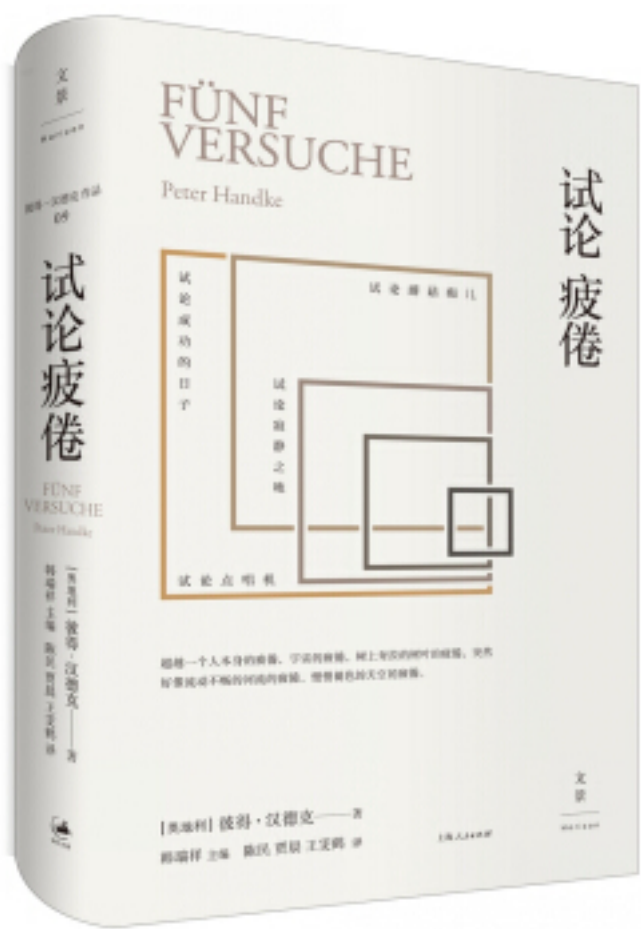


试论疲倦



[试论疲倦_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 彼得·汉德克 著，韩瑞祥 编，陈民，贾晨，王雯鹤 译

[试论疲倦_下载链接1](#)

标签

评论

很好、谢谢！ 正版、物流很快！

我为什么喜欢在京东买东西，因为今天买明天就可以送到。我为什么每个商品的评价都一样，因为在京东买的东西太多太多了，导致积累了很多未评价的订单，所以我统一用一段话作为评价内容。京东购物这么久，有买到很好的产品

非常好，是精装版，有塑封，价格也还可以，值得收藏，内容还没看。

上海人民出版社出版的汉德克代表作品，选题新颖可读性强，书为精装32开，书脊锁线纸质优良，排版印刷得体大方，推荐给喜欢文学的朋友。

会哈更会哈更会哈更会哈更会哈更好

不错。汉德克的作品很精彩很舒服。

书质量很好，京东小哥态度友善。

精装版本，值得肯定的一个高版本！

好书，正版。一直在京东买书。

书拿到了很喜欢，要慢慢看啦，继续加油，在奋斗的路上

大利亚人文学院成员。一九九〇年获选比利时皇家学院院士。译作包括《论语》、清代画家石涛《画语录》、鲁迅散文诗集《野草》、沈复《浮生六记》等，曾发表大量散文随笔。作品《海上老人及其他随笔》获二〇〇一年雷诺多散文奖，《巴达

正版书籍，文景出版，支持京东

汉德克的书要好好学习，看看。

很满意信赖京东，书，完好无损

忙碌的当下生活，很难再有独处的阅读了。每天抽出一个小时，甚或半个小时用来畅游书海，我认为已经是非常幸福的时光了。感谢京东为爱书人提供优惠价格，现在不论是书还是生活用品，都青睐京东！

总体感觉还是挺不错的产品，值得购买

非常精美的装帧，内容翔实深刻，十分值得购买

京东图书优惠力度越来越小了，有合适的早下手为好啊

活动价入手，物流很好，谢谢！

经典版本，值得推荐！经典版本，值得推荐！

质量很好 物流速度很快 服务也很不错 好评

诺贝尔文学奖作者的最爱

618活动没错过，很幸运买到了想买的书。

京东活动购买划算，就是有时候精装的会有旧书，要换还麻烦

非常不错，闲时可以慢慢翻阅一通

帮别人下单，京东搞活动时价格太美丽了

很好的书，感谢京东……

好好好好好好好好好好好好好好好好好好！！！！

此用户未填写评价内容

买东西上京东，送货速度快

不错，很好。

试论疲倦，汉德克的书值得收藏

很不错的书，值得阅读和收藏！

试论疲倦试论疲倦试论疲倦

学习很好，不错，发货速度很快。服务也很好。

德语文学，活着的经典，内容很精彩，值得一看

书比较有特点，可以开阔思路。

收录了汉德克从上世纪80年代末到2013年创作的5篇独具风格的叙事作品

快递速度依旧很快，书品也不错，快递也是一如既往地不错~

书籍是人类进步的阶梯，多多买书，看书

京东快递真快，书也是正版的

哈哈，没想到小说居然还有这个名字

挺不错的家里人喜欢买的划算

双十一固定采购书籍，很好，不错。

京东买书很好，快速便捷，以后继续在京东买书

挺好，一直在京东上买书，挺好挺好

哈哈哈哈哈好好书特别棒

速度很快，质量很好，物美价廉

书不错，物流也快，京东购物让人放心。

好书 正品 以后一直都会在京东买书

看简介不错所以买来看看

物流配送体系完善 选择京东就是迅速

好书好书，不过忘了拿上来，掉家里了，，

两三天就到了，包装完整

好书，值得阅读。

送货很快，包装的也很好，个人感觉还是比较满意的

彼得汉德克收全计划完成嘻嘻

很给力，很喜欢，感觉不错！

疲惫究竟是什么，谁都说不清

有的是脏书，整体可以

质量好 很方便 建议购买

很喜欢的作家，很不错的书。封面设计很漂亮，很不错。

有券便买了一堆平时没活动的书，慢慢看吧

好书。得有什么样的耐心才能领悟真谛

不错的书。有待慢慢看啊

汉德克作品系列正式收官了吧

凑满十个字，方便快捷好。

书上的推荐，纸张还不错

挺好的，名著，喜欢！

大师彼得汉德克

不错不错不错不错不错不错不错

还好还好还好还好。。

汉德克的文体很有特点，字里行间不是用故事小说讲述一个道理，而是读者和作者还有故事齐头并进的叙述。就像散文里夹杂这小说。
汉德克论述到，生活中各种“疲倦”，在一步步细节情境繁复演绎推进中，阐述了这样一个论述：人的状态在一种疲倦中，似乎把万物关联到一起，然后自成一体，部分就是整体。好比，我们似睡非睡，在疲倦中，感官体验中，觉得眼周边变得模糊也变得不那么重要，我们只是静静观察着，你好无意念去干涉周围，就让他们静静的发生着。在这样体验里，似乎梦一般，万物在诉说着自己，而不是我们片段偏见的诉说着万物。类似一种禅宗的体验，汉德克向我们点醒到，万物在叙述，而你此刻正享受这此刻的疲倦，也享受着此刻的清醒存在。

很喜欢的书。

终于到了，可是它好像真得“疲倦”了，跑累了，四个角都耷拉下来了。

写给迷途的你我。

阿拉斯加的安克雷奇到纽约。这是一次非常漫长的航行，午夜过去很久，才从库克湾旁的城市起飞——涨潮时，那些大块浮冰矗立着涌进海湾，而在退潮时，它们变成了深灰色，从海湾里又迅速回到大洋里——，一次拂晓时，飞机中途降落在加拿大埃德蒙顿的暴风雪中，另一次中途降落时先在空中盘旋等待信号，然后才停在停机坪上，沐浴在芝加哥上午刺眼的阳光下，在闷热的下午，飞机才降

好好干啥呀

很喜欢的.....

这是一次非常漫长的航行，午夜过去很久，才从库克湾旁的城市起飞——涨潮时，那些大块浮冰矗立着涌进海湾，而在退潮时，它们变成了深灰色，从海湾里又迅速回到大洋里——，一次拂晓时，飞机中途降落在加拿大埃德蒙顿的暴风雪中，另一次中途降落时先在空中盘旋等待信号，然后才停在停机坪上，沐浴在芝加哥上午刺眼的阳光下，在闷热的下午，飞机才降落在离纽约市还很远的地方。终于到了旅店，我想立刻去睡觉，好像生病了——与世隔绝——没有睡眠、空气和运动的夜晚。可是过后我看见下面中央公园旁那条条街道

还没看

好书

不错

《试论疲倦》卷收录了汉德克从上世纪80年代末到2013年创作的5篇独具风格的叙事作品，即《试论疲倦》（1989年）、《试论点唱机》（1990年）、《试论成功的日子》（1991年）、《试论寂静之地》（2012年）和《试论蘑菇痴儿》（2013年）。这五部“小说”对传统叙事形式的解构，比之汉德克之前所有的作品都要走得更远，几乎可以说是创造了一种新的文体。它们是内心的独白，也是心灵的旅程。无论叙事形式如何变化，汉德克始终关注是自我与世界的关系。《试论疲倦》中的疲倦是一种重要的感知世界的方式；《试论点唱机》则回忆和召唤逝去的时光；《试论寂静之地》所说的“寂静之地”竟然是厕所，作者以独到的表现风格完全超过了人们习以为常及不言而喻的东西；《试论蘑菇痴儿》塑造了一个虚构的对蘑菇着迷发狂的人物，从好奇、追寻、痴迷、癫狂，再到逐渐冷静、抽离、解脱，汉德克借此对自己的人生进行了回顾和反思。

好

6666666666

叙事学是文学研究中的热门领域，而本成果所开展的“空间叙事研究”则是此领域中新的理论方向，是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的，是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察，进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述，从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考，属于文艺基础理论的创新研究，对于叙事学本身的学科建设，对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新，都具有较为重大的价值。龙迪勇，江西宜春人，1972年出生，文学博士，文艺学、艺术学博士后，先后就学于四川大学、上海师范大学、南京大学、东南大学，中国叙事学会秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究，主持过国家社科基金项目 and 省级课题多项，论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究，拓展了叙事学研究的领域，是国内最早提出建构“空间叙事学”的学者。

他叹了一口气，把军帽松了松。每天这个时候，小哑巴常常给利图马和他的助手洗衣服。就在那儿洗，只有几米远，和印第安女人一样，把衣服放在石头上拍击，然后放在盆里控干。他做事非常认真，衬衣和短裤一遍遍打肥皂，最后晒在石头上，很仔细，他做什么事都这样，全身心地投入。每当他的眼睛和班长的眼睛相遇时，他都呆板地站立着，聚精会神，等候命令。他从早到晚总是一副毕恭毕敬的样子。恐怖分子对这个上帝灵魂一样的人，到底怎么处治了呢？班长刚刚做完两个小时的例行盘查——对工程师、工头、出纳员、组长、顶班人员，从第二个人失踪以后，他一直这样做——结果还是那样。当然喽，谁都不了解德梅特里奥·查恩卡的情况，也就更不知道他目前的下落了。现在，他的妻子也销声匿迹了，前来报告白化人卡西米罗·华加亚失踪的那个女人也没了踪影。谁都不知道她们何时何地、

为什么离开纳克斯的。“您不觉得这些失踪案件很奇怪吗？”“当然，很奇怪。”
“让人百思不得其解，是吗？”“对，百思不得其解。”
“也许幽灵把他们带走了？”
“当然不会这样，班长，谁也不会相信那是幽灵干的事。”
“那两个女人为什么也失踪了呢？”

新版《鲁迅全集》由原来的16卷增至18卷，书信、日记各增加了一卷，共计创作10卷，书信4卷，日记3卷，索引1卷，总字数约700万字。与1981年版相比，此次《鲁迅全集》修订集中在三个方面：佚文佚信的增收；原著的文本校勘；注释的增补修改。★收文：书信、日记各增加了一卷此次修订，增收新的佚文23篇，佚信20封，鲁迅致许广平的《两地书》原信68封，鲁迅与增田涉问答函件集编文字约10万字。
与1981年版对比：随着20多年来人文科学和鲁迅研究的不断发展，专家、读者陆续发现1981年版的一些不足：鲁迅的佚文、佚信不断被发现，当时的注释有其历史的局限。此外，书中也有一些误植、误排的字。更重要的是，鲁迅研究取得的重要成果，应在全集中有所体现。新版《鲁迅全集》新在哪里？其修订原则是“以1981年版为基础，增补不足，修订讹误”。根据现在的定稿，新版《鲁迅全集》由原来的16卷增至18卷，书信、日记各增加了一卷，共计创作10卷，书信4卷，日记3卷，索引1卷，总字数约700万字。与1981年版相比，此次《鲁迅全集》修订集中在三个方面：佚文佚信的增收；原著的文本校勘；注释的增补修改。

《试论疲倦》收录了汉德克从上世纪80年代末到2013年创作的5篇独具风格的叙事作品，即《试论疲倦》《试论点唱机》《试论成功的日子》《试论寂静之地》和《试论蘑菇痴儿》。这五部“小说”对传统叙事形式的解构，比之汉德克之前所有的作品都要走得更远，几乎可以说是创造了一种新的文体。它们是内心的独白，也是心灵的旅程。无论叙事形式如何变化，汉德克始终关注是自我与世界的关系。《试论疲倦》中的疲倦是一种重要的感知世界的方式；《试论点唱机》则回忆和召唤逝去的时光；《试论寂静之地》所说的“寂静之地”竟然是厕所，作者以独到的表现风格完全超过了人们习以为常及不言而喻的东西；《试论蘑菇痴儿》塑造了一个虚构的对蘑菇着迷发狂的人物，从好奇、追寻、痴迷、癫狂，再到逐渐冷静、抽离、解脱，汉德克借此对自己的人生进行了回顾和反思。彼得·汉德克（Peter Handke），奥地利著名小说家、剧作家，当代德语文学重要作家。1973年获毕希纳文学奖，2009年获卡夫卡文学奖。著有《守门员面对罚点球时的焦虑》《骂观众》《左撇子女人》《无欲的悲歌》《去往第九王国》《缓慢的归乡》《形同陌路的时刻》《痛苦的中国人》和《试论疲倦》等。

[试论疲倦_下载链接1](#)

书评

[试论疲倦_下载链接1](#)