布鲁塞



布鲁塞_下载链接1_

著者:贝涅·彼特,[比] 冯索瓦·史奇顿 著, 冯索瓦·史奇顿 绘

布鲁塞_下载链接1_

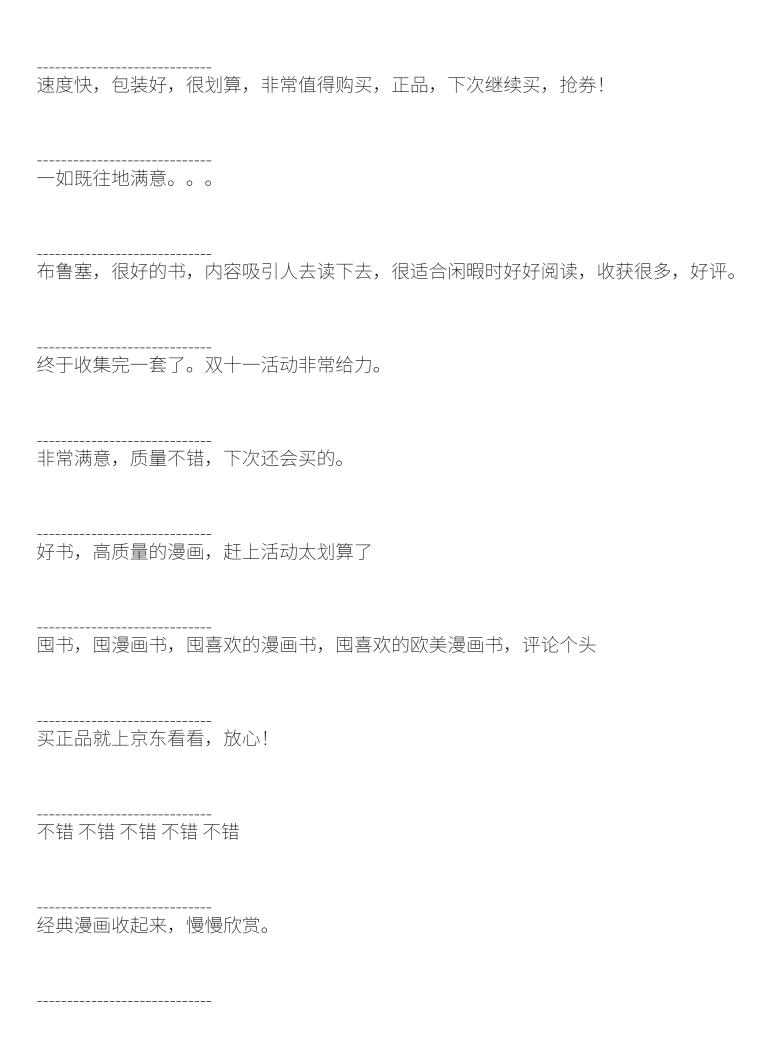
标签

评论

这是我买的《朦胧城市》系列的第六本。很棒的画册。

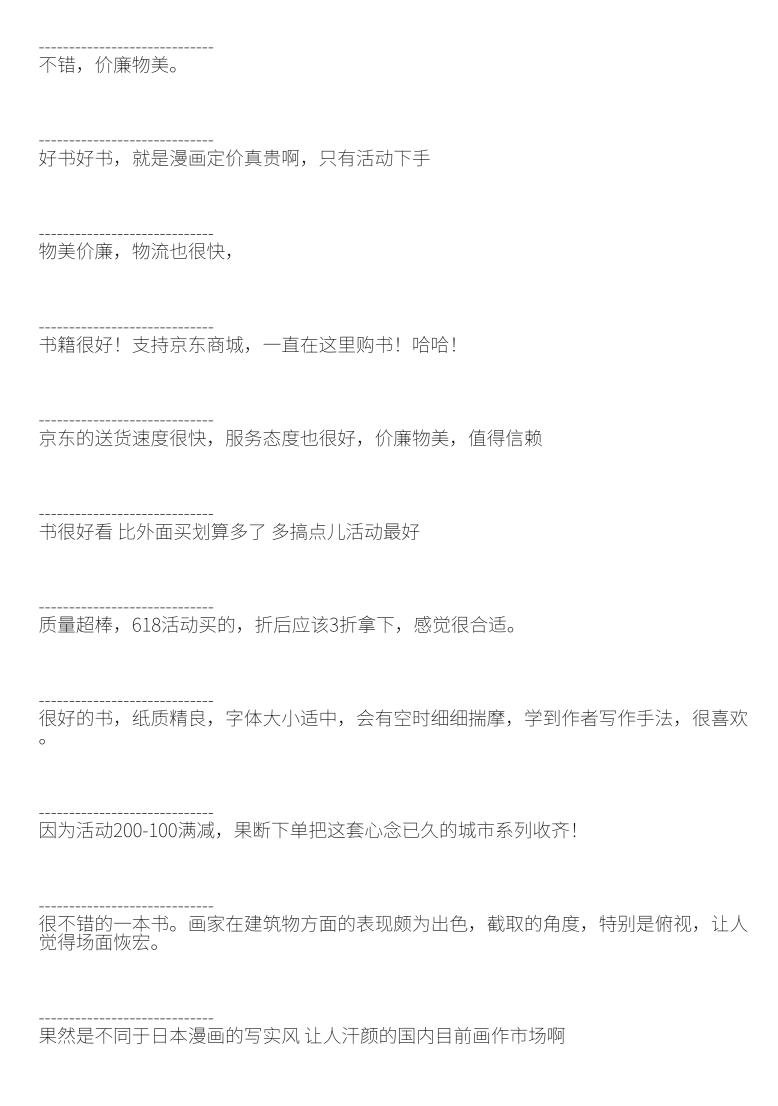
 非常好的漫画,6本一套总算是收齐了······

 锻炼身体保卫祖国好好学习天天向上学习期间不搞对象
 还不错。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。



 一直缺货终于还是到了
 此用户未填写评价内容
 非常美的画面,纸质也好好~~喜欢!!

终于收齐了这一糸列的最后一册,开心



物美价廉,值得信赖,终于收齐。
 纸质不错,内容还没看
 好书啊,终于等到活动了,这次的活动超级给力,不要白不要

很好很喜欢,书的质量好,快递也给力
不错,前5本都买了,这是最后一本,希望能把其他6本出版了。
好万小。。。。。
很喜欢,正在收齐这个系列。
不错的书呀,很喜欢,感谢京东让我买到实惠的书,哈哈 ———————————————————————————————————
很好 价格合适 值得购买
红红火火恍恍惚惚哈哈哈
内容新颖有趣,读完有所收获,纸张不错,印刷清晰,
好,买书只认京东,物美价廉送货快!五星!
非常喜欢,开本大,印刷佳,希望这系列能出齐

很满意666666666666666666666666666666666666
 一座城市的历史!
画的一般。跟法国人没法比
图书很不错 很好用 我很喜欢
 不一样的欧洲漫画,很棒的质感。
 新的爱好是收藏成人漫画书。
 很好的商品,非常满意~~~~
非常精彩的系列漫画,全部收入
 配送师傅太给力了 五星好评~~~
 画得真是很好,故事一般

最新欧漫,值得收藏的好书。
 朦胧系列,收,看,优秀
 非常好看的漫画,支持~~~
 书很棒,发货快,很好。
 好,不错,够了
画风不错开本合适评价你懂得

美式漫画,很厚一大本

《绘本聊斋(套装共6册)》共包括:《绘本聊斋:蒲松龄》 《绘本聊斋:促织》、《绘本聊斋:白秋练》、《绘本聊 《绘本聊斋: 劳山道士》、 斋:种梨》六册。《绘本聊斋(套装共6册)》是中国古代短篇小说的巅峰之作,是一个五光十色的童话世界。它文辞优美,人、鬼、神、怪交织的故事,情节离奇,抒发了作者独特的人生观、价值观,是中国传统文化中的精华。这套丛书选取有趣和读者耳熟能详的篇目,配以国内画家的国画插图,具有强烈的中国文化特色,是一套古典文学的启蒙图画书。亲近传统,从《绘本聊斋》开始!

出版社很用心,画的还可以,有些空泛。

满意

好

Hhhdhdhhdixisjisikidijidid Hhhdhdhhdixisijisikidijidid Hhhdhdhhdixisijisikidijidid Hhhdhdhhdixisijisikidijidid Hhhdhdhhdixisijisikidijidid Hhhdhdhhdixisijisikidijidid Hhhdhdhhdixisiisikidiidid Hhhdhdhhdixisiisikidiidid Hhhdhdhhdixisiisikidiidid Hhhdhdhhdixisiisikidiidid

救命啊,我变成了一条狗!

《一条狗》是使徒子超火爆的脑洞大开的漫画书,几百万微博粉丝疯狂催更,全网累计阅读量超过20亿,讲述了上班族卞构与自己的名叫"一条狗"的爱犬互换身体后的奇幻故事,没有拯救地球的豪情,也没有生离死别的纠结,脑洞大开,无节操,无底线,好玩,爆笑。

上班族下构被自家养的名叫"一条狗"的土狗无意中舔到脸上的痣,互换了身体,变成了一条狗。惊恐之下的他,用狗的身体叼着写有"救命!我变成狗了"的纸张出门求救,却被开车而过狗贩子抓走。以为自己完蛋了的"卞构",却因为车祸而侥幸逃脱,更 意外救了一位萌妹子,而他的奇幻之旅也就此开始。 《一条狗I》和《一条狗II》同时上市,书中收录了《一条狗》大结局和70页未曾发布的

条狗外传》完整版。

如果你喜欢读那些过眼烟云的"畅销书",也就大可不必去花钱花精力买纸质书,反正 在电子书上翻翻也就忘记了。而那些耐读的经典书就不一样了,它需你要一字一词去细 细琢磨,读到会心处,你会在书上圈圈划划,用红铅笔划道扛扛,甚至用毛笔写上几句 批注,这些对纸质书来说就方便多了,更有意思的是,它能够原汁原味地留住 痕迹。读书不仅是被动地知识索取,而是一种主观与客观的交流、互动,那才是真正意 义上的读书。

读书是为了明晓事理、满足求知的欲望,同时,也有审美需要。一本让人爱不释手的书

,它在内容与形式上一定做到完美的结合。 书籍装帧本身就是一门艺术,它不同于一般商品的包装。一般商品的包装,其功能随着 商品使用价值的启动或完成而废弃(如牙膏的包装盒一经使用就会被扔掉)。书籍装帧 却不同,它与书籍共存亡。谁也不会买了一本书,在读前或阅后就撕去封面或拆散装订 。装帧是书的基本形态的组成部分,也是对一本书首先的直观的欣赏,因此,书籍装帧 作为一门高雅艺术,历来就受到读书人的青睐。

《Brüsel》(《布鲁塞》)讲述的是以布鲁塞尔为原型的城市改造故事,讽刺了当地用 没有个性的、低质量的现代主义建筑代替历史建筑,没有控制地进行商业开发的Bruxell isation行为。

在史奇顿营造的《朦胧城市》中,对建筑、城市、空间的描绘非常突出,甚至在有的故 事中,主题或人物设定就是直接与建筑设计或城市规划相关。但是,史奇顿是以图像小 说家来定义自己的,他并不认为自己是建筑师。按照他的说法,他的作品并不是关于建筑,而是空间、空间和角色之间的关系、以及让这个空间产生意义的戏剧冲突。对他来 说,极为重要的是讲述故事。相比较书中角色所处的生活环境,他关注的是他们的情绪 。他在意的是构图、情节设计、光影的运用……而并不是用情节来描述他设计的场景。他的故事应该更像是科幻、魔幻的虚构小说。如果从这个角度讲,史奇顿在他的作品中 构建城市的目的,就和《星际空间》、《魔戒》这类故事的创作一样,是为了给角色的 表现和情节的推进提供一个舞台。

布鲁塞 下载链接1

书评

布鲁塞 下载链接1