

阴影：西方艺术中对投影的描绘



[阴影：西方艺术中对投影的描绘_下载链接1](#)

著者:E.H.贡布里希（E.H.Gombrich） 著，王立秋 译

[阴影：西方艺术中对投影的描绘_下载链接1](#)

标签

评论

很不错的东西，以后还会买

还没看，碰上活动先买着，有空再翻。不过这一系列的书的确是不错的

纸张优良，印刷精美，内容丰富，推荐购买。

包装完整，印刷还不错。具体还没看。

这是很好的东西，非常地值得购买。

内容比较专业，很不错的一本书，京东送货很棒。

其实是一次展览的结果，印刷装帧很好。

当代学术棱镜译丛 萌在他乡：米勒中国演讲集

贡大大的艺术的故事买不起啊，看看这本吧

活动力度大，十分便宜，很欣慰

阴影：西方艺术中对投影的描绘

这个商品看起来还不错。

全新的，还不错，很喜欢这本书。

贡布里希的书出来都没让人失望过，非常有趣

很有意思的作者，他的书全部端！

本书的内容不错，开本、设计、印刷也很好。

相当棒的一本书，简洁明确实用易懂！

略薄，就当看一场小小展览吧～

新书，封面设计很走心，待细读

太好了.....

包装好，送货快

书很好内容很好印刷很好，但翻译一般，再就是其实同等印刷质量完全可以再薄一点。
用的来说是好书。

从贡布里希《秩序感》开始入坑，小册子印刷一般

好评好评好评

这是1995年在伦敦国家美术馆的展览图录，翻译的不好，十分不通畅，不建议购买。

喜欢的，，，质感也好。。。

阴影：西方艺术中对投影的描绘 ¥47.10

比较薄的一本小册子。

- 1、书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。
- 2、当你困惑时，书给你启迪当你迷惘时，书给你指路。当你落寞时，书给你勇气。当你悲伤时，书给你欢愉。当你狂躁时，书给你冷静。当你成功时，书给你导航。
- 3、书是源泉——高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”
- 4、书，是百花园，将我带入梦一般的天堂，书，是翅膀，带着我遨游神奇的天空，书，是飞奔的马，载着我在辽阔的大草原上自由飞翔，书，是生命之源，滋润着我那枯干的心灵。
- 5、书是船只——凯勒说：“一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”
- 6、书是乳汁，哺育人们成长。
- 7、书是奇迹——高尔基说：“书，要算要类在走向未来幸福富强的道路上所创造的一切奇迹中最复杂最伟大的奇迹。”
- 8、书店里的书真多啊！这里是书的矿藏，每一本书中都蕴含着学问的智慧锦囊；这里是书的海洋，每一本书都汹涌着知识的金沙银浪；这里是书的丛林，这里每一本书都鼓励着你我把奥秘探访。
- 9、书是阶梯——高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”

书很精美

好好。1995年，为了向著名艺术史家、《艺术的故事》和《世界小史》作者E.H.贡布里

希爵士致敬，英国国家美术馆特别邀请他来策划一次展览。贡布里希将此次展览的主题锁定在艺术史中非常有趣的一个议题：阴影。而且，在此次展览中，他尤其关注阴影中的一个类别：投影。

本书即是贡布里希亲自为此次展览所写的导览。在其一贯具有亲和力又不失专业水准的精彩文笔引领下，我们可漫步踏入西方艺术史中“投影”这一较少为人窥察的区域。恰如作者所说，这部导览主要是为了“能够鼓励参观者制订自己的观展路线”，去收获属于自己的艺术认知。在这一点上，此书“起着引导宏大主题的宝贵作用”。

同时，本书配有71幅高清画质精美插图，由大英博物馆馆长、伦敦国家美术馆馆长亲自作序推荐。作者简介 E. H. 贡布里希 (E. H.

Gombrich, 1909—2001)，艺术史家。生于维也纳，后移居英国。1959年起，任伦敦瓦尔堡研究院院长，直至1976年退休。1972年，获封爵士；1988年，获功绩勋章。著有脍炙人口、影响深广的《艺术的故事》和《世界小史》等书。

王立秋，北京大学国际关系学院比较政治学系政治思想专业博士生，出版有《潜能》（与严和来等合译）等译著。

很有料，很有启发性的一本小书，非得大动干戈，以抬高价钱。书是好书，出版商太会挣钱了。

[阴影：西方艺术中对投影的描绘_下载链接1](#)

书评

[阴影：西方艺术中对投影的描绘_下载链接1](#)