

汉译世界学术名著丛书 第十五辑：发现乡土景观



[汉译世界学术名著丛书 第十五辑：发现乡土景观_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·布林克霍夫·杰克逊 著，俞孔坚，陈义勇，莫琳，宋丽青 译

[汉译世界学术名著丛书 第十五辑：发现乡土景观_下载链接1](#)

标签

评论

书很好，品相不错，快递服务也很优秀，这是一本好书，谢谢京东了

很好很不错！支持！

名著，商务的这套是经典，值得关注。

北大景观学专业老师翻译的，可以参考

好书好书好书好书好书好书

购物首选京东，宅男不用出户。

研究必要手头备用

很多本书，建议你用纸箱包装，如此甚好，胜过一个薄薄的塑料袋，你可以做到的，你应为其他发货仓树立榜样，订立标准，提升自我职业的价值，更应诠释图书商品的价值，希望你能越做越好！

似乎翻译的不够理想的

《汉译世界学术名著丛书
第十五辑：发现乡土景观》是作者zui具代表性的论文集之一，文中杰克逊对“景观”进行了开创性的全新定义。对他而言，“景观”并非纯粹自然之物，而是一个人与环境整合的空间，是社会生产的结构，是为人的集体服务的背景和舞台。他研究的对象不限于原始的风景、农田和牧场，他也关注市镇中的文化景观，街巷、停车场、高速路、购物中心都是他笔下的景观议题。他zui大的影响力，就在于通过景观，将日常生活经验、环境、地域认同连接在一起，突出了文化与景观的情感交流与相互建构。

一步，百步，就渐渐地永远了。乡土景观是人在没有强烈造景意识的情况下，为了解决生产问题产生的，不是浮躁不安和寻求改善的表现，而是无休止、耐心地适应环境的结果，是人们解决现实问题中无穷智慧的体现。乡土景观设计中的人文化、人性化是其主要特点，也是景观归属于普通人形象的落脚点。3.乡土景观的形成体现的是一种人与自然，人与人之间的关系，它是创造性与参与性相统一的。乡土景观的形成离不开当地人的参与，而这种参与并不是本着设计的意图，而是为了适应生活，自发产生的，可以说乡土景观是一种没有设计师的景观。

[汉译世界学术名著丛书 第十五辑：发现乡土景观_下载链接1](#)

书评

[汉译世界学术名著丛书 第十五辑：发现乡土景观_下载链接1](#)