字太白,号青莲居士,又号"谪仙人",是唐代伟大的浪漫主义诗人,被后人誉为"诗仙",与杜甫并称为"李杜",为了与另两位诗人李商隐与杜牧即"小李杜"[2] 区别,杜甫与李白又合称"大李杜"[3]。其人爽朗大方,爱饮酒作诗,喜交友。 李白深受黄老列庄思想影响,有《李太白集》传世,诗作中多以醉时写的,代表作有《望庐山瀑布》、《行路难》、《蜀道难》、《将进酒》、《梁甫吟》、《早发白帝城》等多首。 李白所作词赋,宋人已有传记(如文莹《湘山野录》卷上),就其开创意义及艺术成就而言,"李白词"享有极为崇高的地位。

天下大师·索因卡作品:长篇小说《诠释者》,最新精装本,沈静&石羽山合译,最早曾于1997年由外国文学出版社(人民文学出版社马甲)以《痴心与浊水》为名出过一版,为该社"非洲文学丛书"之一种。

天下大师系列书都很不错,收藏了
非常好的一套书我很喜欢。

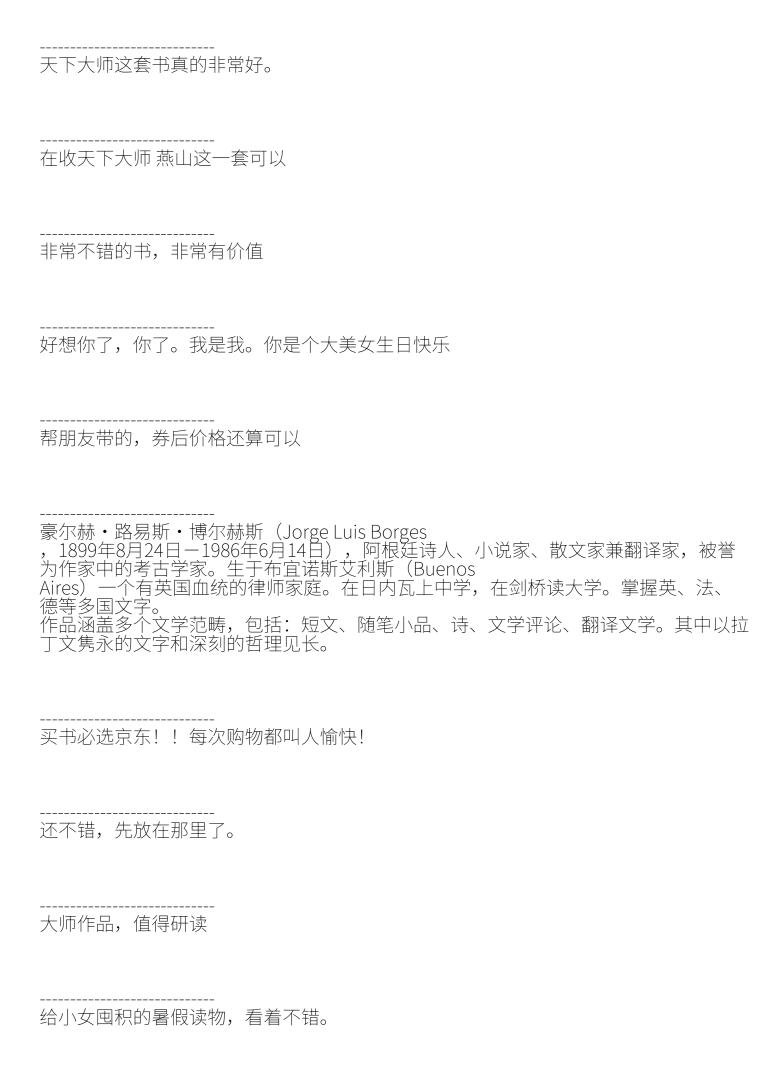
和事学是文学研究中的热门领域,而本成果所开展的"空间叙事研究"则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学。现为江西省社会科学院研究员、《鄱阳湖学刊》主编、江西省社会科学院中国叙事学研究中心常务副主任、中国叙事学会副秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

\_\_\_\_\_



 守信好卖家!!守信好卖家!!

博尔赫斯的小说创造了一种新的流派。评论家或称为"极端主义",或称为"宇宙主义",或称为"卡夫卡式的幻想主义"。不管叫什么名称,概括起来,它有四大特点,即:题材的幻想性,主题的哲理性,手法的荒诞性,语言的反复性。 育邦当你读完博尔赫斯的时候,你就会明白,他只属于文学。他深居简出,纯粹生活在文学之中,并且只为文学而生活。
 大师作品系列不错
 幫朋友200-60下的單,後面的朋友注意



社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐社会百态京东正版热卖畅销好评最多读者推荐
 好正版书! 点赞! 经常在京东买书。
天下大师系列图书,做的很好。收了好几种。
天下大师系列,还是不错的,便宜的很。
1. 索因卡,一位改变世人对非洲印象与认识的文学大师,被西方评论界誉为"非洲的莎士比亚"。他的传奇经历、他的文学成就、他文字里的世界,告诉你非洲知识分子的情怀及另外一个非洲:不是《动物世界》,不是干旱饥荒,不是种族歧视,不是部落冲突2. 索因卡以戏剧创作闻名于世,他的小说也颇受推崇,被认为可以媲美福克纳和乔伊斯。诺贝尔颁奖词说:"索因卡是一位写作时非常谨慎的作家,特别是在他的小说和诗歌中,他能写得像先锋派一样深奥微妙。"

\_\_\_\_\_

被朋友推荐买了这本1986年诺贝尔文学奖得主的第一部小说作品。第一次听见索因卡的名字,又得知是非洲黑人作家,总觉得作品未必多好。待到读完《诠释者》,为自己的这种想法感到羞愧。小说运用意识流的手法,初读似乎是各种零碎片段的集合,但组读下感受到索因卡笔法的成熟。5个年轻人的故事交织着,看似零散,却都由一个叫本德尔的人拧成了一根绳子
京东活动期间购买京东活动期间购买
非常不错的书! 搞活动时买的很划算!

很好的书,很喜欢,慢慢看。

买来收藏的,哈哈,不多说,大师
 书很好,都是正版,送货速度很快,好评!
名家作品名社出版 经典珍藏
 这本书的作者是非洲的诺贝尔文学奖得主,得好好拜读。
 活灵活现,一种融合的视角解读当代尼的文化及历史
 不错呀,挺好的呀,很喜欢呀,终于买到了呀,哈哈哈
 经典好书,值得购买,非常喜欢
 看一看非洲文学,体会一下不同地区人们的文学角度
 帮朋友带的,应该不错吧
 已经很久没买书了。这个系列的书确实不错?
  书很好,没毛病,支持京东。

-----

《平家物语》[1],作者信浓前司行长[2] "后改写为"《平曲》。《平曲》不同于《平家物语》,是军记正史的文学化和扩充化[2 又称《平家琵琶曲》,改写作者不详,为盲艺人以琵琶伴奏演唱的台本,成书于13世 (日本镰仓时代)的军记物语,记叙了1156年-1185年这一时期源氏与平氏的政权争 好书, 我非常喜欢这本书。 没有看过。。?。?。?

替天下大师系列不错,

帮朋友买的,貌似看不懂

非洲首位诺贝尔文学奖得主沃莱·索因卡作品,被誉为"非洲的莎士比亚", 《狮子与宝石》收入了索因卡戏剧创作巅峰时期的代表作。包括《沼泽地居民》

与宝石》《裘罗教士的磨难》《森林之舞》《强种》《路》《疯子与专家》《死亡与国王的侍从》八篇。索因卡的戏剧,正如诺贝尔文学奖颁奖词所说: "不仅适合舞台演出(至今仍是西方戏剧舞台上的常青树),还是一位才华横溢的作家的引人入胜的、可读性非常强的文学作品"。[2]

索因卡,一位改变世人对非洲印象与认识的文学大师,他的传奇经历、他的文学成就、 他文字里的世界,告诉你另外一个非洲:不是《动物世界》,不是干旱饥荒,不是种族 歧视,不是部落冲突……2.

索因卡以戏剧赢得了西方文学界的高度评价,除了诺贝尔文学奖的桂冠,他还被冠以非洲的莎士比亚"之名。3.

索因卡的戏剧,正如诺贝尔文学奖颁奖词所说:不仅适合舞台演出(至今仍是西方戏剧 舞台上的常青树),还是一位才华横溢的作家的引人入胜的、可读性非常强的文学作品

索因卡系列代表作正式集结出版,全面展示他剧作家、小说家、诗人、评论家的文学才 华与创作成就。

精品,	挺薄的	

索因卡是非洲初位诺贝尔文学奖得主,被誉为"非洲的莎士比亚",与马哈福兹、库切、阿契贝等共同缔造了非洲现代文学的辉煌,为曼德拉、戈迪默、阎连科等共同推崇,《诠释者》是诺贝尔获奖小说,诺贝尔授奖词评价它"詹姆斯·乔伊斯这样的作家就在他的小说中留下了痕迹", "像先锋派一样深奥微妙",有评论者认为这部小说可以媲美福克纳、乔伊斯的作品。

书收到了,包装完好,质量不错,值得推荐!

各方面都很不错。

不错。非洲作家还是少。看看吧。

天下文化大师系列的精装版

活动很好,买了不少想买的书。

这些书都很好, 值得阅读收藏。

挺好的一本书, 值得买。

特殊说明,折扣指销售商在原价、或划线价(如品牌专柜标价、商品吊牌价、厂商指导 价、广商建议零售价厂等某一价格基础上计算出的优惠比例或优惠金额;如有疑问,您

	本	加匀	买前	详	玄	绀信	主商	1#2	行之	区泊.
-	1 1	ルム	— HI	1111	717		— l'=l	1/ 1		7 1410

《天下大师·索因卡作品:诠释者(精装)》被评论界誉为可媲美乔伊斯和福克纳的作品。《天下大师·索因卡作品:诠释者(精装)》运用了意识流的创作手法,描述一些留学英美的尼日利亚知识分子,经常聚会探讨昔日的部族传统和今日的欧化文化,以及对国家的未来的忧虑。该作品曾获1968年英国的《新政治家》杂志颁发的文学奖。这部小说充满在西方文明的全球扩张下对自身文明的哲理之思,诗意之美,凸显了索因卡小说创作的一大特点。

《狮子与宝石》收入了索因卡戏剧创作巅峰时期的代表作。包括《沼泽地居民》《狮子与宝石》《裘罗教士的磨难》《森林之舞》《强种》《路》《疯子与专家》《死亡与国王的侍从》八篇。

索因卡的戏剧表现了在欧洲文明的冲击下急剧变化的非洲大陆。在这种急剧的变化下,非洲本土文明与欧洲文明的融合、冲突,古老的非洲文明自身具有的价值意义又是什么,索因卡作为一个剧作家、文学评论家,一再的凝视探讨这一矛盾,并试图寻找出非洲的出路。

《狮子与宝石》收入了索因卡戏剧创作巅峰时期的代表作。包括《沼泽地居民》《狮子与宝石》《裘罗教士的磨难》《森林之舞》《强种》《路》《疯子与专家》《死亡与国王的侍从》八篇。索因卡的戏剧表现了在欧洲文明的冲击下急剧变化的非洲大陆。在这种急剧的变化下,非洲本土文明与欧洲文明的融合、冲突,古老的非洲文明自身具有的价值意义又是什么,索因卡作为一个剧作家、文学评论家,一再的凝视探讨这一矛盾,并试图寻找出非洲的出路。

快递很快,满意

非常好,非常满意,非常非常满意。推荐购买!

等了很久才出来的索英卡。漓江出版的诺贝尔丛书尽然要成为绝版了。

非常好,是精装版,有塑封,价格也还可以,值得收藏,内容还没看。

 货品不错,喜欢
京东速度很快 快递员态度很好

长篇小说《诠释者》,作者沃莱·索因卡,非洲第一位获诺贝尔文学奖的作家。《诠释者》这篇小说被评论界誉为"可媲美乔伊斯和福克纳的作品"。《诠释者》运用了意识流的创作手法,描述一些留学英美的尼日利亚知识分子,经常聚会探讨昔日的部族传统和今日的欧化文化,以及对国家的未来的忧虑。该作品曾获1968年英国的《新政治家》杂志颁发的文学奖。这部小说充满在西方文明的全球扩张下对自身文明的哲理之思,诗意之美,凸显了索因卡小说创作的一大特点。

1. 索因卡,一位改变世人对非洲印象与认识的文学大师,他的传奇经历、他的文学成就、他文字里的世界,告诉你另外一个非洲:不是《动物世界》,不是干旱饥荒,不是种族歧视,不是部落冲突 2. 索因卡以戏剧赢得了西方文学界的高度评价,除了诺贝尔文学奖的桂冠,他还被冠以"非洲的莎士比亚"之名。 3. 索因卡的戏剧,正如诺贝尔文学奖颁奖词所说:不仅适合舞台演出(至今仍是西方戏剧舞台上的常青树),还是一位才华横溢的作家的引人入胜的、可读性非常强的文学作品。 4. 索因卡系列代表作正式集结出版,全面展示他剧作家、小说家、诗人、评论家的文学才华与创作成就。

用了200-100的图书全场券,京东图书基本每个月都会有大型活动,非常实惠,强烈推荐。用了200-100的图书全场券,京东图书基本每个月都会有大型活动,非常实惠,强

商品质量很好 价格优惠的 发货速度快 称优惠买了一些 希望有更多更好的出来下次再来
"很好的嘛大师i作品多读读挺好啊哈哈哈
618活动太给力,前前后后买了好多,价格太美丽,忍不住呀!!
读书之苦乐亦如此也。就本人自身而言我看过很多书,所以我也爱书,自然知道读书的苦与乐。

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
等了很久出版了,当年漓江版错过,一等就是十几年

天下大师系列的书装帧和内容都很好

天下大师系列,一直在买,最爱的是奥威尔那套,这个也不错。

好书,值得收藏,慢慢读一下。

这封面,这眼神…好书,纸质很好,满意!

阿凯,我的童年时光\_下载链接1\_

书评

阿凯,我的童年时光\_下载链接1\_