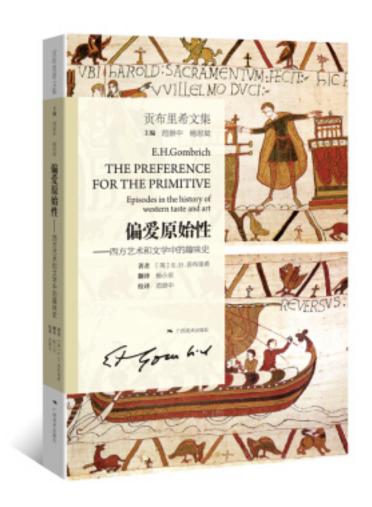
贡布里希文集:偏爱原始性西方艺术和文学中的趣味史



贡布里希文集:偏爱原始性西方艺术和文学中的趣味史 下载链接1

著者:杨小京 著,[英] E.H.贡布里希 译

贡布里希文集:偏爱原始性西方艺术和文学中的趣味史_下载链接1_

标签

评论

京东的物流神速昨天晚上下单今天中午就收到了书都是正版 贡布里希大神的著作定价都高幸亏京东有活动还有优惠券不到3折拿下五星好评喜欢 京东物流配送体系优质高效 速度真的快 昨天晚上下单 今天中午就到了 五星好评 贡布里希神一般的艺术史论家 这套贡布里希文集终于收全了 喜欢 开心

阅读意味着无穷的可能性。大多数人的生活,难免遇到逼仄、幽暗的时刻,而阅读能让你看到世界光明的一面。我们常常把目光聚焦在日常生活,而阅读会给予我们更大的视角,去探索自我,找到不一样的方向。

本书是我社《贡布里希文集》的第七本,介绍了黑格尔、博厄斯、瑞恰慈、耶茨夫人、克里斯、库尔茨等十一位世界著名学者的艺术思想,并以期通过对他们的介绍达到振兴目前处于衰退的人文学科的目的。作者认为,人文学科是人类的记忆官能,人文学科需要受控的想象力,人文学科不能以自然科学的精确客观标准为标准,因为这会导致它的非人性化。人文科学者必须掌握外语、把握史料的艺术诀窍,培养感受力和理解力,并且尊重价值。这说明振兴人文学科绝不是一件轻松的事情,这取决于今天的人文学者以及有志于人文学科的年轻读者。如果我们克服自卑自傲情绪,以前辈大师为榜样,发奋努力,复兴人文学科就成为可能。本书有很高学术价值。

贡布里希的书,不错?……基本齐全了。老爷子功力深厚呀,尤其文献学那块。

贡布里希的其它已译成中文的著作还有:《艺术与人文科学》,范景中编选,浙江摄影出版社;《理想与偶像》,范景中等译,上海人民美术出版社;《象征的图象——贡布里希图象学文集》,杨思梁、范景中编选,上海书画出版社;《图像与眼睛——图画再现心理学的再研究》,范景中等译,浙江摄影出版社1989年—月版;《艺术与科学——贡布里希谈话录和回忆录》,杨思梁、范景中、严善淳译,浙江摄影出版社1998年8月版。这是通往贡布里希的一条绿荫小路,很好走。《文艺复兴——西方艺术的伟大时代》,李本正、范景中编选,中国美术学院出版社2000年8月版。这是最新见到的贡氏著作中译本。《木马沉思录》,徐一维译,北京大学出版社1991年5月版;《艺术与错觉》,林夕李本正范景中译,湖南科学技术出版社;

好书, 收益很大, 值得好好阅读

挺厚一本,京东的优惠给力,囤了半年终于买到了,哈哈!挺厚一本,京东的优惠给力

,囤了半年终于买到了,哈哈!挺厚一本,京东的优惠给力,囤了半年终于买到了,哈哈!挺厚一本,京东的优惠给力,囤了半年终于买到了,哈哈!
 看看贡布里希的艺术类书涨涨见识,提高知识储备,京东的折扣也十分给力,京东加油 !
*元叠加200-60图书勋章现在都已经变相涨价了

用理性来审视感性。至于贡爷的和真诚。艺术中即刻刺激的快愿对应的评判,其实在文学中也就些或隐或显的契合,然后在那些也不求甚解,泥沙俱下,来者为读书在半吊子途中,则极易陷力读。	惑与自我克制的审	美到底孰高孰低,	每个人心中应该	を都有
	类似。一直以来,	自诩为读书人,读	书本身是为了表	界觅那
	些琐碎的契合中,	不断拼凑和完善自	我的存在。以往	上好读
	下拒。近年来也在	反思,不断去探索	和尝试新的趣呀	た。但
		一次发来的时候,	书角有些破损,	京东

在图书馆借过这本书,读了意犹未尽。趁着六一八活动前夕买了,很超值!

买书如山倒,读书如抽丝。这得抽到什么时候啊!

正版,喜欢,好书,5分.

好! (此评价虽然只有一个字,但却淋漓尽致的描述出了买家内心对产品深深的热爱之情,完美的诠释了千言万语只归一个字的至高文学层次,突显了买家那非同小可的文学功底,真可谓意境深远,乃是百年难得一见的好评价,再加上回复以感叹号收尾,更是为整个评价添上点睛之笔,在照应全文的同时,也能引发读者灵魂深处的共鸣,可以说,有了这个感叹号后,整个评价在层次上又提升到了别一个更高的层次,其精妙程度令人叹为观止!)

京东双11的活动非常的优惠,这一单下来以后才花了一点点的钱,看起书了

我是京东的忠实顾客,随着购物的日益增多,要作的评价也不断累积。所以我特别写了一段说明,如果大家看到我写的这段评价,就说明我对此商品的评价是百分制的95分以上。

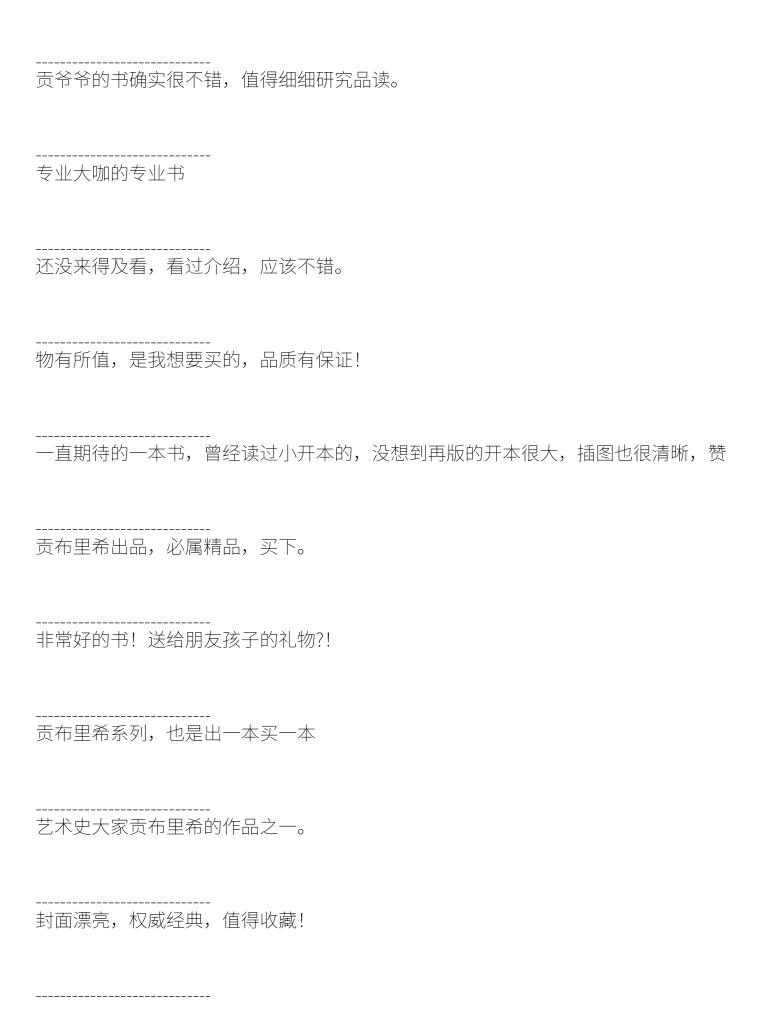
很喜欢贡布里希的那本书艺术的故事所以把他的书都买来读一读
 贡布里希的作品必收!
 贡布里希的书抢到如此最后一本也是最了
 好书!!!挣豆子!!!

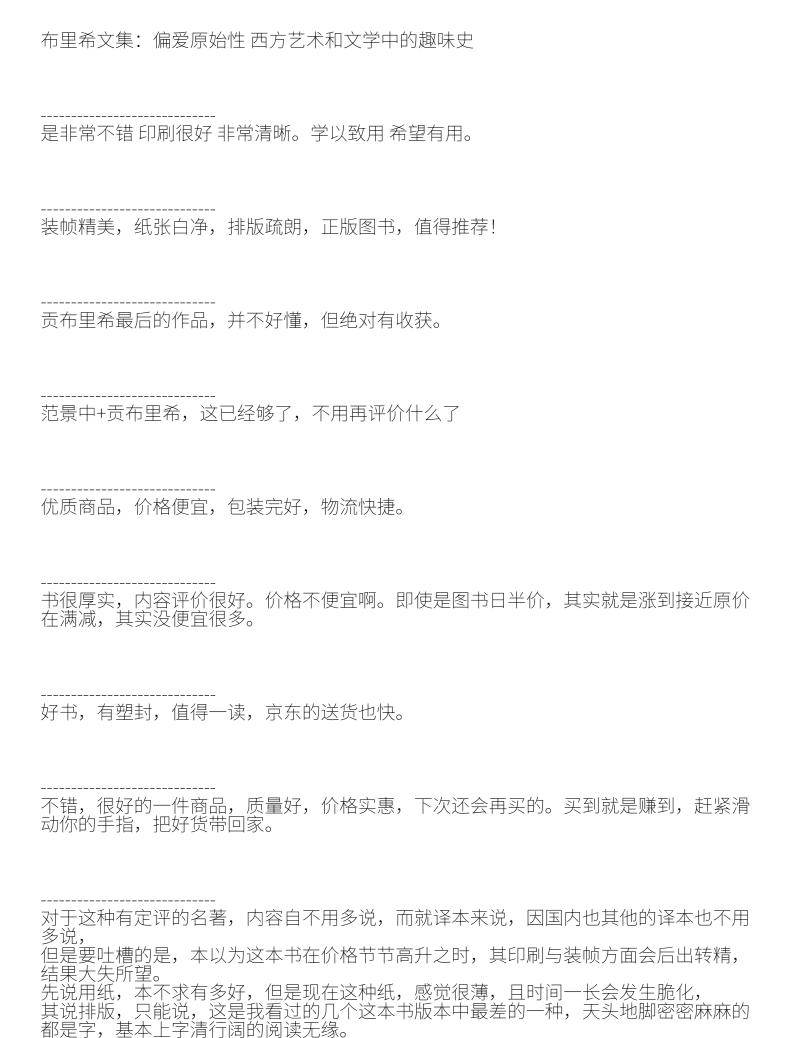
 赶上活动囤书,有时间慢慢看。。。

《偏爱原始性》研究视觉艺术趣味变化史上反复发生的一个现象:古老而单纯的作品,例如"原始的"作品,在道德上和审美上要优于后来变得柔弱、颓废的作品。贡布里希将这种观念追溯到古典时代,既把它与西塞罗关于放纵感官会导致厌恶的观察联系起来,又把它与艺术发展像生命体一样会生长、会成熟、会腐败以致死亡的一个影响深远的比喻联系起来。一代代的艺术家和批评家更偏爱早期风格所具有的力量、高贵和真诚,而厌恶精致的风格,因为它以腐败和俗气诉诸人们的感官。《偏爱原始性》总结了作者四十多年来对这个问题的研究和思索,他论证严密,旁征博引,讨论了相关作者、批评家和艺术家在塑造和改变这些观念时所起的作用。

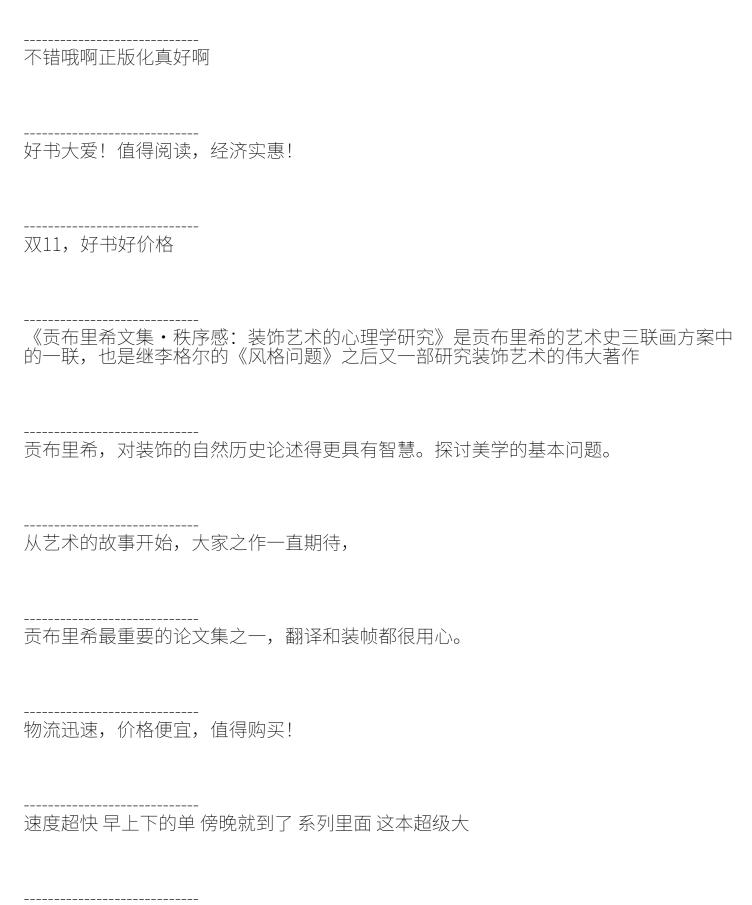
 帮朋友买的,京东购物方便快捷,尤其是图书,正版有保证,价格又优惠

制作精良,内容很好。
 好书!!!!挣豆!!!!

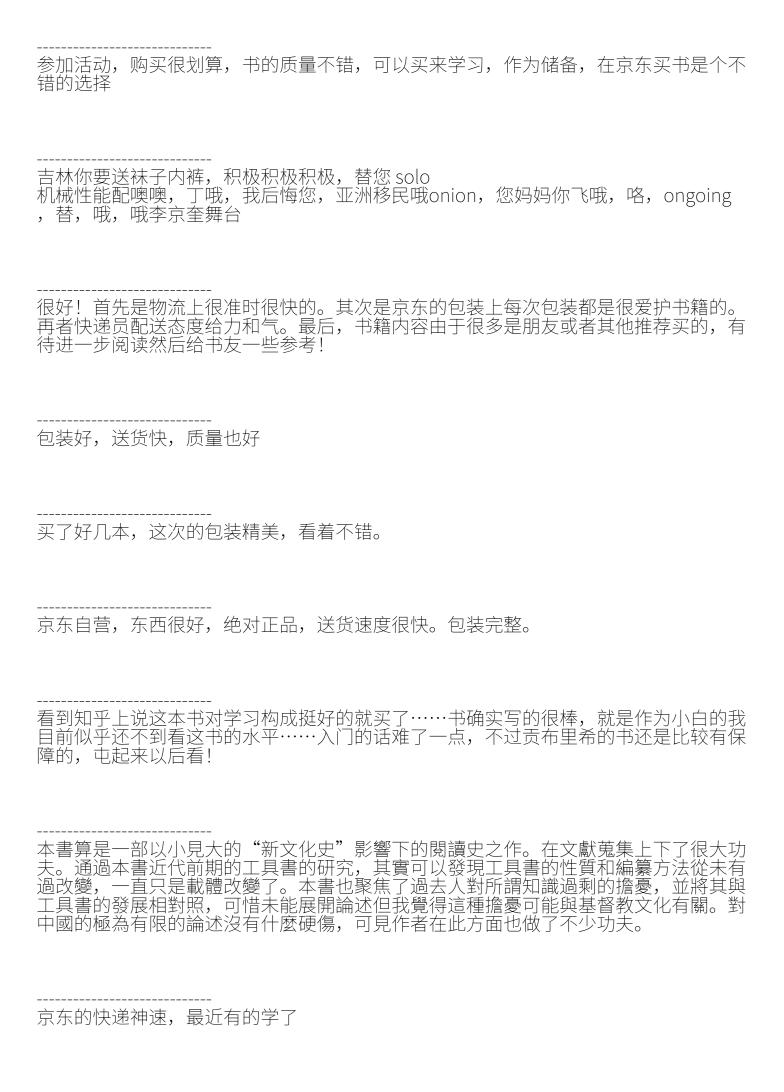




再说排版,页面不够宽统一把注释放在页下就可,现在倒好,有页边注(不是指原书英文版的在页码标注,而是指正文的注释)也有脚注,奇了怪的。 当然,诸如图版不够清楚之类,好多地方诸如复印之类的,已无力吐槽了。
文版的在页码标注,而是指正文的注释)也有脚注,奇了怪的。 当然,诸如图版不够清楚之类,好多地方诸如复印之类的,已无力吐槽了。 总之,一句说,不满意。 三颗星,二颗是给原书作者的,写了好书;一颗星是给京东的,送货快价格便宜嘛。 本来译者也该给一颗星,但是以雅渊著名的主译者竟然弄了个如此差劲的版本,觉得不该给星。顺便说一下,这本书的封面不是不错的,不过只是金玉其外而已。



英国艺术史家贡布里希告诉我们,对于艺术缺少基本常识的人,艺术对他们来说只有"像"和"不像"之分:像的,是艺术,越像,越是艺术,反之,不像的,就不是艺术,尽管如何"像"是一个严重的问题,也需要常识。正因为如此,"栩栩如生"才是描写艺术的常用语,"画龙点睛"成为了论证艺术不朽的传说。



 非常满意,下次还会购买

贡布里希文集:偏爱原始性西方艺术和文学中的趣味史_下载链接1_

书评

贡布里希文集:偏爱原始性西方艺术和文学中的趣味史_下载链接1_