

种瓜得豆：清末民初的阅读文化与接受政治



[种瓜得豆：清末民初的阅读文化与接受政治_下载链接1](#)

著者:张仲民 著

[种瓜得豆：清末民初的阅读文化与接受政治_下载链接1](#)

标签

评论

传统走向近代的错位，其实在任何时候都在发生。

开创研究，值得深入，把握更为整体的阅读史是努力的方向

书很好，公司在京东买了上百万的书，必须给我们一个超级VIP啊！

挺不错的商品，推荐大家购买，我很满意

挺好看的，读完对一些习以为常的现象或结论产生了新认识。

讨论清末明初阅读史，特别是接受史比较不错的著作。

价格合适，东西质量也不错值得拥有，还会再买的

非常非常好，非常好。您果然给我的重要著作

大家都在推荐的学术界新成果，很值得期待。

给公司买的书，京东正版，发货快，包装严实。

角度切入好，史料挖掘沈，学术质量高。

不错不错不错不错不错不错

主题很有意思，但是写得好像有点虎头蛇尾

小说是正品，内容非常好。物超所值

很早就知道这本书，写得还行

大书，质量挺好。慕名购买的

好书共分享，新春快乐，大吉大利！

收藏很久的一本好书，终于趁着活动拿下了，值得收藏。

非常不错的书，为仲民兄点赞！

觉得还是不错的哦，毕竟那也是一个非常有意思的时代

这本书一直想买，快递速度很快

书很好，朋友很满意就这样

非常棒的书。美美啊。京东速度快。

不错不错不错

其实只是想看看改朝换代中普通大众文化生活的变化而已，对后面几章不是太感兴趣

非常好的书。

独特的视角。

多读书，读好书。

物流超快

推荐！！

很不错~~~~~

很不错

好评

满意

不错

BUCUOBUCUOBUCUOBUCUO

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。

代中国，西学东渐，新学丛出，“语必柏林，言称彼得”，新名词一茬一茬冒出来，多得让人眼花缭乱。对此，学界已有相当多的研究，但大都关注新名词（以及新名词所代表的新知识、新思想）的内涵及其诞生史，而“比较忽略对其接受层面情况的考察”。打个比方，阳光射到陆地，并不必然是直线的，而可能发生折射，甚至绕弯。在人文思想领域，情况就更为复杂，比如一篇文章通过媒体刊布之后，读者接受的未必是作者阐发的主旨和精义，有时恰恰相反，会把文章里的细节当作重点，由此旁逸斜出，产生各种联想和想象。这也就是我们常说的误读误解，人言言殊，而这种现象极为常见。因此，对接受方的考察就很有必要，且非常重要。“公开的精英表达如何被读者接受、如何见之于社会实践、其间的差别有多大、产生的社会效果如何等等”，也就成了此书探研的重点。

东西很不错，是我很喜欢的题材，品相也完美，我很满意

[种瓜得豆：清末民初的阅读文化与接受政治 下载链接1](#)

书评

[种瓜得豆：清末民初的阅读文化与接受政治_下载链接1](#)