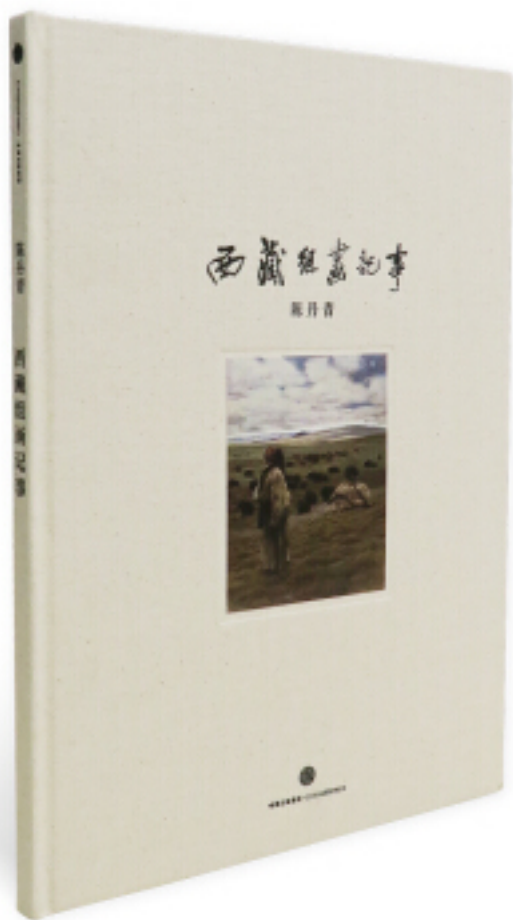


西藏组画记事



[西藏组画记事_下载链接1](#)

著者:陈丹青 著

[西藏组画记事_下载链接1](#)

标签

评论

大师作品，装帧精美漂亮买来收藏

送货非常快，给送到家了。书很喜欢。

很好很快支持！京东点赞！

陈丹青的书必收，趁活动买入。

很好，送个同学的礼物，很喜欢

好书，印刷质量很好

胶版纸彩印，印刷清晰度一般

书不错，挺薄挺大

收藏了

偏爱、未知、半自觉，恐怕是绘画被带向突破的最佳状态。这本集子里摘录部分西藏日记，快有三十年不曾打开了：我读到自己只是天天观看、兴奋，一幅接一幅画。门外的大太阳照着成群结队的西藏人，我从他（她）们的脸和身影亲眼看见“苏联”或者“法国”的“画法”，心里有个声音轻轻地说：对啊！就这样画，就这样画……那时，欧洲绘画的美学是我与西藏的中介，就像西藏——谢天谢地——是我与欧洲绘画的活的中介一样。

新世纪回国再看这些小画：当年假想的所谓“欧洲”美学消失了，像是很久以前读过的翻译小说，忘了情节，忘了当初何以为之动容。旧作却是历历在目，以每一细节提醒我：这是我年青时代在拉萨画的画：既不是苏联，也不是法国，我终于明白过来：倘若没有画中一个个美丽的西藏男女赏我激情与能量，我不可能画出这批画。

结伴出行的姑娘看去经常是亲切有趣的，西藏的牧羊女上街喜欢一个拽一个的袖子，这就更有意思了。她们脸上未见世面的羞怯神色有一种本来的、单纯的魅力。她们都穿着

简单缝制的羊皮袄，不像出嫁后的牧女有各种佩戴披挂，结果反而显得和她们的脸一样更本来，更单纯。这种面容在内地是不容易见

好书好书好书好书！ 好书好书好书好书！ 好书好书好书好书！ 好书好书好书好书！ 好书
好书好书好书！ 好书好书好书好书！

不错不错很不错，支持支持支持支持！

[西藏组画记事_下载链接1](#)

书评

[西藏组画记事_下载链接1](#)