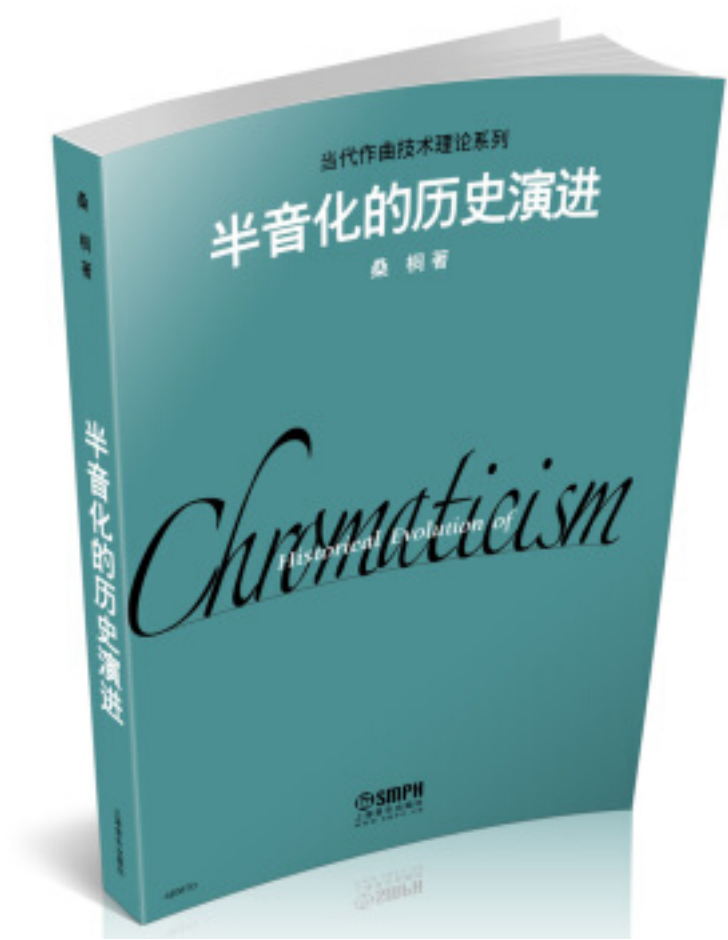


半音化的历史演进



[半音化的历史演进_下载链接1](#)

著者:桑桐 著

[半音化的历史演进_下载链接1](#)

标签

评论

内容丰富，素材经典，值得认真研究！

好奇，买回来了解一下。

还算不错的专业正版书籍！

印刷效果挺好的，还不错，

很不错的书，适合专业人士阅读

以经典曲目为主，从音乐的短句开始，讲述作曲最基本原理，内涵丰富并用大量曲谱片段进行实例说明。

非常好的乐理教材

商品包装要加强，现在雨季下雨很多，你们包装好些并且在仓库管理和运输环节上改进下，可以较少很多损耗可以让更多客服满意自己也减少损失。

很喜欢的书，希望尽快看完

挺好的，比预想的轻巧许多！

序列音乐的理论基础分为两个部分：一个是乐理，另一个就是组合数学。在偏离了原有乐理结构的基础上，进行离散的分析 and 随机，不仅加大了或然率的产生也加大了结构上的可能性。这样就更有可能性的旋律出现。但与序列音乐相似的在于：音乐的乐理结构也类似于集合论和离散数学。从某个角度来说序列音乐是从音乐结构中孵化的一种数学模式和模型，呈异曲同工的机制和机理。

这本书也是理解和链接序列音乐的入口，条理清晰，内容也较为详实。五星推荐~~

以前看的和声书都是各种三和弦七和弦转位，而这本书讲了很多的新和弦，包括二度叠加四度叠加的和弦。真不愧是"二十世纪"和声学。

可以，这次包装很好，用了个盒子加了气包没有以前的那种在运输途中出现的损伤，实际上之前损也不大，不影响阅读，但是终归是完完整整的比较好。

非常满意，质量不错

好书，学音乐不可少的书籍，这一套书都很好

本书适合有一定作曲理论基础的人阅读，是一本不错的复调专业书，这次趁着双十一图书大减价活动，果断与其他书籍凑单买来了，是一次很愉快的购物体验。

很不错。实用。

是一些比较有计划的，简单的按步骤的练习，推荐大家购买

书像是从垃圾堆里捡起来的，边边角角各种灰。但是书的内容绝对很棒，里面很多好的和弦与连接，很多和弦进行是一些作曲家作品中节选的，很值得好好的看一看，学习学习。

不错不错不错不错不错不错不错不错

二十世纪和声学：原创样式与应用

浏览了一下，简明扼要，相当专业的理论教材，还要慢慢研究

图书的更新，也代表知识的更替，了解学科的新知识！固步自封始终无法创新

书回来后很完整，稍微有点破损，不过并不影响。

超喜欢的书，经典，以前用的复印的，这本收藏，配送员垃圾

好书！之前一直没买到，终于在京东买到了！开心！

非常好的作曲教材，买了慢慢学习

绝对好东西，值，专业

发货快，配送不上楼。书已经是脏和磨损，但受伤程度比之前几本好太多了。

话说超过10个字的评价有可能采纳。上京东购物就是方便

太专业，要以后慢慢研究

商品不错，优惠力度大

非常不错，优惠力度大

挺好的，看起来是正版

收到书后看了一遍，好书，通俗易懂。

京东物流超级快！

培养音乐作曲的练习手册

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去，越做越好

书是好书，有点难度，适合有一定基础的人看，以后再慢慢看吧，啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊

物流很快，书还没看。

书个别地方有错音。很佩服作者的才华，老一辈做学问的人很严谨。内容门槛低，集合论之后就比较难，值得业余爱好者刻苦钻研，亦可作工具书。||只是了解无调技法，对序列的兴趣没有梅西安大。

用着还不错，发货速度快，质量好。

真是相当专业的书籍

专业书籍，拜读一番

印刷精美，而且质量很不错！非常满意！信赖京东！

有点难，程度不够可能看不懂，看之前需要了解一定的现代音乐风格和制作技法。

书里的内容专业性很强，对于基础不好的人也许理解起来有一定的困难！

偶然的机会得知这本书，才知道还有这么好的一本教材~~~

很好的书 老师一直推荐

确实很好 值得买！

和声学，学习参考。

郑音列老师的书，关于序列音乐的，很棒！

好用，了解了序列音乐，不过没有可听性

正品点赞，不过为毛必须要十个字？挨个评价很麻烦的

书还不错，现在这个级别还不够看，等学习更多知识之后才能看得懂吧

突然对20世纪和声有兴趣，就买了本瞧瞧

准备考作曲，指定教材，精典！

专业音乐学习用书，不错。

好东西 实用性强 就是包装太差 封面没薄膜 直接一个皮箱包着就送过来了

不知道北京货是不是都这样 广州本地买书包得好好的

属于比较专业生涩的。但是应该有用

一般般吧，质量还可以，好评

需要一定专业知识才能看懂

卖家人真的好好哦，太感谢了！

正在看，比较系统，建议有一定的专业知识基础才看

书是正版，知识有限，套路太深。正在研究中！

书挺好的，不太好懂，好好学习，再上台阶。

好好好好好好好好好好

和勋伯格的书配套的，刚好，蛮好蛮好

[SM]这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.[BJTJ]买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[ZZ]写的[SM]也就打消了我的犹豫.简单的看了下[NRJJ],我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段[SZ],真是让人爱不释手,意犹

未尽.

可以可以可以可以可以！

内容很专业，很适合那些会弹琴但是没咋学过乐理的人。书的印刷还是有点小状况。加之没有塑封。

即使图书券没有去年的大额，即使书活动没有去年的给力，但是书还是要买的。买书不是为了看，是一种情怀，支继续买买买吧？

非常非常不错，很好，正品。

书还不错吧，就是有点久还有毛边

很好很喜欢很好很喜欢

编曲之类的必看！！！！！！

非常实用满意，支持京东。

很好的书，值得推荐。

在京东买书已经成为习惯，希望活动力度再大一点！

仿佛让人份观后感

很好，快递给力，书包装的也很好

想要写序列音乐的必经之路。。。

这本书是写论文的时候用到的，很适合20世纪和声分析使用！思路很新颖哦

还没看，应该还行吧，等我看了再来补充，问我为什么要打这么多字？#强迫，不然不给豆子

专业老师推荐买的，说实话我不喜欢序列音乐但是没有办法233

书不错，可以好好学习下。

感觉略专业，需要时间来研读。

很不错，一本值得音乐人看的书

填补一下我的理论书籍空缺

物流很快，孩子喜欢。

好用的很，送货快服务好质量也好，总之非常满意，不知道能不能给我提升下京享值呢，起码提到30000把

很喜欢，比预想的要厚，内容详实，可惜封面不是胶版

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

一直想学作曲，自己会写歌，但是不会作曲，等自己学会了，就可以把自己写的都作曲了。

不建议自学使用或者基础不够的人看，总体来说这是一本好书

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

不可多得的好书，很有价值

据说是美国的和声学教材。可以看看

帮朋友买的，朋友说书还不错

很好，不错哦、、、

一种新的作曲技法,认真学习了

618活动买的，400-300很划算，哈哈！

评论区有没有懂音乐的？评论说这本书好害我也买了，看了一点用都没有

此用户未填写评价内容

非常实用的一本书，内容好。

cool！金晨志说创作很理性，不要和我讲感觉！这本书将你的创作上升到理性角度

质量很好,书挺新的,内容非常专业,是真心要学习作曲的值得研究的一本书.

对于业余的来说，这本书还是太深了，留着以后慢慢看吧。

书很好 正版 质量不错

学习音乐必备，非常实用的一本书

还没用，还没用！！！！ 还没用，还没用！！！！

对学习作曲很有帮助。

可以，非常满意

书上写了，适合大学生辅导书。

已经在京东买了很多次书了 有活动真的非常划算 京东棒棒哒 点赞哦！

要完全读懂还需时日啊

京东就是快，晚上下单，第二天就来了，一点也不耽误用，开森～

东西不错 京东值得信赖

看了，还不错，学习中，一样可以学号

不适合小白，里面的内容挺深的

很好很强大很好很好很好很好很好很好

印刷装订都还行吧，内容不错，对于初学作曲的人有一定的帮助

很不错，很有意义，实用。

还不错，棒棒哒，很好很好很好

好书，有创意，正在阅读……

作曲初步练习是一本很专业的作曲书，

具体还没看，希望这本书不错吧？

赞赞赞,好好好,快快快,满意……

作曲用的书，现在正在学作曲，非常实用。

初学小白，希望可以帮助有进步

专业书籍，迈向大咖的第一步

东西真不错，很好，京东快递也快，好评！

需要一定的 乐理基础

看看专业书籍翻译如何。

正版书，没问题！

一口气买了36本书，好好看看

书很心，就是这次发货有点慢

可以的!!!

非常好的书，非常好的购物体验！

一如既往的又快又好！不错～

非常好 书的质量没问题

罗老师的书

帮朋友买的

还没看，先评价了。

挺好，快递也很快

哈哈哈哈哈

很不错的赋格学习指南 我建议学习复调的朋友买这本和陈铭志先生的著作
都是非常不错的复调音乐教材 这本书很详实 内容丰富

东西很好哦!

很适合作曲初级

抢到了，很好的

书也很新，是正品，内容还没看

孩子目前适用

初学作曲必备……

最早最简单的序列音乐，应属A.勋伯格所创立的十二音音乐。十二音音乐的音列，就是

将音高次序列成一定的序列。进一步走向序列音乐的是勋伯格的弟子A.von韦贝恩,他在1936年所写的《钢琴变奏曲》第2乐章中使用了音高在各音区分布的序列，以及发声与休止交替的序列。

第二次世界大战后，P.布莱兹、O.梅西昂、K.施托克豪森、L.诺诺等一批作曲家逐步将韦贝恩的方法加以扩展，使节奏、时值、力度、密度、音色、起奏法、速度等都形成一定的序列，产生了所谓整体序列主义，或全序列主义。在这方面进行理论探讨的人还有M.巴比特(1916～)、H.普瑟尔(1929～)。

序列主义的创作方法在西方相当受重视，如I.F.斯特拉文斯基晚年也应用了一些序列主义的手法，但比较自由。序列主义在电子音乐中也得到进一步的运用，各种参数常被编成序列通过电子计算机输入到电子合成器中。

正版很好

不错！

在和声学的范畴内，有功能和声、民族和声、对位化和声、现代和声等多种类型。功能和声(又称传统和声)为欧洲古典乐派、浪漫乐派所创。是以大、小调调式为依据，建立在主、下属、属三大功能体系上的和声。它主要论述大、小调调式体系内的和声结构、功能特性、进行规律以及功能和声在创作实践中的具体应用。民族和声又称调式和声，是研究我国民族调式的和声，也指多声部音乐的民族风格以及民族的和声语言等内容。对位化和声是熔对位与和声于一炉的综合学科。现代和声创始于19世纪与20世纪之交，基本特点是：多调性音乐创作手法大量运用；复和功能各种形式的发展运用；向远关系调暂离调手法；调式中变音的大胆应用与特殊处理等。

全新正版

内容凑合

好书！

最后一本。内容好。有破损。不开心

在英文**上原版的评价很高。看了整个书的内容框架编排，是本好书，有技术含量。但是翻译实在不给力，大部分情况下有囫圇吞枣的感觉。另外就是这本书不针对初学者。还是建议有作曲基础的人购买学习。

看错了，本来是买赋格乐曲的，却买了这个，请各位要看清楚了再购买呀！

特别好

很好！

还好

好。

好！

还行

不错

挺好

好书

书有折痕，很脏。还有像鼻涕干了一样的东西。

赋格在通常是建立在一个主题上，以不同的声部、不同的调子、偶尔也用不同的速度或上下颠倒或从后往前地进行演奏。然而，赋格的概念远不如卡农那么严格，因而允许有更多的情感或艺术的表现。赋格的识别标志的是它的开始方式：单独的一个声部唱出它的主题，唱完后，第二个声部或移高五度或降低四度进入。与此同时，第一个声部继续唱“对应主题”，也叫第二主题，用来在节奏、和声、及旋律方面与主题形成对比。每个声部依次唱出主题，常常是另一个声部伴唱对应主题，其它的声部所起的作用随作曲家的想象而定。当所有的声部都“到齐”了，就不再有什么规则了。当然，还是有一些标准的手法，但它没有严格到只能够按照某个公式去创作赋格。《音乐的奉献》中的两首赋格曲就是杰出例子，它们绝不可能“，照公式创造出来”。这两首曲子都具有远比赋格的性质更为深刻的东西。

慢慢理解

好评

好

难

goo

书的内容不错，但是用一个塑料袋发过来的，熟的侧片有破损，很不高兴。。。快递也是暴力快递，不然书不会坏。 包装差评，快递差评

good good good good good good

666666666666666666

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

美国著名作曲家、音乐理论家和音乐教育家文森特佩尔西凯蒂的《二十世纪和声学——原创样式与应用》，是全世界第一本对二十世纪前60年欧美作曲家的和声实践进行总结的教科书，也是当下美国许多音乐院校正在使用的和声教材。本译著是其第一个完整的中文译本，可作为我国音乐家必备的参考书，以及音乐院校现代和声课程的学习用书。亦可供音乐爱好者自学之用。编辑本段图书目录前言 1·音程 结构 转位与间隔
和弦中的音程 泛音作用 表现媒介 2·音阶素材 调式 人工音阶的构成
五声音阶和六声音阶 半音音阶 3·三度叠置和弦 三和弦 七和弦与九和弦

十一和弦与十三和弦 十五和弦与十七和弦 十二音和弦 4·四度叠置和弦
三个音的四度叠置和弦 四个音的四度叠置和弦 多个音的四度叠置和弦 5·附加音和弦
增六和弦 其他附加音和弦 6·二度叠置和弦 三个音的二度叠置和弦
多个音的二度叠置和弦 音簇 7·复和弦 两个三和弦单位 三个或更多的三和弦单位
非三和弦单位 8·混合与镜像和声 混合结构 镜像写作 9·和声方向 进行 和弦连接
不协和音 平行和声 连续纯五度 终止式 10·节拍与力度 节奏 和声的打击乐效果
泛自然音写作 力度与休止 11·装饰与变形 装饰音型 扩展与模仿 半音改动
持续音与固定音型 同音写作 12·调中心 调性 转调 多调性 无调性 序列和声
13·和声的合成 织体的结合 主题和形式构思 作曲家人名中西文索引 主要词汇索引
参考文献中的西文曲名

[半音化的历史演进_下载链接1](#)

书评

[半音化的历史演进_下载链接1](#)