## 蓝色花诗丛·请你记住: 缪塞诗选



蓝色花诗丛・请你记住: 缪塞诗选\_下载链接1\_

著者:[法] 缪塞 著,陈澄莱,宗璞 译

蓝色花诗丛・请你记住: 缪塞诗选\_下载链接1\_

## 标签

## 评论

今年618期间运气好,抢到九张图书券,五张30-10,配合满减买书可以60-40,四张20-10,可以40-30,我自己各用一张,剩下七张无偿送给网友。我只有一个京东号,抢券是用手机,有时流量有时WIFI,以前怎么样都抢不到,今年运气太好了。这一次买书基

第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节本书是基于所有可以利用的材料而撰写的一部简明而又整合的中国商代文明史, 商文明的研究者传统上都是文献、甲骨、金文和考古等专注于某一些特殊材料的独立的 学科里培养出来的,所有这些材料都是重要的。但是,每一门学科不可避免地侧重于商 文明的某几个或某一些特殊的方面。目录 • • • • 前言 致谢 参考文献说明 绪论:探索商代历史的五条途径 第一节 传统历史文献 第二节 青铜器 第三节 卜甲和卜骨 第四节 考古学 第五节 理论模式 第一部分 安阳所见的商代社会 第一章 安阳和王都 第二节 王屯 第三节 西北冈 第四节 安阳的其他遗址 第五节 东西很不错,量又足,京东的自有快递很给力,包装也不错

很好,就是太少了,买到手就一点点,基本没有认真评论过,不知道浪费了多少积分,这个福利真的很不错,妥妥每次都写100多字,这是第N次在网上买东西了,棒棒棒,好厉害好厉害,东西便宜质量好,物美价廉,买的放心,用的放心,开心,感觉都买上瘾了,买买买根本停不下来,东西多而且又全,划算,方便,实惠,包装也好,没有任何损坏,会一直支持下去的。足不出户就可以买到所有日常生活需要的食物、E用品及生鲜水果,

简直是太合适了来基本没有认真评论过,不知道浪费了多少积分,这个福利真的很不错,值得购买,特意分享给大家

好书,翻译得不错,质量很好。

很棒的书,布面精装。装订纸张都很好。缺点是价钱略贵。才一百来页的书。

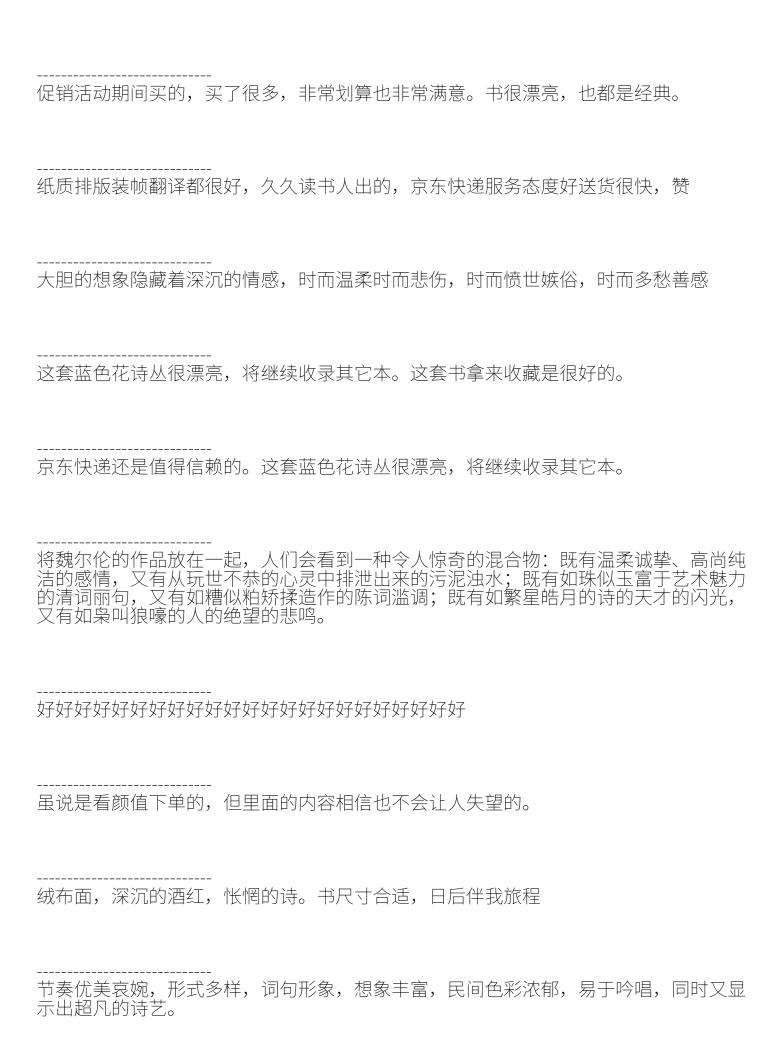
甲骨的书,早在3000多年前的殷代后期,当时纸尚未发明,人们就地取材,以龟甲和兽骨为材料,把内容刻在龟甲或兽骨上,这就是甲骨的书。石头的书在古代,石头也用来作书写材料,甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书,缣帛是丝织物,轻软平滑,易于着墨,幅的长短宽窄可以根据文字的多少来剪裁,而且可随意折叠或卷起,携带方便,可以弥补简牍。古代写本书在纸发明初期,纸书并未完全取代简牍与缣帛图书,而是三者并用。此外,还有宋至清代的印本图书到现代的电子书。

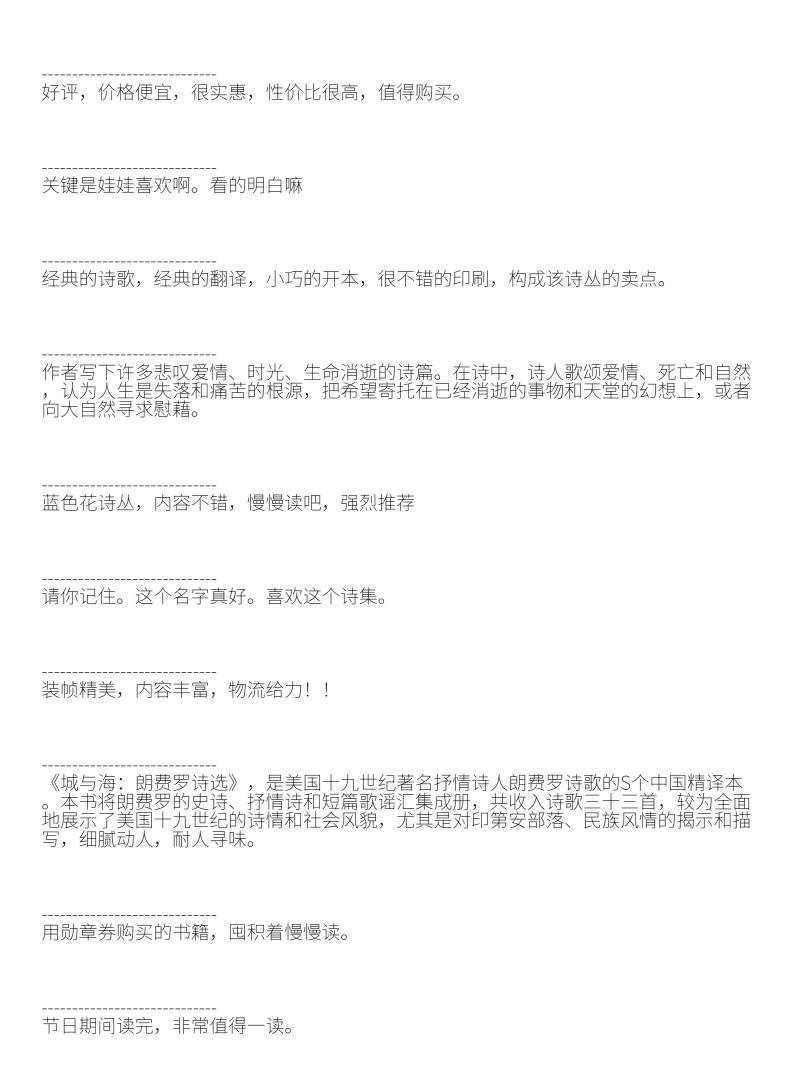
人民文学出版社,蓝色花诗丛一种:《请你记住:缪塞诗选》,缪塞少年早慧。

蓝色花诗丛,什么时候才能集齐啊

期待已久的好书,京东正品,值得信赖!

城与海: 朗费罗诗选》,是美国十九世纪著名抒情诗人朗费罗诗歌的首个中国精译本。本书将朗费罗的史诗、抒情诗和短篇歌谣汇集成册,共收入诗歌三十三首,较为全面地展示了美国十九世纪的诗情和社会风貌,尤其是对印第安部落、民族风情的揭示和描写,细腻动人,耐人寻味。





 帮同事买的,京东很方便,主要是发货快。

送货很快,包装的也不错,一如既往的好评,有需要还会再来的。

蓝色花诗丛 红色布面精装 非常赞 戴望舒的翻译

未来的人们是不会忘记她的。萨福作品所抒写的大多是个人的情怀。她是用当地的口语写作的,大多是和她的学生或女伴的谈话,对神的祈祷,坦率地谈她的爱、嫉妒,以及对敌手的攻击。她也写了一些供女孩子们在婚礼上歌唱的祝婚歌,以及庆祝阿佛洛狄忒节日的颂歌。她的诗是情深意挚而又朴素自然的,是独具特色而又富于魅力的,为我

书很漂亮! 趁618活动期间买了不少书,很划算。京东物流服务很好!

缪塞(Alfred de

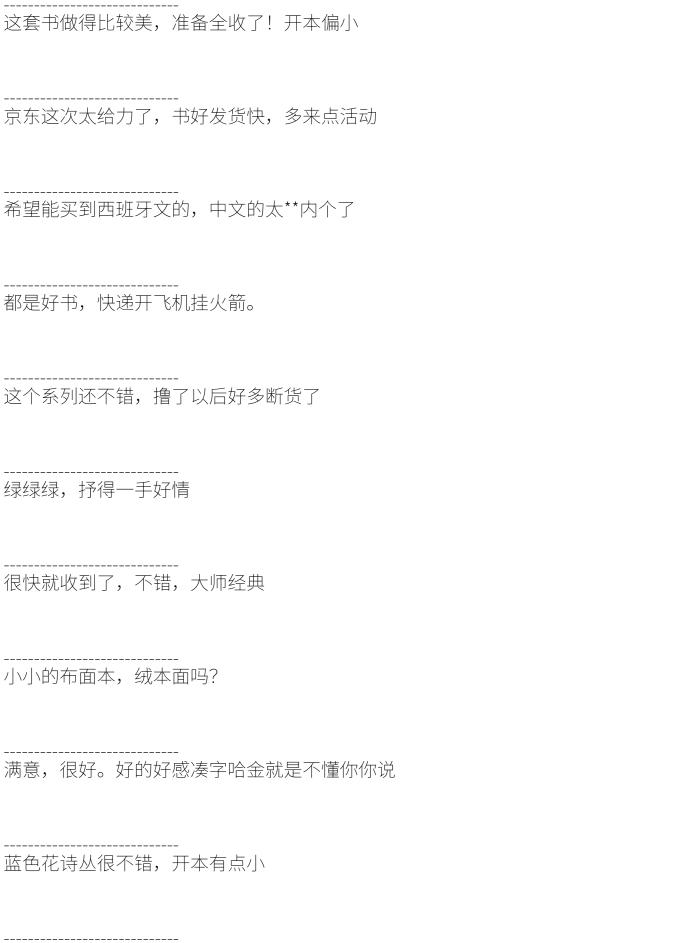
Musset)一生只活了四十七岁,除了三个优秀的小剧本和几首诗外,其余的作品都是三十岁以前完成的。1833年与女作家乔治·桑的相恋是缪塞人生中的一个重大转折点。他一系列伟大的作品几乎都是他与乔治·桑爱情破裂后的产物。魔鬼和天使结合的化身、失恋带来的极致痛苦、沉闷压抑的社会背景、动荡不安的时代变迁,这一系列主、客观因素造就了缪塞痛苦的诗学理论,也使其成为最具浪漫特质的现代最伟大的法国诗人。1852年,缪塞被选为法兰西学院院士。

好好好好好好

威廉·布莱克是英国十八世纪后期一位杰出的进步诗人和画家,他的诗作画品表现了人道主义的精神和对现实社会的批评。《诗的素描》标志着高倡"理性"、安于现状的假古典主义诗歌的结束和崇尚热情、想象,要求干预生活的革命浪漫主义运动的兴起。《诗的素描》展开了一个少年时代的极乐世界,诗人描写了大自然的美丽、青春的欢欣和少女的爱情。"欢乐"的主题在《天真之歌》里继续发展,布莱克的笔下不仅出现了唱着快活歌曲的牧童,在青草地上嬉戏的孩子,也出现了穿着可喜的衣裳的羔羊、快快活的鸟雀。《天真之歌》不仅歌颂了心灵的纯洁境界,而且道出了对于现实世界的批评。诗人对英国社会的抨击在《经验之歌》里有了正面的表现。在以手稿形式保存下来的布莱克的一些诗作里面——选集中把它们归在杂诗里——诗人对于现实生活的批评也很明显。布莱克到了晚年则又表现了倒退一步、回到一般人道主义的倾向。从布莱克的全部著作来看,诗人对于资产阶级革命的热烈同情,对于英国现状的尖锐批评,对于个性解放的强烈要求,对于大同世界的衷心向往,对于劳动、艺术、和平的讴歌以及表现在诗创作上的瑰丽的想象、浓厚的生活气息使他不愧为英国革命浪漫主义诗

蓝色花诗丛 红色布面精装 非常喜欢
红色布面精装的蓝色花诗丛 很有特色
1820年,拉马丁的第一部诗集《沉思集》发表,写下许多悲叹爱情、时光、生命消逝的诗篇。在诗中,诗人歌颂爱情、死亡和自然,认为人生是失落和痛苦的根源,把希望寄托在已经消逝的事物和天堂的幻想上,或者向大自然寻求慰藉。诗人之后发表的《新沉思集》《诗与宗教和谐集》等作品,继续着这些主题,但日趋明朗的宗教信念冲淡了忧郁的氛围。《沉思集》重新打开了法国抒情诗的源泉,为浪漫主义诗歌开辟了新天地。
这快递员也太秀了吧!活动购入。

歌的伟大先驱。



哪个年轻女孩看了《飘》不喜欢郝思嘉呢?漂亮不说,又聪明倔强,周围总有男人围绕着。特别是有瑞德这样有魅力的男子始终追随,宠着,太过瘾啦!还有,她十分有个性,当在众多男孩子中间鹤立鸡群的艾希礼,最终婉言拒绝了她的爱,一怒之下,顺手扔

出一只花瓶!这不是旧贵族的淑女风范,却很符合当今潮流,"野蛮女友"的典型呀!她在募捐舞会上,因为寡妇身份无法跳舞,而急得团团转的样子,真是可爱!而在亚特兰大沦陷时,赶着马车,带媚兰逃往塔拉。还有,北方逃兵闯进塔拉,举起枪干掉他那一幕,又表现得顽强坚定。她穿着母亲窗帘做的新衣服,瞪着据瑞德说在一尺之外的手枪对面看到的绿眼珠,靠撒谎把自己嫁给了弗兰克,努力撑着木材厂,多么的狡猾!最后,当知道自己真正爱的人是瑞德,而这时瑞德已经对她深深的失望,决定要离开她的时候,她依旧平静地把下巴高高地翘起。这个时候,是多么地喜欢这个有血有肉有性格的郝思嘉啊!

在诗中,诗人歌颂爱情、死亡和自然,认为人生是失落和痛苦的根源,把希望寄托在已经消逝的事物和天堂的幻想上,或者向大自然寻求慰藉。诗人之后发表的《新沉思集》《诗与@和谐集》等作品,继续着这些主题,但日趋明朗的@信念冲淡了忧郁的氛围。《沉思集》重新打开了法国抒情诗的源泉,为浪漫主义诗歌开辟了新天地。

魏尔伦是法国象征主义诗人,他的诗很美。

纪伯伦诗选沙与沫,奇文共欣赏,疑义相与析。

玉露凋伤枫树林 万里风烟接素秋 听猿实下三声泪 江湖满地一渔翁 五陵衣马自轻肥百年世事不胜悲 一卧长江惊岁晚 白头今望苦低垂

开始追寻新的起点, 人文社, 我的首选

2000年后,他辞去画廊的工作,决定做一名全职漫画家,那是他童年时代的梦想。 "文森特与梵高"的故事在他脑中已经酝酿十余年,这是一个在他心中占据重要位置的故事。他一直都十分喜爱梵高和他的作品,他甚至觉得自己就是梵高: "只不过在这一世,我有两只耳朵"。于是,他的第一部漫画作品——《文森特与梵高》诞生了。在他的漫画故事中,他以高超的绘画手法再现了梵高的很多幅名画。然而,格拉迪米尔的特点在于(在他所有的作品中),他不仅仅是简单的复制出原画,而是让原画作为一个物品或作为一个背景出现在漫画中,或是肖像画中的人物成为漫画中的一个角色,这一点与最近上映的电影《至爱梵高:星空之谜》应该说有异曲同工之妙。在《文森特与梵高》中,他运用梵高的笔触和色调,还原他的很多著名作品作为故事发生的场景,仿佛整个故事就发生在梵高的画中世界一般。为了忠实地展现梵高的笔触,他花了很多时间,大量练习模仿梵高的风格。但与此同时,他在书中创造的是他自己的风格,因为他用水彩在纸 洛尔迦的诗同西班牙民间歌谣创造性地结合起来,创造出一种全新的诗体:节奏优美哀婉,形式多样,词句形象,想象丰富,民间色彩浓郁,易于吟唱,同时又显示出超凡的诗艺。他的诗歌作品对世界诗坛有着巨大影响。

朗费罗虽然闻名已久,却一直无缘一见。这套丛书很好,名家名译,棒棒的。

将魏尔伦的作品放在一起,人们会看到一种令人惊奇的混合物:既有温柔诚挚、高尚纯洁的感情,又有从玩世不恭的心灵中排泄出来的污泥浊水;既有如珠似玉富于艺术魅力的清词丽句,又有如糟似粕矫揉造作的陈词滥调;既有如繁星皓月的诗的天才的闪光,又有如枭叫狼嚎的人的绝望的悲鸣。

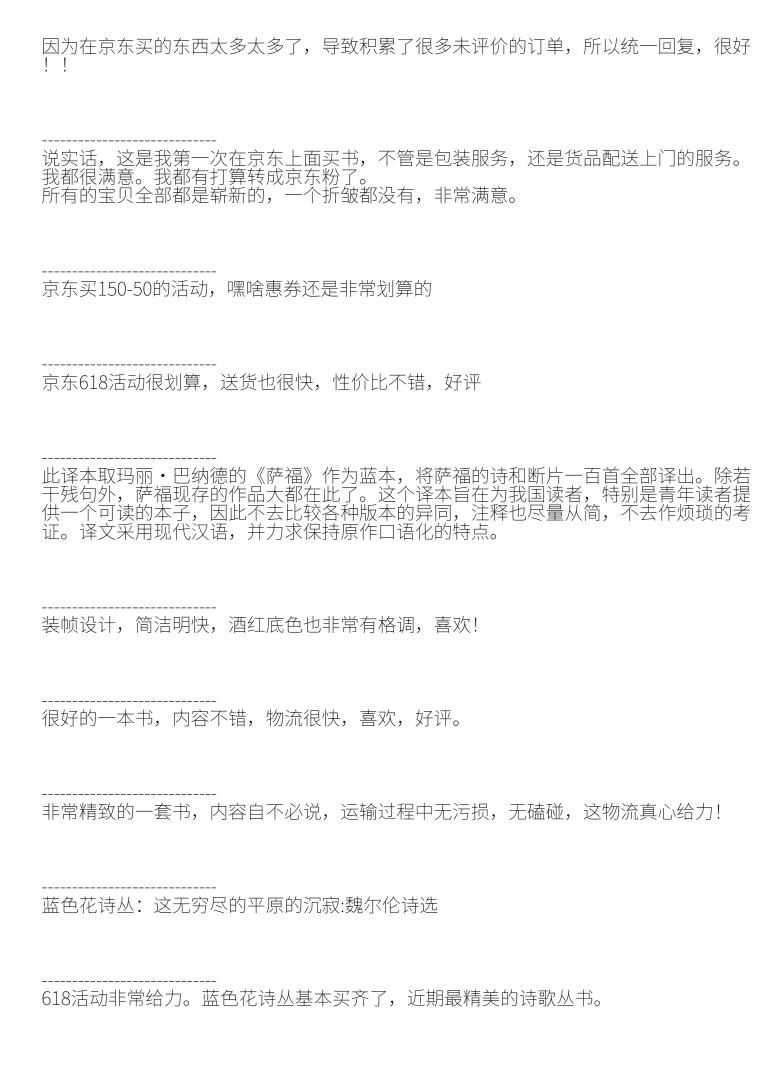
书活动领卷买的,划算,多多抢卷,多多买书

萨福曾经充满自信地说,未来的人们是不会忘记她的。萨福作品所抒写的大多是个人的情怀。她是用当地的口语写作的,大多是和她的学生或女伴的谈话,对神的祈祷,坦率地谈她的爱、嫉妒,以及对敌手的攻击。她也写了一些供女孩子们在婚礼上歌唱的祝婚歌,以及庆祝阿佛洛狄忒节日的颂歌。她的诗是情深意挚而又朴素自然的,是独具特色而又富于魅力的,为我们创造了一个两千五百多年前的富于生活情趣的女性世界。此译本取玛丽·巴纳德的《萨福》作为蓝本,将萨福的诗和断片一百首全部译出。除若干残句外,萨福现存的作品大都在此了。这个译本旨在为我国读者,特别是青年读者提供一个可读的本子,因此不去比较各种版本的异同,注释也尽量从简,不去作烦琐的考证。译文采用现代汉语,并力求保持原作口语化的特点。

棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒棒

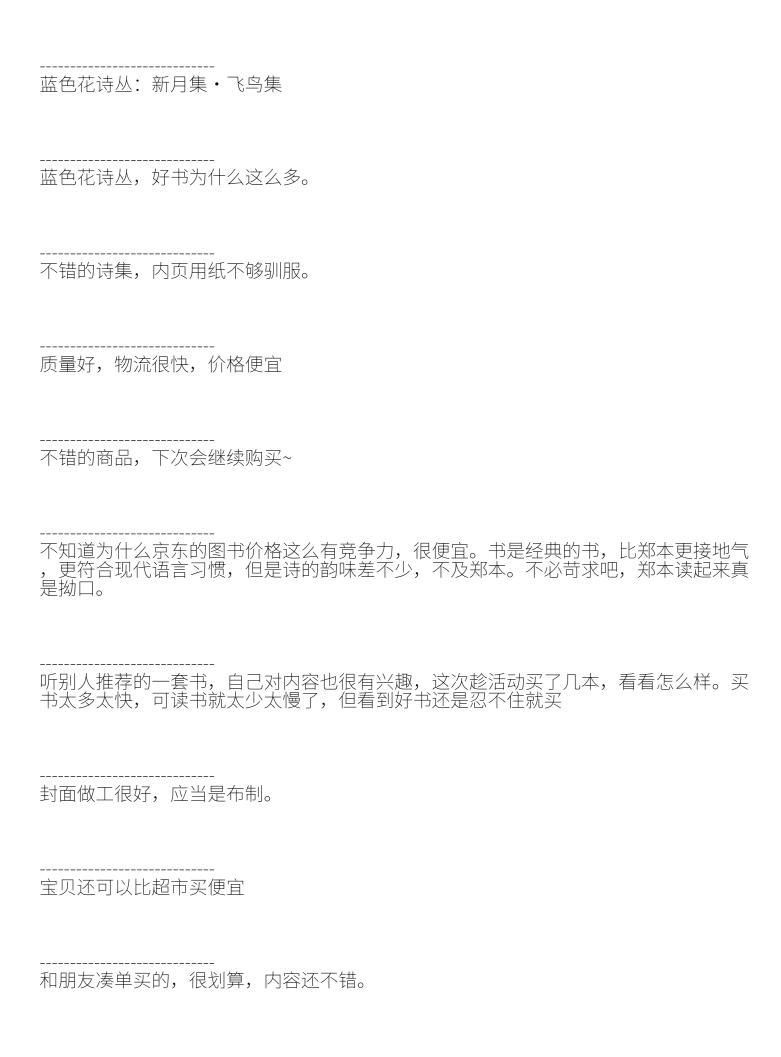
魏尔伦生于法国东部城镇梅斯。1866年,他出版了他的第一本诗集。在继波德莱尔之后,魏尔伦和兰波、玛拉美一道将法国的诗歌艺术推向了一个高峰。

本书精选戴望舒所译的洛尔迦诗歌,约二十余首。西班牙诗人洛尔迦的诗歌想象力和中国诗人戴望舒的文笔之美,相映成辉,和合无间,最大程度地呈现了现代诗歌的动人魅



 好薄好小一本,但是内容很棒,喜欢诗的朋友不可错过!绝版书再版,全五分

·
京东618活动折扣不错,送货也很快,继续囤书中



可以,和朋友凑了一单,比较划算。

蓝色花诗丛・请你记住: 缪塞诗选\_下载链接1\_

## 书评

蓝色花诗丛・请你记住: 缪塞诗选 下载链接1