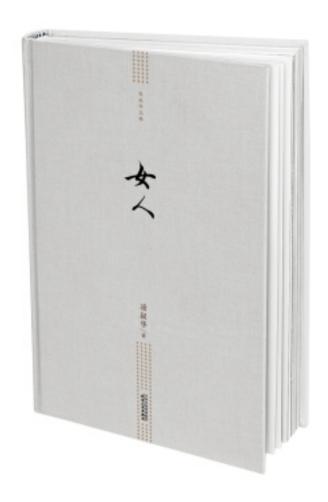
凌叔华文集女人



凌叔华文集女人_下载链接1_

著者:凌叔华著

凌叔华文集女人_下载链接1_

标签

评论

这套天津人民出版社出的凌叔华文集装帧很漂亮,拿起来很有感觉,内容也很不错的。

还不错的呢,喜欢的话,不过我还没有看,京东快递很快
非常精美的装帧,内容翔实深刻,十分值得购买
 好书,喜欢,经典之作,多读书,读好书,值得阅读。

那个年代的女作家写的东西大概都是这个风格吧,还行。
 正版图书,服务好,速度快,
期待已久的好书,趁活动给买了.

学,主编《武汉文艺》。1940年起在燕京大学任教。1956年后在新加坡南洋大学、加拿大等地教中国近、现代文化,后寓居英国。凌叔华崛起并成名于二十世纪二三十年代,与当时的冰心、庐隐、苏雪林齐名。她的文字清秀俊逸而又朴实无华,哀感隽永而又浪漫生情,清朗明快而又雅淡细腻,独具"闺秀派"之风。在徐志摩的心目中,凌叔华是"中国的曼殊斐尔"。其主要作品有:小说集《花之寺》《女人》《小哥儿俩》,散文《爱山庐梦影》,以及用英文写成的带有自叙色彩的《古韵》。
 非常好的商品
《女人》集中向读者展现了传统文化与都市文明畸形结合背景下女性的道德丧失与人性沦落。其中,《小刘》写的是一个受过新式教育的新女性的沉沦。《送车》中的旧太太们在时髦的现代交际中暴露了她们的虚荣心和寄生心理。凌叔华不加掩饰地表现了她们的丑态和不堪的内里以及她们的枯燥的灵魂,塑造血肉丰满的女性形象。她不仅书写新旧更替时代的女性生活,也镌刻一代女性的历史印痕。
 漂亮的书
 不错的
小国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波外国文学法国诗诗歌法国文学兰波

好

叙事学是文学研究中的热门领域,而《空间叙事学》则是此领域中新的理论方向,是目前叙事学研究中最有发展前景、最具学术潜力的领域之一。其研究目的,是对传统叙事学重视不够甚至严重忽视的叙事的空间维度或叙事作品的空间元素进行系统考察,进而对叙事与空间所涉及的问题展开了全面、系统的论述,从一个新的视角对叙事问题进行了深入的思考,属于文艺基础理论的创新研究,对于叙事学本身的学科建设,对于文学乃至其他学科的理论创新和研究方法的革新,都具有较为重大的价值。龙迪勇,江西宜春人,1972年出生,文学博士,文艺学、艺术学博士后,现为中国叙事学会秘书长。主要从事叙事学和文艺学基础理论研究,主持过国家社科基金项目和省级课题多项,论著获省级以上科研成果奖多项。近年来所从事的空间叙事研究,拓展了叙事学研究的领域,是国内最早提出建构"空间叙事学"的学者。

凌叔华文集女人_下载链接1_

书评

凌叔华文集 女人 下载链接1