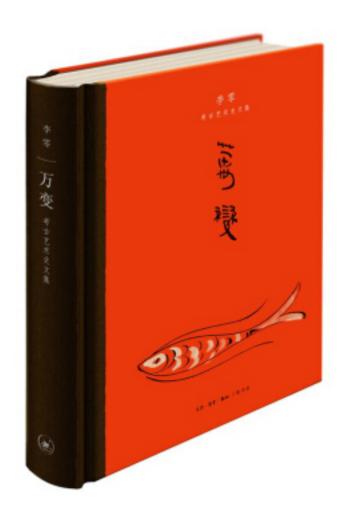
## 万变: 李零考古艺术史文集



万变: 李零考古艺术史文集\_下载链接1\_

著者:李零著

万变: 李零考古艺术史文集 下载链接1

## 标签

## 评论

著名学者李零历经十余年,在中国各地一边考察一边读书,探究古代历史,思考当下问题,推出专题论著集《我们的中国》。 全书分四编:一编"茫茫禹迹",讲述中国大一统国家形成的历史进程。"禹迹"是古 人对中国的起初表达,本书通过禹贡九州总论中国地理的全貌。第二编"周行天下",跟随古代"三大旅行家"的足迹寻访古今变迁。\*一位旅行家是孔子,第二是秦始皇,第三是汉武帝;孔子是宦游的代表,秦皇、汉武是巡狩的代表。第三编"大地文章",既是山川考察记,也是家乡考古学。中国人极重视"老家",寻根问祖也要有从纸上到地上的功夫。第四编"思想地图",特别提到思想的重要性,"大一统"是古代的世界概念,中国叫"天下"。中国是一个文明漩涡,既有辐辏,也有辐射,雪球越滚越大,形成了"大一统"。

很不错,值得认真细细品味,思考

三联出品质量保证,李零老师的作品严谨而有趣味,我从不错过,最让人钦佩的他端正的治学态度,既不无原则崇古又不一味疑古。

6.18买书的日子,买那不少,慢慢看。

《鲁迅全集(套装1-18卷)》:近来虚君共和是不提了,灵学似乎还在那里捣鬼,此时却又有一群人,不能满足;仍然摇头说道,"人心日下"了。于是又想出一种挽救的方法;他们叫作"表彰节烈"!这类妙法,自从君政复古时代以来,上上下下,已经提倡多年;此刻不过是竖起旗帜的时候。文章议论里,也照例时常出现,都嚷道"表彰节烈"!要不说这件事,也不能有己提拔,出于"人心日下"之中。节烈这两个字,从前也算是男子的美德,所以有过"节士","烈士"的名称。然而现在的"表彰节烈",却是专指女子,并无男子在内。据时下道德家的意见,来定界说,大约节是丈夫死了,决不再嫁,也不私奔,丈夫死得愈早,家里愈穷,他便节得愈易,大约节是丈夫死了,决不再嫁,也不知弃,丈夫死了。这也是死得愈惨愈苦,他便到了是有两种:一种是无论已嫁未嫁,只要丈夫死了。这也是死得愈惨愈苦,他便烈了辱他的时候,设法自戕,或者抗拒被杀,都无不可。这也是死得愈惨愈苦,他便免不为抵御,竟受了污辱,然后自戕,便免不了议论。万一幸而遇着宽厚的道德家,有时也可以略迹原情,许他一个烈字。可是文人学士,已经不甚愿意替他作传;就令勉强动笔,临了也不免加上几个"惜夫惜夫"了。

<sup>《</sup>万变:李零考古艺术史文集》,收入北京大学李零先生2008—2014年发表的考古与艺术史领域的文章22篇,涉及古代器物、建筑砖瓦、雕刻绘画、艺术中的动物形象等主题。这些文章集中体现了李零教授独特的关注点和研究取向,一是做有别于传统学术视野的中国研究,比如说鼎、冰鉴、古代妇女用品、角帽等;一是做世界视野下的中国研究,比如银豆、船葬、说马、国际动物等,皆由考古遗物、遗迹入手,结合历史学、艺术史与古文献学,或探究其渊源流变,或寻绎外来文化与古代中国文化的交流与相互影响,在考古与艺术史之间自如游走。

万事都需要时间的沉淀。感谢李老。

互联网运营作为一个新兴的岗位,一方面它是企业的核心岗职,身负重任,另一方面,又由于其短暂的历史,缺乏成熟体系的工作方法论,而目前业界主流的运营方法却是从企业视角出发,存在极大的改进空间。本书作者基于自身十年的互联网洞察、实践经验,并融合了信息论、心理学、经济学、管理学、甚至包括生态学、进化论等跨学科跨学业的知识,从无到有地构建了一套全新的互联网运营体系:基于用户视角的用户养成运营框架,并从产品运营过程中的四大生命周期入手,阐述如何灵活地将该运营框架运用于产品的各个生命周期。从而彻底地使所有运营从业者能够从各种运营困惑中解脱出来,由内而外地激发运营思路,从根本上提升运营工作成效,进而打造个人的核心运营竞争力。本书适合于所有运营从业者,无论是准备进入互联网的人士,还是拥有多年运营工作经验的资深运营,都值得细细领悟。

印刷装帧不错,送贷快,包装箱完好无损,定价太高,无券别买

女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子女子

《万变:李零考古艺术史文集》,收入北京大学李零先生2008—2014年发表的考古与艺术史领域的文章22篇,涉及古代器物、建筑砖瓦、雕刻绘画、艺术中的动物形象等主题。这些文章集中体现了李零教授独特的关注点和研究取向,一是做有别于传统学术视野的中国研究,比如说鼎、冰鉴、古代妇女用品、角帽等;一是做世界视野下的中国研究,比如银豆、船葬、说马、国际动物等,皆由考古遗物、遗迹入手,结合历史学、艺术史与古文献学,或探究其渊源流变,或寻绎外来文化与古代中国文化的交流与相互影响,在考古与艺术史之间自如游走。

《万变——李零考古艺术史文集》为北京大学中文系教授李零先生最新的论文选集,主要围绕作者关注的考古与艺术史领域,收入2008—2014年发表的文章22篇,涉及古代器物、建筑砖瓦、雕刻绘画、艺术中的动物形象等主题。文章内容多由考古遗物、遗迹入手,结合历史学、艺术史与古文献学,考察各类文物的型制与艺术表现手法,或探究其渊源流变,或寻绎外来文化与古代中国文化的交流与相互影响。之前作者出版有《入山与出塞》(2004年出版)、《铄古铸今——考古发现和复古艺术》(2007年出版)等,本书是在它们之后新写作的同类文章结集。

全书分四编:一编"茫茫禹迹",讲述中国大一统国家形成的历史进程。"禹迹"是古

人对中国的起初表达,本书通过禹贡九州总论中国地理的全貌。第二编"周行天下",跟随古代"三大旅行家"的足迹寻访古今变迁。\*一位旅行家是孔子,第二是秦始皇,第三是汉武帝;孔子是宦游的代表,秦皇、汉武是巡狩的代表。第三编"大地文章",既是山川考察记,也是家乡考古学。中国人极重视"老家",寻根问祖也要有从纸上到地上的功夫。第四编"思想地图",特别提到思想的重要性,"大一统"是古代的世界概念,中国叫"天下"。中国是一个文明漩涡,既有辐辏,也有辐射,雪球越滚越大,形成了"大一统"。

很不错的一套书籍,小孩子真的很喜欢???,书籍质量也很不错,印刷很好,活动买的 很不错?

我们的经典,很不错的一套书,内容详细丰富,京东快递很给力,包裹很严实,给力好评!

这次购买的书比较多。该书制作精美,纸质优良,内容精彩,的确是本好书!京东的优惠力度很给力!

包装好,内容是论文合集有点贵。

文字浅易,适合入门,一般人都能看懂。非常好的一套书。

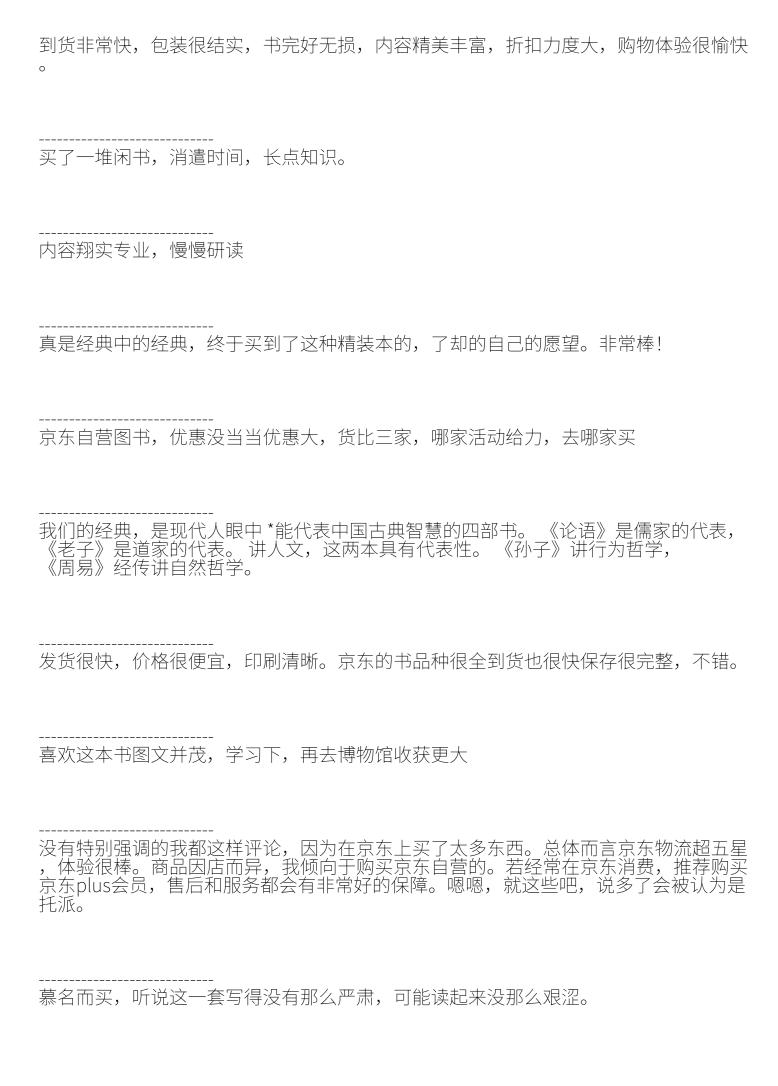
《万变:李零考古艺术史文集》,收入北京大学李零先生2008—2014年发表的考古与艺术史领域的文章22篇,涉及古代器物、建筑砖瓦、雕刻绘画、艺术中的动物形象等主题。这些文章集中体现了李零教授独特的关注点和研究取向,一是做有别于传统学术视野的中国研究,比如说鼎、冰鉴、古代妇女用品、角帽等;一是做世界视野下的中国研究,比如银豆、船葬、说马、国际动物等,皆由考古遗物、遗迹入手,结合历史学、艺术史与古文献学,或探究其渊源流变,或寻绎外来文化与古代中国文化的交流与相互影响,在考古与艺术史之间自如游走

看《丧家狗》喜欢上了李零教授的文字。趁双十一大促,把他的新作《我们的中国》索性入手。2016年6月出版,9月重印。

百年经典精品收藏人文阅读学术权威思想沉淀
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
内容好,装帧好,李零和三联书店都值得收藏。

李教授的书功底很深,内容丰富,引用资料严谨,看他写的书能学到很多东西。
非常喜欢在京东购物、书很喜欢赞赞赞赞
商品不错,值得推荐!中午旷课逛街回来的同学问我:"老师今天点名没!"我:"没点!"损友们高兴的同时,也充满了疑惑,于是问我:"为啥没点名呢?不是历史老师作风呀!"我无奈的回道:"就我一个人,还用点吗?"
求还没开始品读,纸张不算太好。整体上可以,只是京东用的EMS物流很让人担心,因为在小镇上,除了邮政没有其他家。速度有些慢外包装很简陋,收到时已经不成型了,好在买的是硬盒套装书,不然就全废了,希望京东采纳。
昨天刚读完,总的来说内容是挺好的,四本书整体的思路在于踏查二字,亲自走到。缺点在于有一些地方重复,毕竟是汇编。 点在于有一些地方重复,毕竟是汇编。 价格方面,悦读节最后一天买的,用券后挺优惠。如果实价购买,说实话是有点贵了, 因为书不厚,只是装帧比较好。

\_\_\_\_\_



<del></del>	— BV . I . II =	
<u>一</u> 春74年	三联出版,	<del>大</del>
<del>/</del>	中人 LLLI /I/X <b>9</b>	$1 \times 1 \times$

买的几本书全都在这!入手感觉就很好,本人大略的翻看过里面的内容,写的很好!不是应付之作,想买的可以考虑买一下!

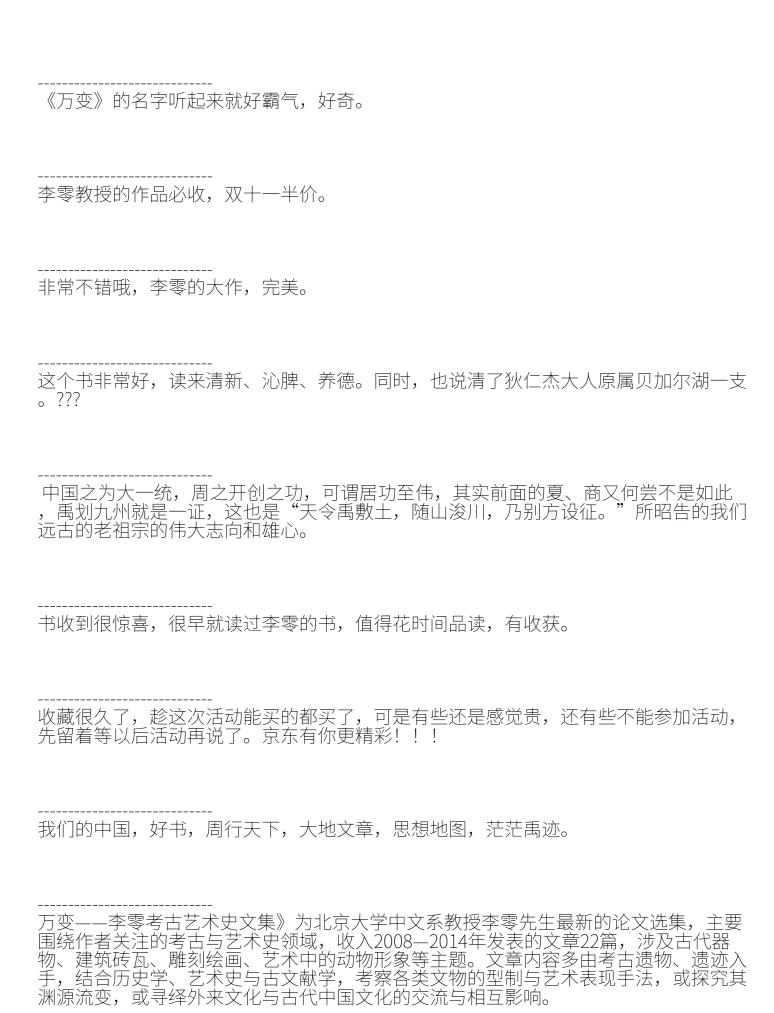
著名学者李零历经十余年,在中国各地一边考察一边读书,探究古代历史,思考当下问题,推出专题论著集《我们的中国》。全书分四编:一编"茫茫禹迹",讲述中国大一统国家形成的历史进程。"禹迹"是古人对中国的起初表达,本书通过禹贡九州总论中国地理的全貌。第二编"周行天下",跟随古代"三大旅行家"的足迹寻访古今变迁。\*一位旅行家是孔子,第二是秦始皇,第三是汉武帝;孔子是宦游的代表,秦皇、汉武是巡狩的代表。第三编"大地文章",既是山川考察记,也是家乡考古学。中国人极重视"老家",寻根问祖也要有从纸上到地上的功夫。第四编"思想地图",特别提到思想的重要性,"大一统"是古代的世界概念,中国叫"天下"。中国是一个文明漩涡,既有辐辏,也有辐射,雪球越滚越大,形成了"大一统"。

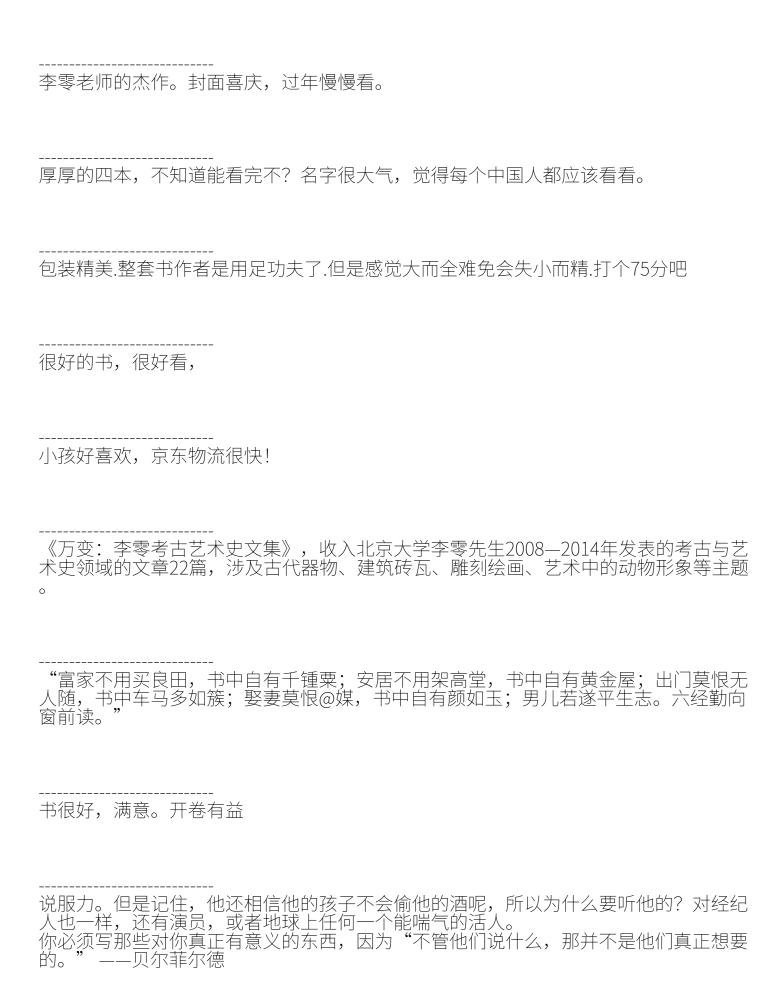
艺术史的研究仰赖考古,考古研究也需要艺术史的眼光。李零先生独特的角度图文并茂的把考古和艺术融合在本书中,非常值得一读!

李零作品,慢慢品味和研究。

这次双十一活动很给力! 书都是2折多买的,一次买了几千块钱! 畅快淋漓! 支持京东多搞活动! 另外要想办法限制书商进货! 因为太多好书都没货! 不然会买更多了!

著名学者李零历经十余年,在中国各地一边考察一边读书,探究古代历史,思考当下问题,推出专题论著集《我们的中国》。 全书分四编:一编"茫茫禹迹",讲述中国大一统国家形成的历史进程。"禹迹"是古人对中国的起初表达,本书通过禹贡九州总论中国地理的全貌。第二编"周行天下",跟随古代"三大旅行家"的足迹寻访古今变迁。\*一位旅行家是孔子,第二是秦始皇,第三是汉武帝;孔子是宦游的代表,秦皇、汉武是巡狩的代表。第三编"大地文章",既是山川考察记,也是家乡考古学。中国人极重视"老家",寻根问祖也要有从纸上到地上的功夫。第四编"思想地图",特别提到思想的重要性,"大一统"是古代的世界概念,中国叫"天下"。中国是一个文明漩涡,既有辐辏,也有辐射,雪球越滚越大,形成了"大一统"。

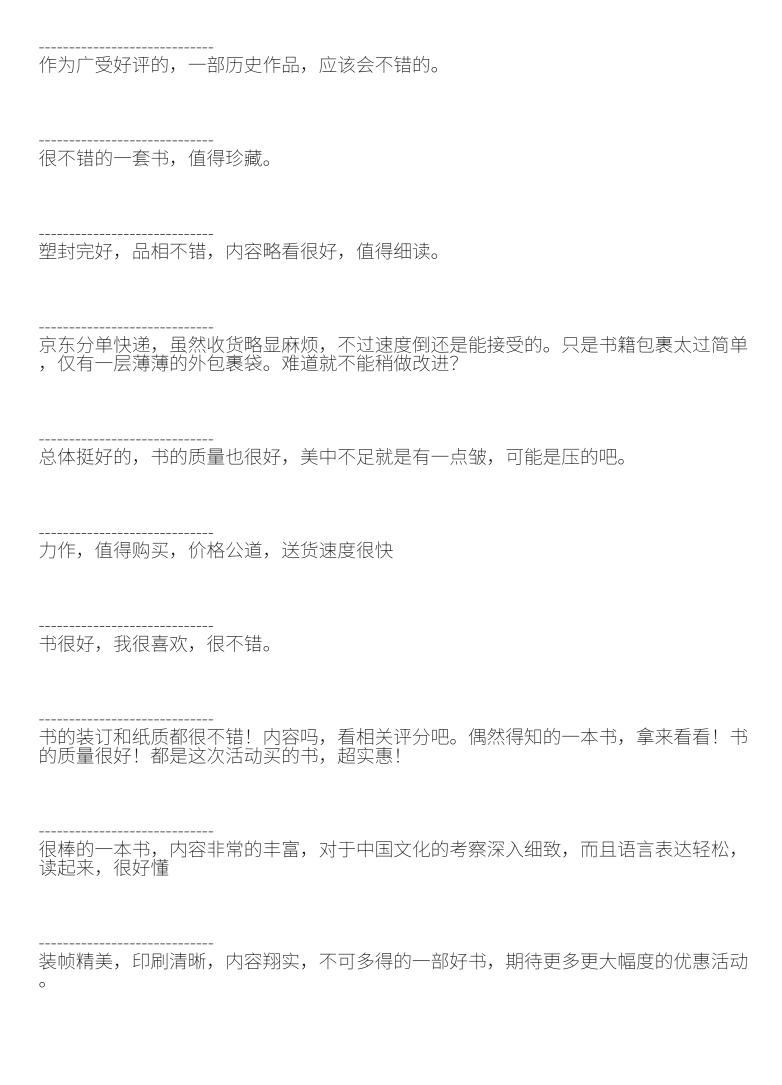


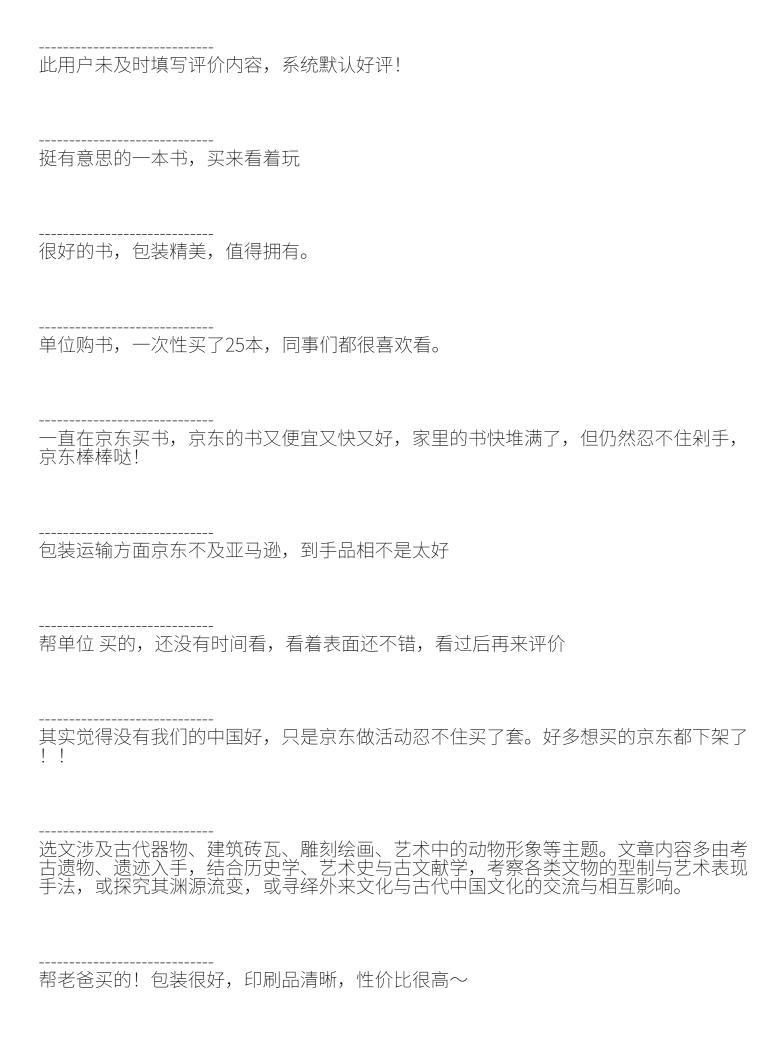


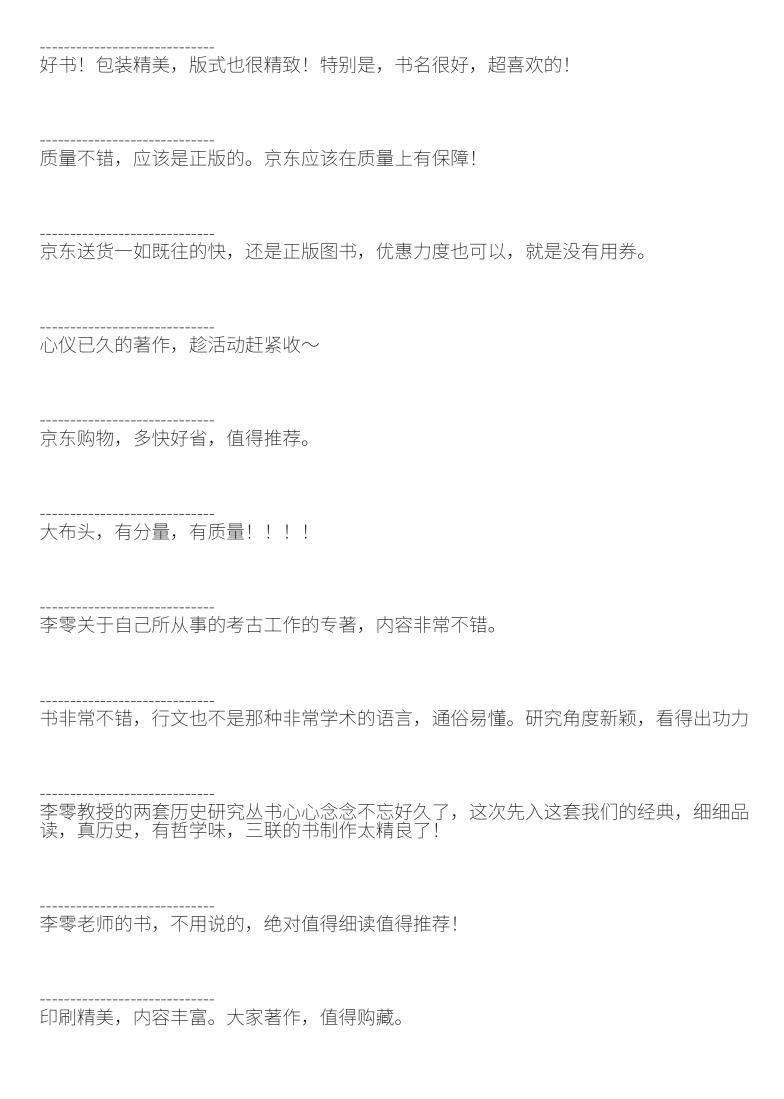
好书无需言说,只管看上三眼五眼,自然沁脾入心。
之前在出差时书店看到 京东有优惠 很好
李零教授的书籍一直在收藏,观看,很喜欢他对传统的思考。
在车里好久了,618活动好,买 
物流给力,装帧典雅,爱不释手。
书是正品,印刷精美,质量上乘,物有所值。书也特别好看。买了好多书,上一个包裹的照片吧。京东快递特别快,服务极其满意。超爱京东!书是正品,印刷精美,质量上乘,物有所值。书也特别好看。买了好多书,上一个包裹的照片吧。京东快递特别快,服务极其满意。超爱京东! 书是正品,印刷精美,质量上乘,物有所值。书也特别好看。买了好多书,上一个包裹的照片吧。京东快递特别快,服务极其满意。超爱京东!
送货及时,书的印刷装帧都不错,李零教授的书,值得慢慢看。
活动确实还可以。。书也好看,可是快递来的时候硬壳封面都已经是有了好些坑坑洼洼的印记了

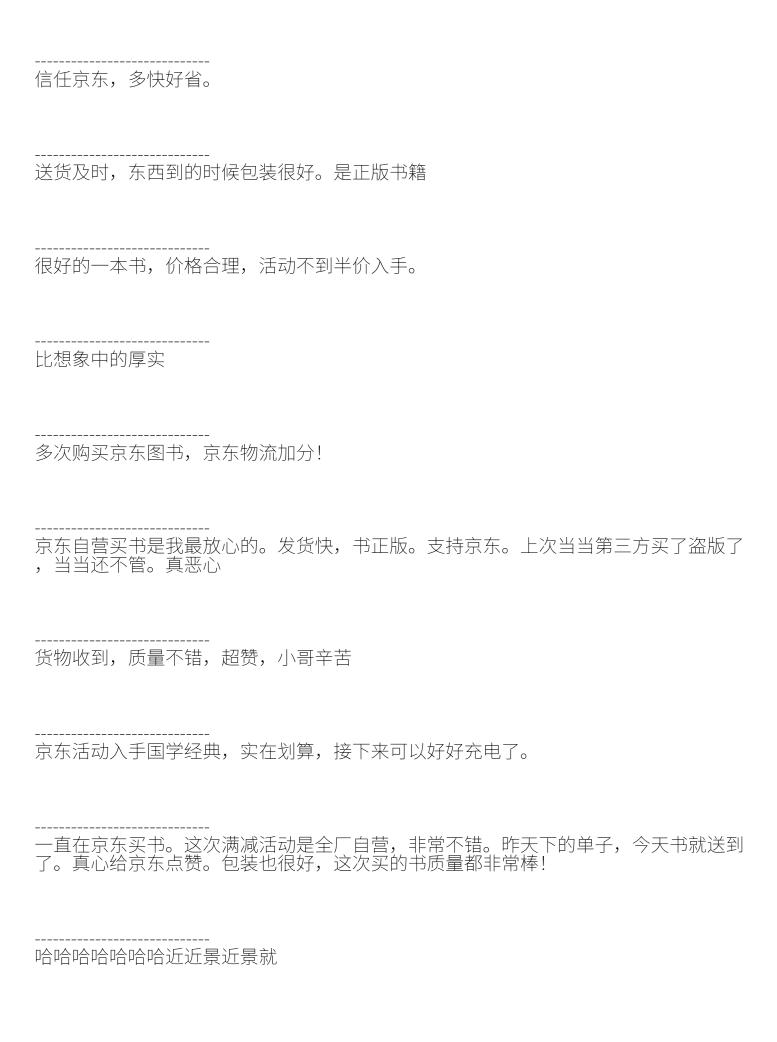
全书分四编:一编"茫茫禹迹",讲述中国大一统国家形成的历史进程。"禹迹"是古人对中国的起初表达,本书通过禹贡九州总论中国地理的全貌。第二编"周行天下",跟随古代"三大旅行家"的足迹寻访古今变迁。*一位旅行家是孔子,第二是秦始皇,第三是汉武帝;孔子是宦游的代表,秦皇、汉武是巡狩的代表。第三编"大地文章",既是山川考察记,也是家乡考古学。中国人极重视"老家",寻根问祖也要有从纸上到地上的功夫。第四编"思想地图",特别提到思想的重要性,"大一统"是古代的世界概念,中国叫"天下"。中国是一个文明漩涡,既有辐辏,也有辐射,雪球越滚越大,形成了"大一统"。

李零的书买了好多 我们的中国 我们的经典 文笔好 还有彩图



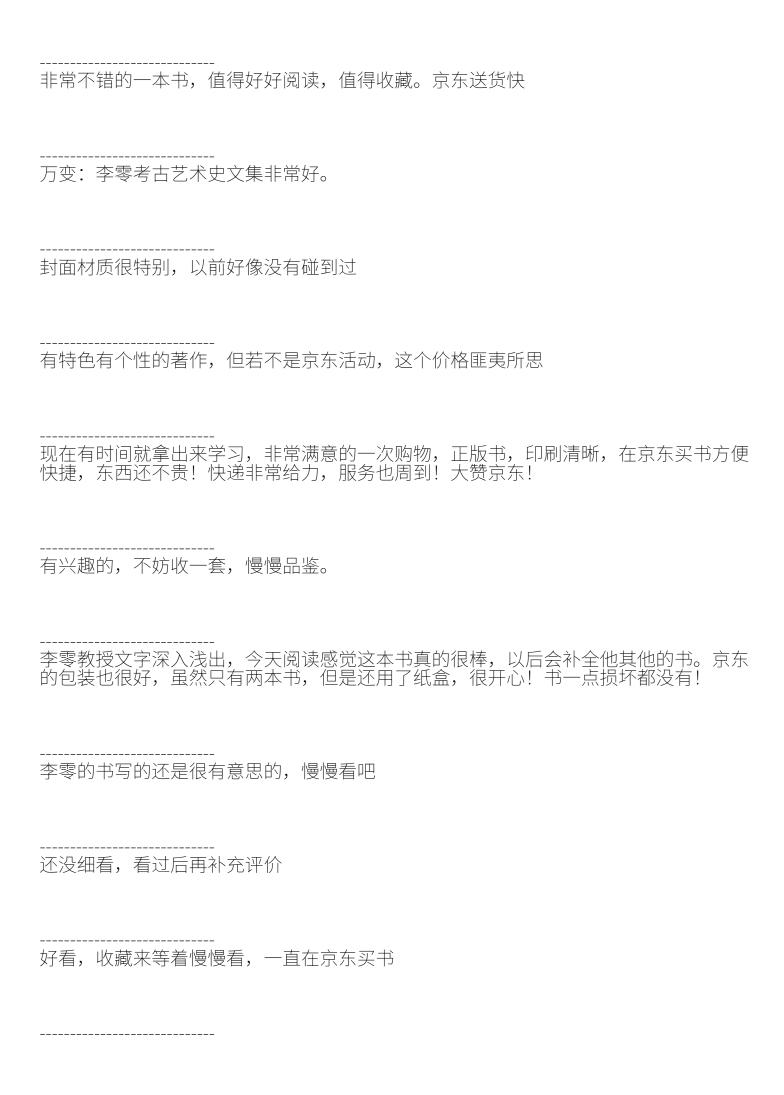






 好书慢慢看,京东速度太快了!
 书还可以,印刷清晰,值得购买!

 好书,最近天气好正好看书
 精装,不错的,活动给力,包装用的纸箱,京东送货快。
分了好多个部分,厚重,三联的书应该不错
 此用户未填写评价内容



期待已久的一套书,还好有塑封,没有像同时买的其他书一样弄脏,京东给直接装的箱子,连塑料袋都没有。

挺好看的。质量好,物流快。

嗯 促销活动不错 书也不错

非常好。本书收入李零先生2008—2014年发表的考古与艺术史领域的文章22篇,涉及古代器物、建筑砖瓦、雕刻绘画、艺术中的动物形象等主题。这些文章集中体现了李零教授独特的关注点和研究取向,一是做有别于传统学术视野的中国研究,比如说鼎、冰鉴、古代妇女用品、角帽等;一是做世界视野下的中国研究,比如银豆、船葬、说马、国际动物等,皆由考古遗物、遗迹入手,结合历史学、艺术史与古文献学,或探究其渊源流变,或寻绎外来文化与古代中国文化的交流与相互影响,在考古与艺术史之间自如游走。

-----

万变: 李零考古艺术史文集\_下载链接1\_

书评

万变: 李零考古艺术史文集\_下载链接1\_