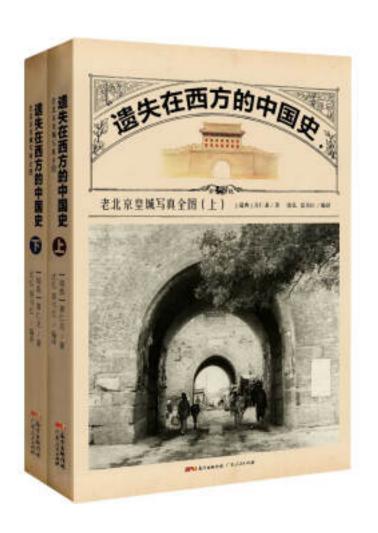
遗失在西方的中国史:老北京皇城写真全图(套装上下册)



遗失在西方的中国史: 老北京皇城写真全图(套装上下册) 下载链接1

著者:[瑞典] 喜仁龙 著

遗失在西方的中国史: 老北京皇城写真全图(套装上下册)_下载链接1_

标签

评论

1921年,喜仁龙得到民国总统特许,考察了民国政府驻地中南海、北京的城墙与城门,并在溥仪的陪同下,进入故宫实地勘察和摄影。本书正是这次考察的精华集锦。

全书分为上下两册。上册原名《中国北京皇城写真全图》,首版于1926年。收录了14幅建筑绘图,300余张照片。全面展现了紫禁城的城门、角楼、殿宇等建筑的结构与装饰特点,如实记录下了中南海、北海、圆明园等皇家园林的原貌。下册原名《北京的城墙和城门》,首版于1924年。收录了十余万字工程勘察记录,50余幅测绘图,详细考证了北京城墙和城门的建筑构造和历史变迁,并附有130余幅极具艺术性和视觉震撼力的照片。这是现存记录老北京城墙和城门很翔实可靠的文献,更是后世学者无法超前的巅峰之作。

此用户未填写评价内容

忏悔是改过的前提,佛教对忏悔十分重视。原始佛教把定夏安居之最终日定为自恣日,在这天对自己所犯错误进行反思和忏悔。按照《四分律>中所言,忏悔须具足五缘: (1)迎请十方之佛菩萨。(2)诵经咒。(3)自白罪名。(4)立誓。(5)明证教理。另据华严宗五祖宗密所撰《圆觉经略疏钞>卷十二载,小乘的忏悔步骤为: (1)偏袒右肩,便于执侍作务之义。(2)右膝着地,显奋勉恳切之义。(3)合掌,表诚心不乱。(4)述罪名,说僧残、波逸提等罪,发露而不覆藏。(5)礼足,表卑下至敬之礼。大乘之忏悔则采用庄严道场、地涂香泥、设坛等方法。忏悔按性质和方法在佛教中分为不同种类,比如"两种忏悔",即制教忏与化教忏两种。制教忏指犯戒律之罪须行制教(戒律教)之忏悔,仅限于出家之五众、小乘、现行犯等。化教忏指犯业道之罪须行化教(经论之教)之忏悔,此则共通于所有者。制教之忏悔复分为三种: (1)众法忏,对四人以上之僧众行忏悔。(2)对首忏,对师家一人行忏悔。(3)心念忏,直对本尊行忏悔。智颉把忏悔分为事忏与理忏。借礼拜、赞叹、诵经等行为所行之忏悔,称为事忏,又称随事分别忏悔,一般之忏悔均属此类;

吾消费京东商城数年,深知各产品琳琅满目。然,唯此宝物与众皆不同,为出淤泥之清莲。使吾为之动容,心驰神往,以至茶饭不思,寝食难安,辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食,凑齐银两,倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切,无不让人感激涕零,可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时,顿时金光四射,屋内升起七彩祥云,处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂,呜呼哀哉!此宝乃是天上物,人间又得几回求!遂沐浴更衣,焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已,故生此宝物款型及做工,超高性价比之慨,且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范,忠义之商贾。

喜仁龙(Osvald

Siren, 1879—1966) ,20世纪西方极为重要的中国美术史专家、首届查尔斯?兰?弗利尔奖章获得者。曾任职瑞典斯德歌尔摩国家博物馆,后为斯德歌尔摩大学美术史教授。1916年起,相继赴美国耶鲁大学、哈佛大学和日本名校讲学。1920年起6次来华,并深深爱上了东方艺术。对中国古代建筑、雕塑、绘画艺术研究极深,代表作有《北京的城墙和城门》(1924)、《中国雕塑》(1925)、《中国北京皇城写真全图》(1926)、《中国早期艺术史》(1929)、《中国园林》(1949)等。

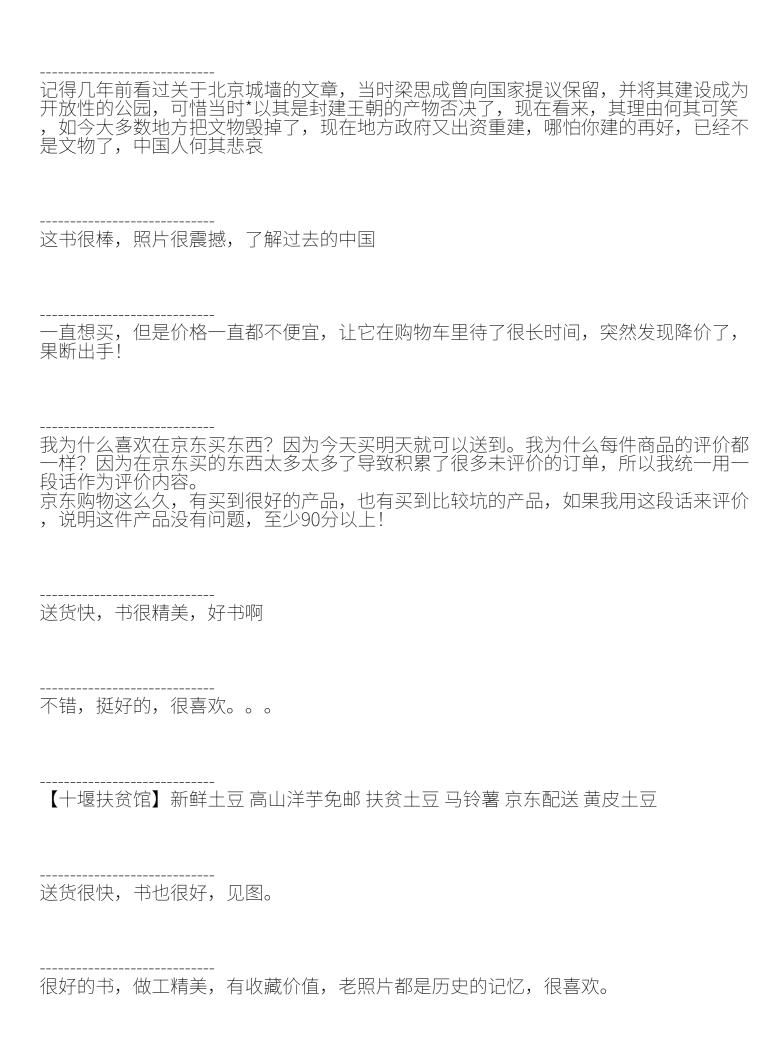
全书分为上下两册。上册原名《中国北京皇城写真全图》,首版于1926年。收录了14幅建筑绘图,300余张照片。全面展现了紫禁城的城门、角楼、殿宇等建筑的结构与装饰特点,如实记录下了中南海、北海、圆明园等皇家园林的原貌。下册原名《北京的城墙和城门》,首版于1924年。收录了十余万字工程勘察记录,50余幅测绘图,详细考证了北京城墙和城门的建筑构造和历史变迁,并附有130余幅极具艺术性和视觉震撼力的照片。这是现存记录老北京城墙和城门很翔实可靠的文献,更是后世学者无法超前的巅峰之作。
京东好书物流快服务好很有收藏价值

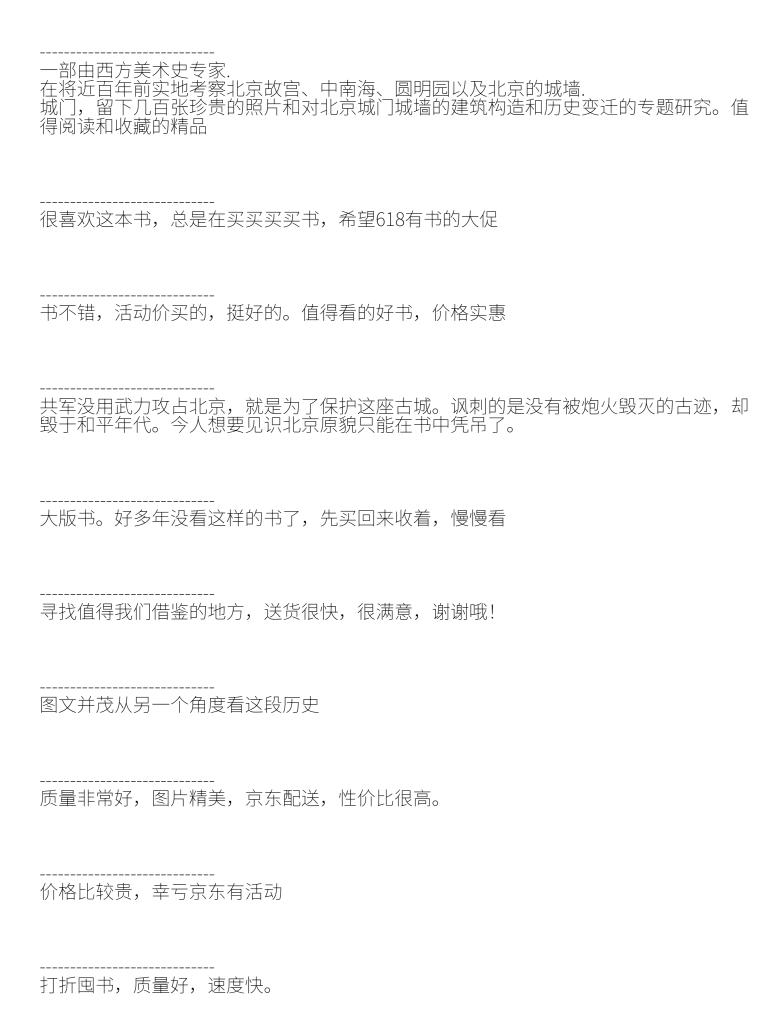
本书首次在世界史的角度下审视中国近代史的选择:以恭亲王奕诉及普国藩、李鸿章等人领导的自强运动为*一个近代化方案,以康有为等人领导的变法运动为第二个近代方案,以义和团运动为第三个公式化方案……这些方案*后都挫败,于是作者提出自己的观点:"近代化国防不但需要近代的交通、教育、经济,并又需要近代化的政治和国民

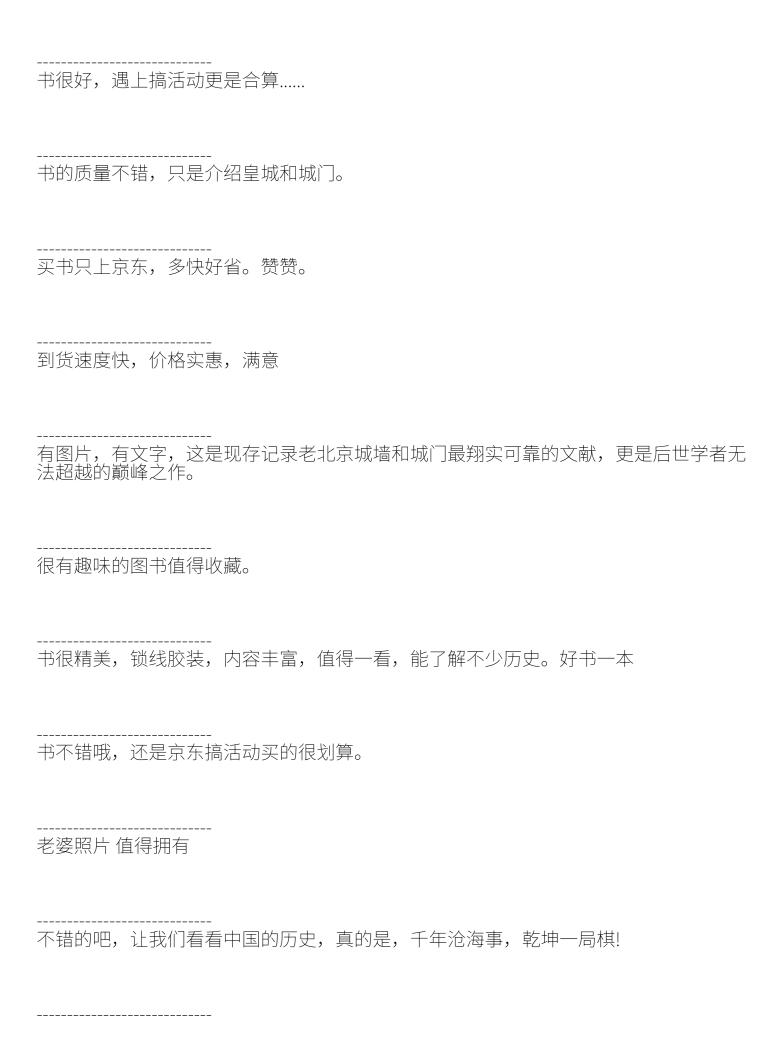
每当这个时候我都控制不住寄几

,半新半旧是不中用的。换句话说,我国到了近代要图生存,非全盘接受西洋文化不可 "
。本书受到美国"新史学运动"的影响,被视为"对新史学思想强有力的运用";又被视为重分析、重综合、重整体理解的"清华学派"的代表作,开创了近代史写作的基本范式,对于理解近代中国的转型得失,以及现代化的必然性有振聋发聩的作用。因此也被视为一本罕见的能够经世致用、指导行动的史学著作。
厚厚的两大本,珍贵的照片将我们带回一百年前的北京城
就是一个好字,风沙星辰,天地无边,啦啦啦啦啦

 百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀社会文化资深阅历



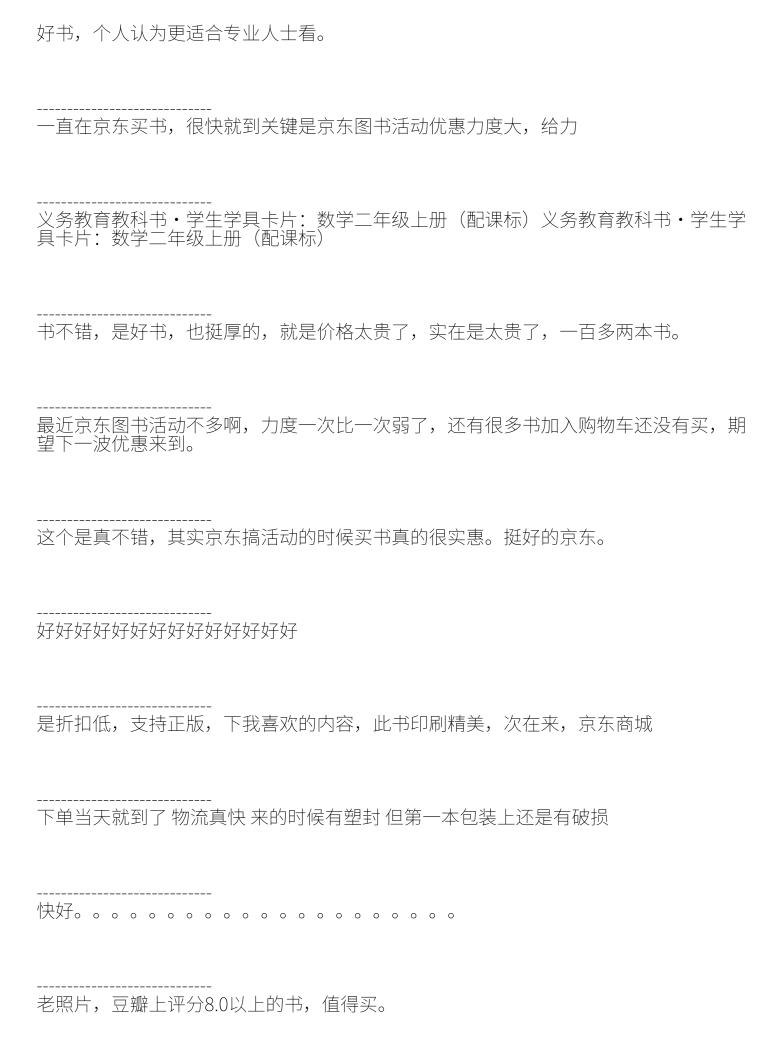


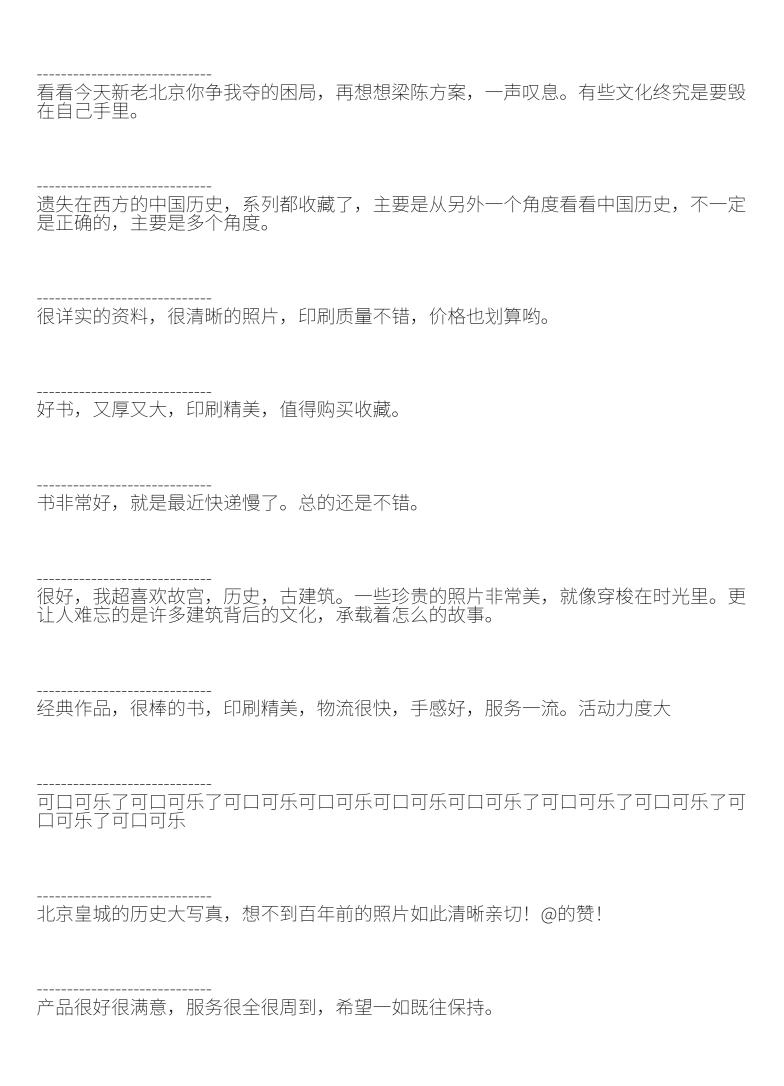


《燕京胜迹》初版于1927年,由胡适作序,慈禧太后御前女官——德龄公主参与撰文。 共收录北京建筑风景照片70张,其中手工上色照片12张,首次展现出中国宫殿庙宇华丽的色彩。在2009年的华辰影像拍卖中,本书以10万元的高价成交,堪称20世纪20年代最精美的摄影集之一。
京东自营送货很快,质量好,很不错!
透过在中国的外国人视角看旧中国,
生活有千百种可能,总有一种是你想要的样子。

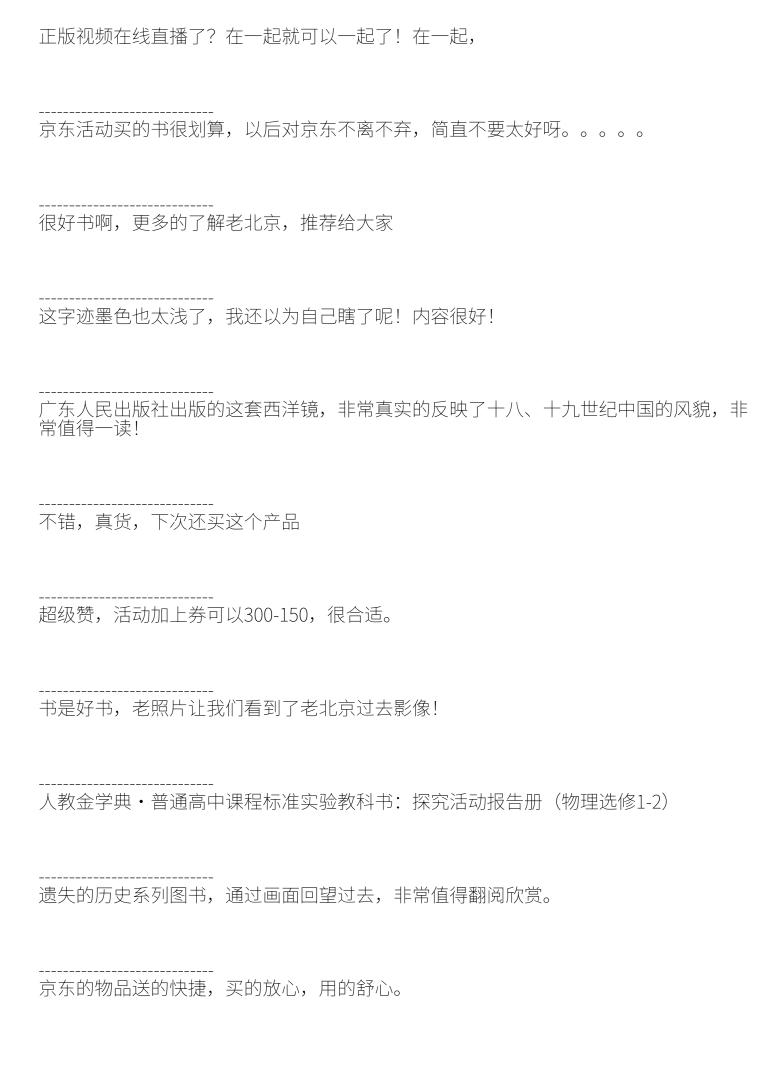
好书送好人,书本印刷挺好的,看看历史,充实
照片挺多的,印刷不错,还可以

遗失在西方的中国史: 老北京皇城写真全图(套装上下册)



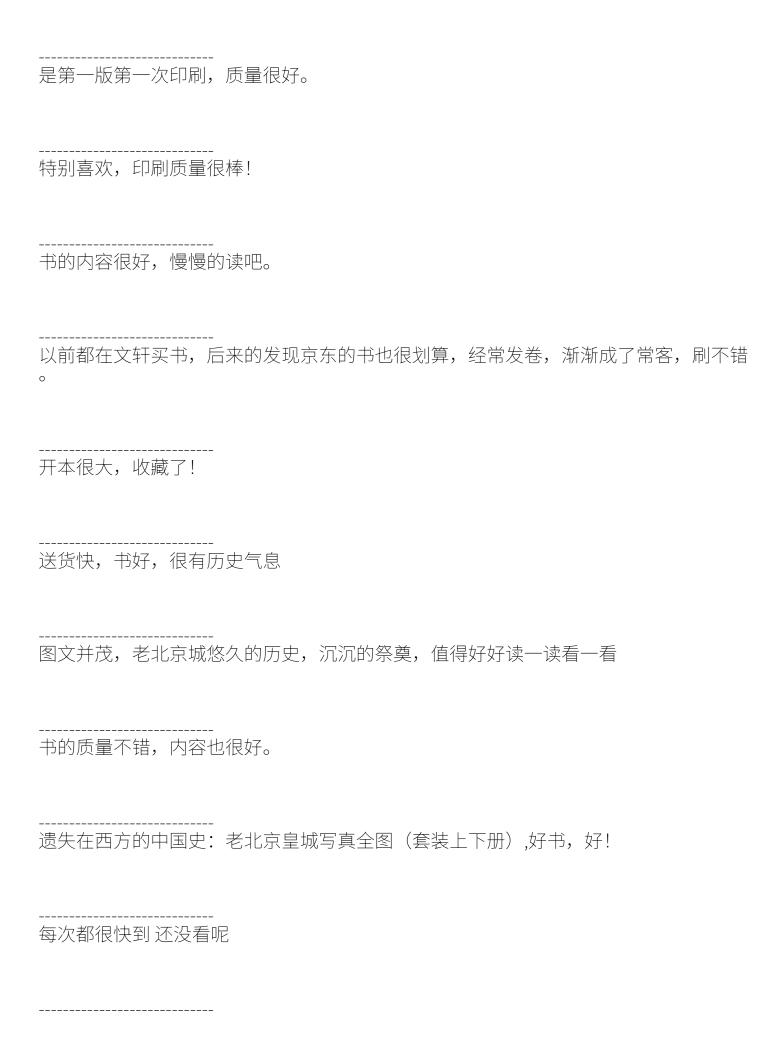


等了老长时间,超值,基本半价买的,内容丰富,质量没的说
快递迅速,书的质量完好,内容也不错。



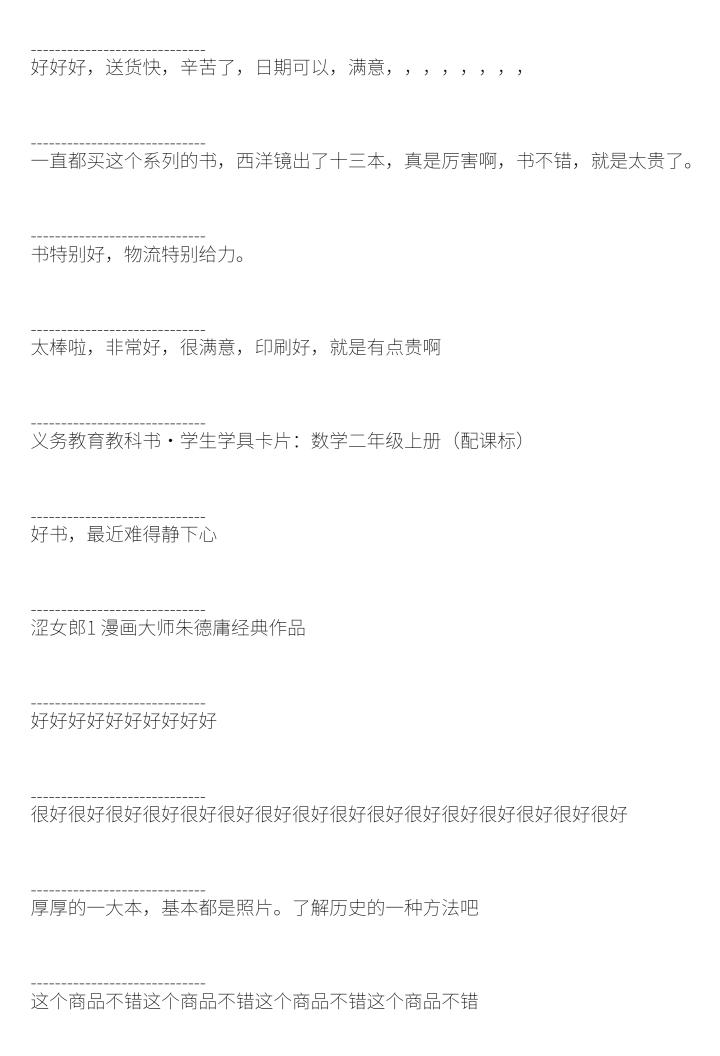
 精美清晰,很有收藏价值,学术名作

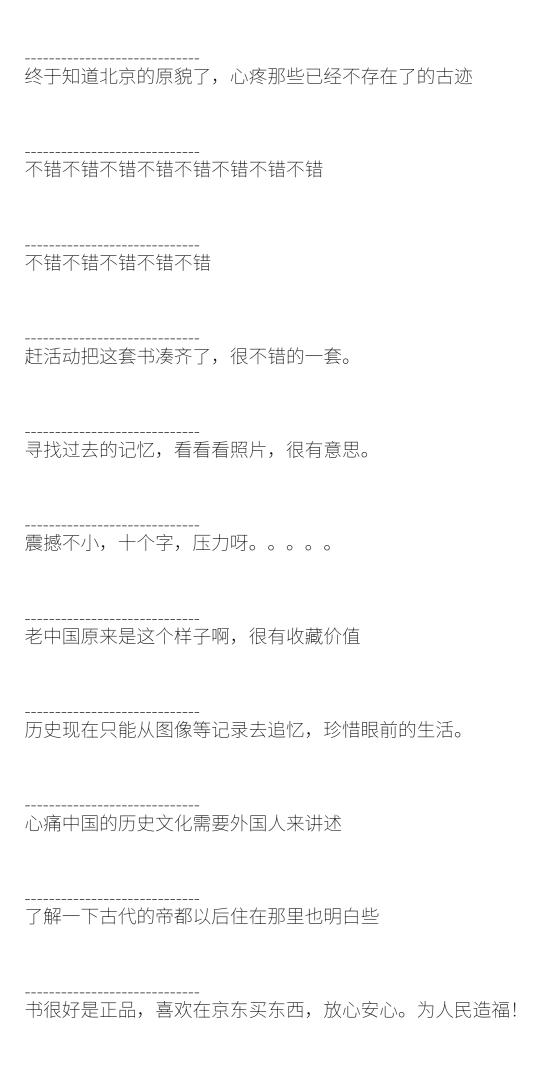
照片里的很多建筑彻底消失了。只能看看照片啦。居然连大清门都拆了。还有天理吗?
老北京皇城写真全图记录了经典的老北京建筑
5



 看看图片,了解外面世界,对中国的评价,挺好的
最喜欢看这些老照片,历史从中闪现

系列图书值得收藏了解历史





看评论不错,也来了解一下京城。
-----我不想怀念过去 我只想大家好好的向前看
-----新中国新气象,城门也新没了

增长知识的源泉,提高修养的工具。

遗失在西方的中国史:老北京皇城写真全图(套装上下册)_下载链接1_

书评

遗失在西方的中国史: 老北京皇城写真全图(套装上下册)_下载链接1_