

古希腊思想中的柔和



[古希腊思想中的柔和_下载链接1](#)

著者:雅克利娜·德·罗米伊 著，陈元 译

[古希腊思想中的柔和_下载链接1](#)

标签

评论

《古希腊思想中的柔和》是一部以历史文献为基础、兼具历时性与共时性的“文献学”著作。“柔和”一词贯穿了从荷马到亚里士多德、再到普鲁塔克的整个历史过程；作者根据不同时期和作品的特点在横向上仔细挖掘了该词所代表不同的外延意义。柔和（d

ouceur) 这个词的法文原意是非常丰富的，所以，它在作者笔下几乎囊括了古希腊人在各个方面所表现出的态度。这种对一个概念从内涵到外延方面的一丝不苟的研究与探索，是本书的突出特征。

京东每年的大促活动总是买书最疯狂的时候，今年又囤了非常多的书。

之前都在西单图书大厦买书，自从有了娃，直接选京东了

很好的一套书，值得收藏学习。

轻与重文丛，精品收藏。

作为古典学普及读物来看的

商品非常好，超出我的想象。价格便宜，活动价，又有优惠券。总之非常满意。京东果然好。

什么都好。就是为什么不打印书目清单了？这个我们必须要有，因为报账要看。希望京东不要偷懒。

很好，好喜欢，京东的活动很给力，买的开心，希望活动力度继续保持。

很有意思的一本书，值得一读

囤书！遇到活动整的是 停不了！停不了！停不了！

很厚一本，主题有趣

红红火火恍恍惚惚好不好max

有空看看学习学习

很有新意的视角

好书值得珍藏

好

文学是以语言文字为工具，形象化地反映客观现实、表现作家心灵世界的艺术，包括诗歌、散文、小说、剧本、寓言童话等，是文学的重要表现形式，以不同的形式即体裁，表现内心情感，再现一定时期和一定地域的社会生活。作为学科门类理解的文学，包括中国语言文学、外国语言文学及新闻传播学。文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、@、法律、政治并驾于社会建筑上层。它起源于人类的思维活动。最先出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

[古希腊思想中的柔和 下载链接1](#)

书评

[古希腊思想中的柔和_下载链接1](#)