

十竹斋书画谱



[十竹斋书画谱_下载链接1](#)

著者:[明] 胡正言 著

[十竹斋书画谱_下载链接1](#)

标签

评论

很好，不是一般的好。

随便看看，印刷一般。明万历天启刻鋂版套印，清朝重印本。框高29cm，宽22cm。分书画谱、竹谱、兰谱等，共160幅。有胡氏创作，也有吴彬、米芾、赵孟頫、唐寅、文徵明等人的作品。刻制之精，堪与绘画媲美，是印刷史上的代表作。

收藏，，，，，，，，，，

书皮压坏了，懒得退货。

整本书出的还比较认真，不过底本选的就较差了，并非十竹斋原版，是鲁迅、郑振铎解放前的复刻版。
这个版本更多的是文献价值，时值乱世，又因为条件所限，只能复刻个大概原貌，很多不尽人意。比如为了省工，把原版7、8层的套色改少几层，效果可就差很远了。另外色彩也不如原版的丰富绚丽。
中国书店这个版本印的又有些偏冷偏淡，不过清晰度还是很好的，书做得也认真，主要是现在也没什么更好的版本选，广陵那个就更别提了，完全提不起观赏的兴致。

明万历天启刻鋂版套印，清朝重印本。框高29cm，宽22cm。分书画谱、竹谱、兰谱等，共160幅。有胡氏创作，也有吴彬、米芾、赵孟頫、唐寅、文徵明等人的作品。刻制之精，堪与绘画媲美，是印刷史上的代表作。

价格便宜得很配其印刷质量，简直连盗版都不如。很多页颜色混乱的一塌糊涂。

学画的人会更喜欢看，揣摩，估计我只能让它当书柜装饰了。

[十竹斋书画谱_下载链接1](#)

书评

[十竹斋书画谱 下载链接1](#)