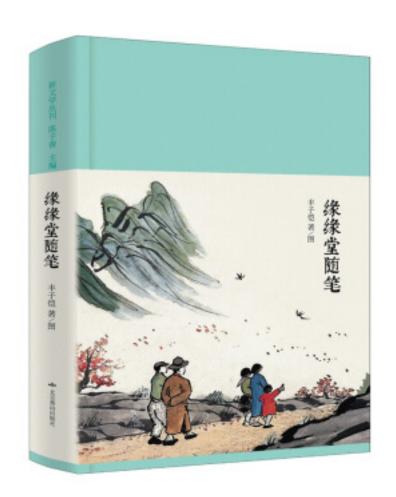
缘缘堂随笔



缘缘堂随笔_下载链接1_

著者:丰子恺著

缘缘堂随笔 下载链接1

标签

评论

读罢梁遇春的这本散文集,我感觉到从未有过的压抑情绪渐渐浸满心头。思忖良久,他的文学功底相当深厚,包括他对西方文化知识的了解,也非常宽广,在他的很多篇作品里,不仅使用了很多西方的故事,还会读到英文单词,这些单词也让我读得心情有些压

抑。

不过,在《寄给一个失恋人的信(二)》里,我也为之一振。"青春之所以可爱也就是在它给少年以希望,赠老年以惆怅。"这是给予青春一个透彻的感悟定义。自古至今,有多少人抱怨青春短暂,又有多少人赞美青春的美好。可是,作者在这里不仅是对"秋心"唱青春的赞歌,也对自己,对世界上所有的人的青春唱出的赞歌。人生一世,无论是否抵达过青春;还是像作者的人生一样,永远停留在青春的航道上;亦或者你有多么留恋青春,在面对转瞬而逝的青春时,依然无可奈何。懂得这些,才会让人生活得有意义吧。

作者在《第二度青春》里说:"人们到了相当年纪,大概不会再有春愁。"从这里,又读到梁遇春先生思想充满了成熟与未成熟的矛盾中。在接下来的一篇《又是一年春草绿

》中,他说不喜欢春天,甚至厌恶有娇阳的春天的晴朗日子?

梁遇春在北京大学英文系学习,后曾经在上海暨南大学任教,又回北京大学图书馆工作,却因染急病去世。但是他曾经留下的散文,却成为经典。或许你没有读过,或许你不认识,但是这并不影响你翻开这本书,一同去品味他所留下的印记。这本书是初版再重新排的散文集,收集了《春醪集》《泪与笑》还有部分纪念的文章。封面如文字一样淡雅,清新,在他的文章里,让感觉到青春的激情,对美好的向往,对生命的赞扬,没有低沉,没有消极。或许和作者所学有关,在文中常见有英文单词出现,不显另类,反而让人觉得贯通融合的非常好。就像"寄给一

文中常见有英文单词出现,不显另类,反而让人觉得贯通融合的非常好。就像"寄给一个失恋人的信"里所写的那样"青春之所以可爱也就在它给少年以希望,赠老年以惆怅。",穿插在文中的英文,也彰显他们曾经美好的青春岁月。就如有人说,他的散文都写于年轻的时候,所以充满了朝气。但是同样,如果他得以继续写下去,想必成就必不低。

作者的著作有:《春醒集》《泪与笑》《梁遇春散文选集》。翻译作品有:《近代论坛》《英国诗歌选》《草原上》《吉姆爷》《摩尔,弗兰德斯》《红花》。

在一个极其浮躁与迷茫的社会环境中,一个理想主义者若要坚守并传播他自己的操守和信仰,并在价值失落中重构他的文化信念,其代价一定是巨大的。读阿城的小说,我总觉得,阿城更多时候是一个"理想主义者",不论时代如何巨变,人心如何浮躁,他都有自己的坚守和判断,这种坚守和判断是立足于人道主义之上的温情脉脉,虽然这种温情脉脉总是那么无可奈何和惆怅落寞。与同时代其他作家相比,阿城有自己独特的风格,这也是他这么多年来一直被读者欢迎的原因所在。

"三王"系列小说,最早写就的是

《树王》,据阿城所说,这篇小说在七十年代初就已写好,只是当时没有发表。大家或许都知道,七十年代初的中国正处于一种怎样的疯狂之中。在这个时候,阿城就对时局有如此清晰的认识,实为难得。《棋王》《孩子王》相对《树王》来说,稍微弱些,但也不能否认它们对中国当代文学的巨大贡献。 此次北京燕山出版社出版的《棋王 树王孩子王

》一个最大好处就是还原了三篇小说当初发表的原貌,对其中删节的部分给予重补,这 对重新认识那个时代的经典是极为有益的。

新文学丛刊,感觉又是一套小清新!优:布面小精装,初版本,封腰配图挺切题。 劣:内文纸张较薄,字不大。封腰纸薄易坏。封面颜色不耐脏。

书是正版,快递速度蛮快,送朋友孩子的,很好!

沈从文最出色的两个小说人物翠翠、潇潇,出自他的两个重量级代表作:《边城》与《新与旧》。《边城》原载1934年的《国闻周报》第十一卷第1至4期和第十至十六期,同年10月由上海生活书店初版。《新与旧》于1936年11月由上海良友图书公司初版。本书据这两个初版本重排,原汁原味展现文学初创的精彩与才情。本书收入黄永玉先生专门为沈从文作品所作的木刻插图,但是插图似乎不如其它版本多。

本书是梁遇春的经典散文集,收录了《春醪集》和《泪与笑》及纪念文章。梁遇春于19 26年开始陆续在《语丝》《奔流》《骆驼草》《现代文学》《新月》等刊物发表散文, 这些散文集为《春醪集》,于1930年3月由上海北新书局初版。1932年夏,梁遇春染疾 猝然去世。他的朋友们收集他的遗作,集为《泪与笑》,于1934年6月由上海开明书店

思佳丽,这一在美国动荡年代所诞生的出色的人物,她的优秀个性散发出无穷的光芒。

乐观向上,对生活顽强抗争,从不屈服。她处事雷厉风行,精明能干。最 突出的一点就是她对爱情的执着。她所拥有天使般的脸蛋和魔鬼般的身材——用修饰中 国古代美女的话那就是沉鱼落雁,闭月羞花——使得多少青年男子拜倒在她的石榴裙下 。然而她对这些毫不在乎,她对爱情疯狂的执着。但是出于无奈,她分别嫁给了两个自己不喜欢的人。当再一次见到她钟爱的艾希礼时,依然像少女般疯狂地爱着他,不顾一切的向他倾诉钟情。这让我想到了中国封建时代的女子对爱情忠贞的另一种表达方式。 以《孔雀东南飞》为例,一对男女要表现对爱的忠贞就要结为连理枝,他们的爱情是与 婚姻紧密相连的。"君当作磐石,妾当作蒲苇,蒲苇韧如丝,磐石无转移。"爱情遭受别人的破坏时,为了表现对爱的执着,他们只有"自挂东南枝"了。 丽却不一样,在她的爱情观中,爱情与婚姻是可以分离的,或者说是一种精神上和肉体上的分离。她不在乎彼此都有的婚姻,抛开一切大胆的去爱艾希礼,争取自己的幸福, 她并未将爱情套上礼义,道德的枷锁,她的爱情永远是自由奔放的。这也许是东西方文 化差异造成的

不愧是大家之作,非常完美! 塑封,精装,太满意了,值得推荐!

对于今时今日的人们而言,我们在提及著名作家茅盾时总会自然而然地联想到他的那些 可以称得上是精品的代表作。长篇小说《子夜》无疑是这些经典之中的一大代表了。不 可否认自打《字夜》创作完工得以问世,我们会发现有很多不同版本的读本推出了。 于各个时代的原因,有些出品的版本会有被删减的可能性。身为一名读者,我自始至终 地认为要读一部作品,要向真正地感悟一个作家借由文字作品发出的心声,我们读者无 疑更值得阅读和珍藏那些最为原汁原味的书作了。通篇地翻看,我觉得这本《子夜》完 美地呈现着真实,完整,原汁原味的《子夜》经典来。小说的内容围绕着主人公吴荪甫 展开。作为既有野心又有手腕的民族资本家,他想要缔造属于自己的民族工业王国。但 是由于时局,政局又或者阶级的局限性,所有的一切终究在三十年代中国风雨飘摇的大 环境下走向颓败。整部作品以按部就班的平铺直叙进行着讲述,却又在书中的某些章节 中穿插入了刘岘据根据《子夜》创作而出的二十八幅木口木刻画集《子夜之图》。于是乎,这本新文学丛刊推出的《子夜》图文并茂地再现了经典之中的生动淋漓。 那个年代的那些事,这部《子夜》无疑进行了深刻的剖析。这真是一部值得收藏的佳作

沈从文与他的桃花源 文/凡悦颜

提到沈从文,绕不开《边城》。作为沈从文最负盛名的作品,《边城》曾荣登"20世纪中文小说100强",此次与短篇小说《新与旧》合编,收入"新文学丛刊",同众多现 中文小说100强",此次与短篇小说《新与旧》合编,收入 当代文学经典一起再次跃入大家的视野。

边城讲述的是川湘交界的茶峒,祖父与孙女翠翠的故事。此次以初版为底本,保留了原 始文字的风格与时代特点,句式简洁,语言古朴,描写细腻,读起来韵味十足。书中不但有"采菊东篱下,悠然见南山"那类妙的景,还有祖对孙、人与人之间至纯至真的人 性之美,将它比作沈从文的桃花源恰到好处。

《边城》创作于1931—1934年,赶在有良知的文人都在思考人性的之时,沈从文用他的笔描绘了一幅真实美好、极具湘西特色的田园牧歌图。那个时期也称得上是沈从文的创作高峰,是他一生中的桃花源。后来社会动荡,沈从文被左翼批判,甚至一度寻死。故事有很强的代入感,比如翠翠父母的爱情,亦或ji女们的痴情,或者唱山歌表达爱意,乃至翠翠对仅隹送那欲言又止、含蓄娇羞的爱意等等,都将读者引入作者所处的时代,一起参与他们生活中的悲喜与无奈。值得一提是本书保留了经典的、具有艺术影响力的插图,虽说是黑白色,但也是一场视觉盛宴。

丰子恺先生名作《缘缘堂随笔》。 陈子善先生主编【新文学丛刊】首批五本,小开本,布面精装。

吾消费京东商城数年,深知各产品琳琅满目。然,唯此宝物与众皆不同,为出淤泥之清莲。使吾为之动容,心驰神往,以至茶饭不思,寝食难安,辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食,凑齐银两,倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切,无不让人感激涕零,可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时,顿时金光四射,屋内升起七彩祥云,处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂,呜呼哀哉!此宝乃是天上物,人间又得几回求!遂沐浴更衣,焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已,故生此宝物款型及做工,超高性价比之慨,且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范,忠义之商贾。

京东活动叠加优惠券收入,价格非常优惠,感谢京东。越来越多东西在京东购买了,赶上活动叠加优惠券价格实惠,物流快,服务态度好,售后好,比其他电商好很多。一开始只是买书,现在家用电器也大部分在这里买了。京东的物流越来越给力了,基本隔日达,包装也很满意,感谢京东!

对于京东购书,一直有非常深刻的感情。家中的藏书大多是从京东处购买的,质量有保障,价格便宜,尤其逢上活动,更是物美价廉,所以多次购买,已成常态。虽说挑选书目时,总是细致了再细致,但下单时的决绝却是真的。喜欢阅读,就从京东开始。

还行吧,主要是价格好,万能的京东,支持!

《快乐的青春》文: kivo 拿在手里的这本《春醪集 笑与泪》,是民国散文家梁遇春留下的唯一一部散文集。

不得不说这个书系的装帧极美,书腰套上与拿下之间,便有了美好和历史两种不同的样貌。而在书里还贴心地收录了当时版本的封面等插页,更是让人能完整地还原出这本书

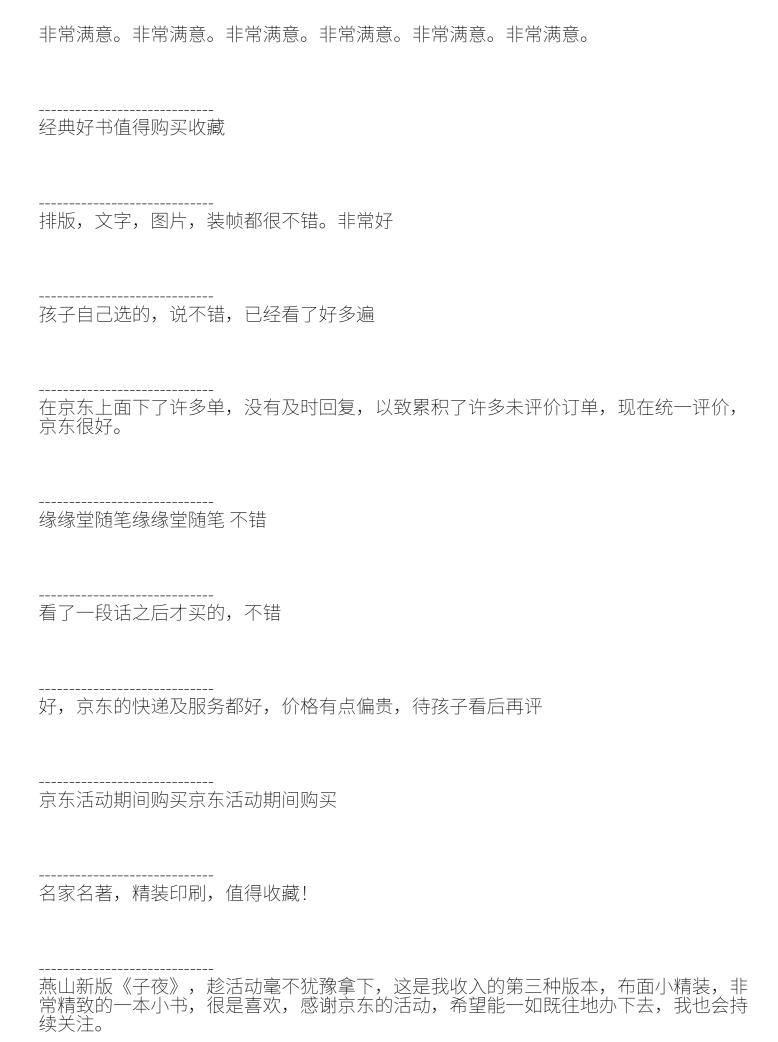
当时最真实的样貌。
当然不可忽略的还有梁遇春先生的文字。年仅27岁就英年早逝的他,不仅在翻译上卓有成就,他的散文更是风格独立。阅读他的文字,你可以看到他充分发挥了他对外国文学的了解,中外典故都是信手拈来,外国的观点也在他的融会贯通之下为己所用。除了構学之外,深遇寿在《春醪集
除了博学之外,梁遇春在《春醪集 笑与泪》里,更是充分展现了他的热情。这种热情,不只在求学问上,更在于他对人生 ,对生命以及对朋友的态度上。在书里,你可以读到他飞扬的热情,仿佛预知命运般熊 熊燃烧的热情。即使是面对现实的苦闷,或是面对友人的悲伤,他更愿意在眼泪里仰起
头微笑,也愿意将生的希望带给这个世界。他那有名的篇章《谈"流浪汉"》,正是希望自己像笔下的流浪汉一样,"一生快活,并且凭空地布下快乐的空气"。而他这一生,以及这一本书,正是留下了这样快乐的青春!
非常好,是精装版,有塑封,价格也还可以,值得收藏,内容还没看。
土州工品, 已农儿别, 汉贝厄延。
小清新,一套都买了,印刷字体完美,纸质也好!
搞活动时买的,很划算,质量也很好,给个好评。

浮躁的世界中,读此书给人以宁静智慧之感。图片中看书很大很厚,实际不大,页码225页。

本书是丰子恺随笔代表作《缘缘堂随笔》和《缘缘堂再笔》的合集。《缘缘堂随笔》于1931年1月由上海开明书店初版,《缘缘堂再笔》于1937年1月由上海开明书店初版。本书据两书初版本重排,并收入丰子恺的原版插画。

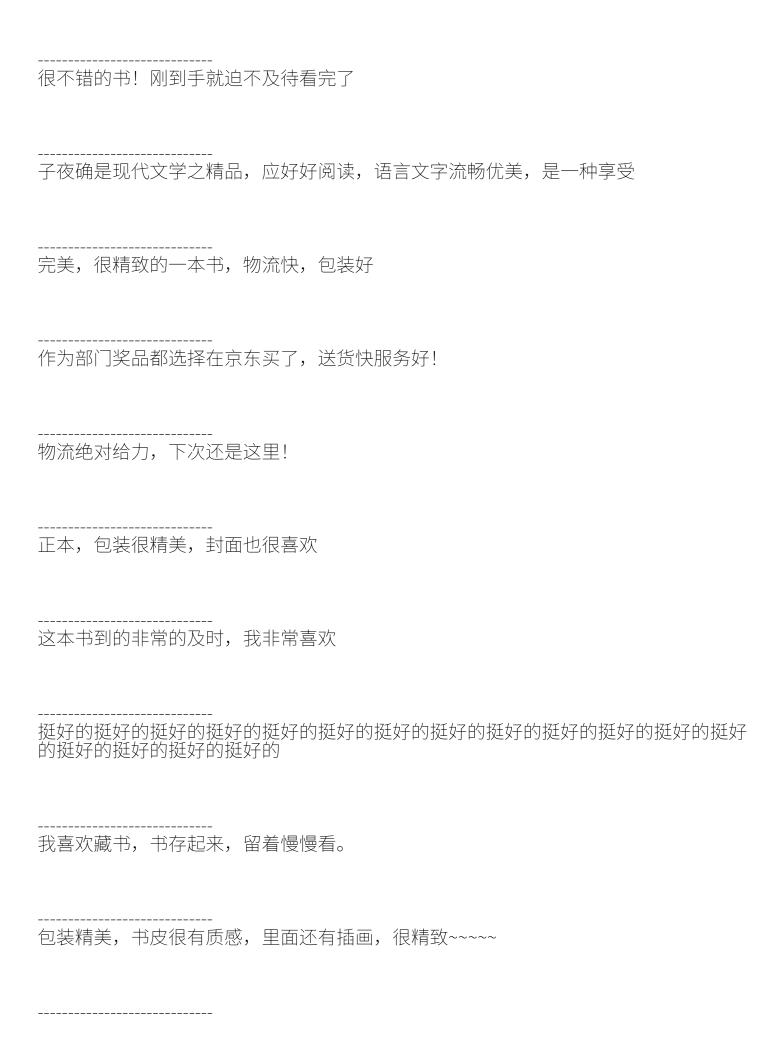
挺别致的封面,开本比较容易携带
787×1092mm 小32开本布面精装,装帧、纸张、字体字号、印刷都很好,如果插图能单页印刷就更好了。个人感觉布面的颜色不够深沉也不耐脏。家里已有人民文学版《子夜》,底本为全集本,又买这本看中的是其以初版本为底本。中国现代、当代文学中一些著名的小说,作者做了修改修订,形成了不同版本,从艺术上看,有的改得更好了,如钱钟书的《围城》、沈从文的《边城》;也有的改糟了,如杨沫的《青春之歌》、柳青的《创业史》。所以,现代和当代一些中国文学的初版本具有特殊的意义,值得收藏。

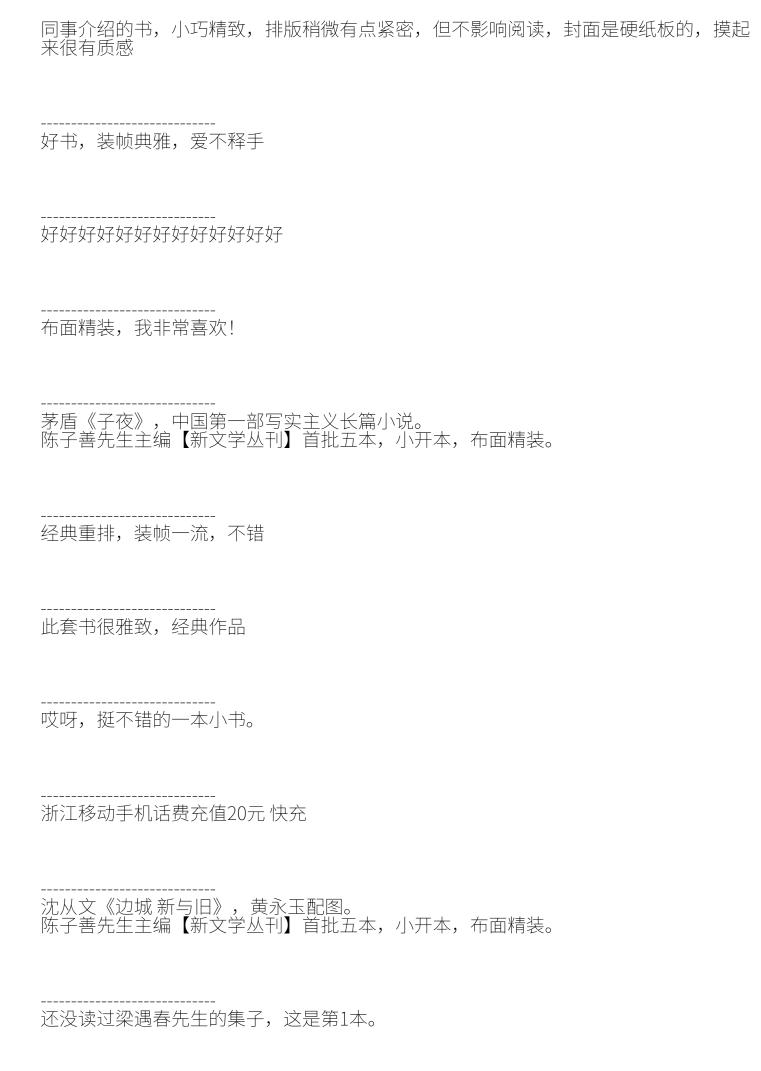
遥想纯美的爱情——读沈从文作品《欢乐颂2》开始热播了,围绕着五美的爱情,吃瓜群众又开始新一轮的热烈讨论,而讨论的主题无外乎外貌、金钱、社会地位等等这些现实的因素,而这个时候重读沈从文的小说,尤其是《边城》,别有一番韵味。那个温柔清纯、情窦初开的乡村少女翠翠,那个性格倔强、一生守护渡船的爷爷,以及船总顺顺和他的两个儿子,还有生活在湘西小城的那些人们,他们淳朴善良、互助互乐,处处散发着人性的善良之光,寄托着作"爱"与"美"的艺术理想,更承载着万千读者对纯美爱情的追求。以《边城》作为代表作,还收纳了《新与旧》中的短篇小说,同样秉承着沈从文的文学创作之路,即便入《萧萧》中的萧萧,无论是她嫁入的童养媳之家还是周围的人们,对她充满了爱与怜,从中散发的人性之善,与现实生活中的那些"恶"对比起来,更显得可贵。所以,即便在今天看来,沈从文的作品更是一股难得的清流,涤荡人们的心胸,引领读者向善向美。这从燕山出版社发型的系列作品,在视觉上也给人以美感,中国风的护封,里面配上黄永玉的配图,让这个版本更完美。
让人温暖的文字配上生活感浓郁的插画,绝配
四个小孩买的,他看了一眼,很喜欢,嗯希望她喜欢就好



以此为基础,逐渐有了比较固定的对于历史、社会、人生的看法,以及养成一应兴趣、爱好、品位等。将我具体的人生经验及见识与书上所讲的相对照,有如得到良师益友的点拨,人生不复暗自摸索,书也不白读了。假如当初我不读这些书,也许会成为另外一个人;正因为读了这些书,我才是现在这样的人。这可以说是一种自我教育,而《插花地册子》所记录的就是这一过程。
 618年中庆半价买书,618年中庆半价买书 京东神速京东神速京东神速

快递的速度很快,书的内容也很有趣
 看看挺高的,很多时候对自己的心态有好处。
 印刷质量好极了!!!!!!
 棒棒哒,感觉京东服务很好,入了新坑





 极为精美的一本书,非常满意!
布面小精装新文学丛刊系列
 非常值得一看,不错不错
 丰子恺的漫画中见生活
阿城的小说,买来收藏,快递很快。
hhhhhhhh

陈子善先生主编【新文学丛刊】首批五本,小开本,布面精装。

乱世中的世情百态——读《子夜》 茅盾文学奖已经走过了一届又一届,影响和鼓舞着一代代作者写出更多更好的文学作品来,而这个奖项的设立也与茅盾在文学上的成就分不开,而作为茅盾先生的代表作品《子夜》更是在现代文学史上影响深远。在孩子睡觉之后,再一次捧读《子夜》别有一番

滋味。以"子夜"作为长篇小说的题目,作者用意颇深,在那个社会动荡的半封建半殖民地的上海,作者把乱世中的世情百态浓缩于一部长篇小说中,涉及了诸多行业诸多类型的人物形象,并把他们置于复杂的社会与政治关系之中进行描写,在谋篇布局上拥有大格局,在挖掘问题深度上有大维度,在人物刻画上有复杂性,一部小说道尽了乱世中复杂的阶级斗争和社会关系,堪称鸿篇巨制,又不乏细节勾勒和摹写,作者的写作功力非常深厚,在中国现代文学史上留下了浓墨重彩的一笔,是一部具有史诗性质的社会小说。
元。 不得不说这个版本的插图让《子夜》增色不少,木刻技法曾经被鲁迅所推崇,用在这部作品中更有历史沧桑感。
买书京东就够了,真的不是打广告,价格真便宜,发货速度快!连快递员服务态度都很好,真正体会到买东西的乐趣!
北京燕山出版社推出的梁遇春作品,精装32开,书脊锁线纸质优良,排版印刷得体大方,活动期间价格实惠,送货速度快,满意。

京东的书-	-直都是好评
) () (H)	

《棋王》《树王》《孩子王》,是阿城最经典的作品,版本是根据台湾本来的,布面精装,好喜欢,真诚推荐。阿城指定的,难道还要选别的不成。

买了好多,一如既往的好,精装版,正版有塑封,值得收藏。

当下知道梁遇春的人不多,是因为他英年早逝,但他可以是民国时代名气甚大的才子天才,在北大上学时文章就比很多教授写的好,其散文是20世纪最唯美的经典。

本书依据1933年上海生活书店《子夜》初版本重排,呈现真实、完整、原汁原味的《子夜》之美。1937年7月,未名木刻社出版刘岘据《子夜》创作的木口木刻画集《子夜之图》,共二十八幅,茅盾为之撰写了序言。本书编入刘岘的二十八幅木刻插图,这也是《子夜》与《子夜之图》初次合璧。

还没开始看这本书,一口气买了六本,打发时间

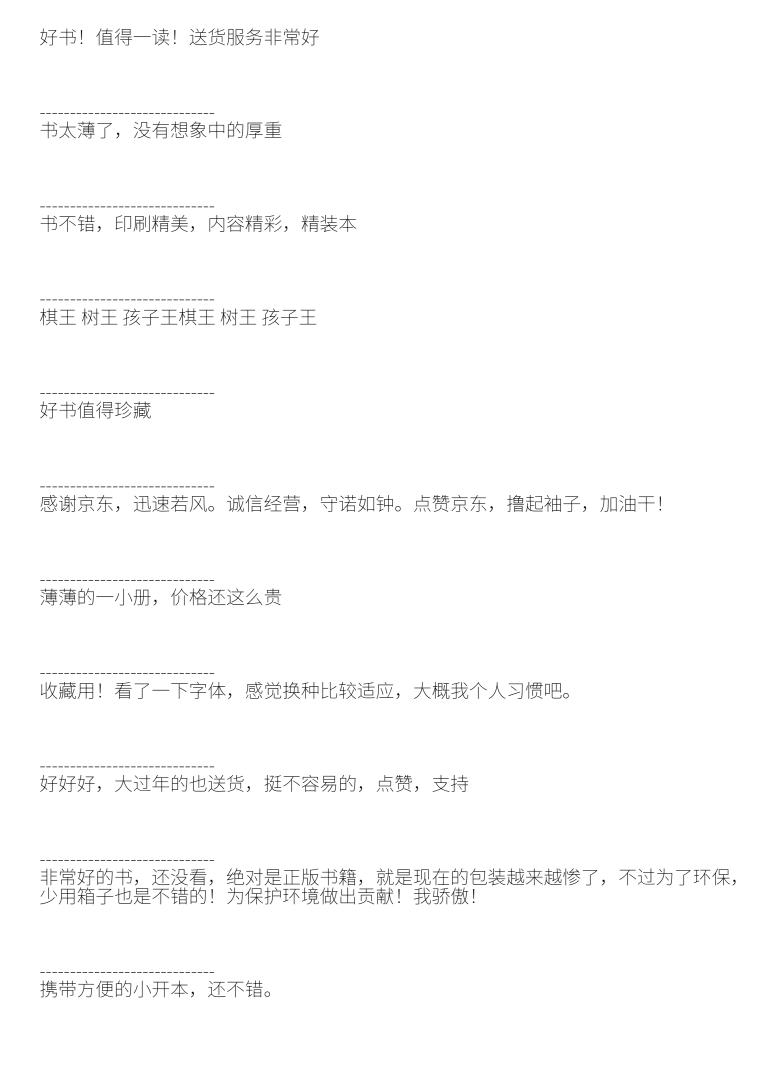
满减入手, 京东很实惠。好书。

本书是一本揭示人类潜在种种心理效应的心理学通俗读物,其中有代表性的即"墨菲定律"。与此同时,从自我认知、经济管理等方面入手,作者引出了数十条对现代人工作和生活有诸多影响的心理学、管理学定律、法则,比如沉锚效应、瓦伦达效应、霍桑效应、洛克定律、凡勃伦效应等。将一个个看似艰深、晦涩的定律、法则阐释得透彻明了,对人们正确理解人性、理解社会有着十分有益的启示。本书语言流畅,案例丰富,对于读者拓展认知心理,改善思维方法,提升生活、工作格局有着深远的指导意义。

大作,日本连续56天平均每15秒售出1本,破东野圭吾小说销售纪录,并获日本年度畅

销小说首名、日本纪伊国屋书店首名以及第43届新风奖,二宫和也、锦户亮、户田惠梨香、三浦友和主演同名日剧,囊括8项大奖。东野圭吾说:"《流星之绊》这本小说不是由我,而是
从五年前就在京东购物,不错,商品配送都挺好的
京东速度很快 快递员态度很好
纸醉金迷的旧上海民国时的上海充满诱惑,我对那时期的社会面貌的认识更多来自琼瑶剧,觉得剧中穿着中山服的男生英俊、帅气,而女孩子穿着蓝上衣、黑裙子,很有文艺范,给人的感觉很清新、美好,贴身的旗袍更显出女性的韵味,但从矛盾先生的《子夜》中读到的不仅是上海的繁花似锦、大都市的灯红酒绿,小说更是深刻描述了人们的苦难生活、民族工业的颓废、各经济势力的争权夺势、尔虞我诈、洋工业的残酷竞争,并且战争连连,在这样不安的社会中,人们更有一颗浮躁的心,资本家们在投机上蠢蠢欲动,工人、农民@罢工,这是一个急需要变革的社会。书中的木刻画插图更形象地展示了那个时代,更增加了文字的表达力,新文学丛刊收录的这部《子夜》是作者的初版本
了那个时代,更增加了文字的表达力,新文学丛刊收录的这部《子夜》是作者的初版本,更是直得收藏。
出乎意料的小集子内容满满
过去看过棋王,印象很深,这次找到了,就赶紧买下来,写的真好,大人孩子都可以读!
买了一摞书 京东就是快 比我看书快多了

这书是够小了,标价还真高 ————————————————————————————————————
 喜欢!!!!



缘缘堂随笔_下载链接1_

书评

缘缘堂随笔_下载链接1_