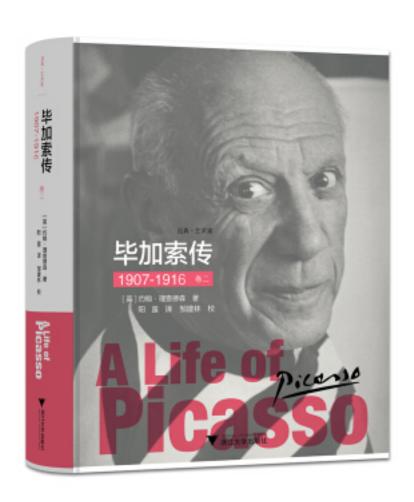
启真·艺术家 毕加索传: 1907-1916(卷二) [A Life of Picasso]



<u>启真・艺术家 毕加索传: 1907-1916(巻二) [A Life of Picasso]</u>下载链接1_

著者:[英] 约翰·理查德森著,阳露译,邹建林校

启真・艺术家 毕加索传: 1907-1916(巻二) [A Life of Picasso]_下载链接1_

标签

评论

此卷讲述了毕加索和四个女人,以及一群围绕着他的男同or双性恋之间的复杂纠葛。他(她)们在相互摩擦和碰撞之间产生了亮闪闪的艺术火花。

书很新,快递给力,感谢京东 做活动买的书,物流快,质量好,还便官,物超所值,值得购买。 毕加索的传记非常好看,艺术大师的传奇!京东给力,价格亲民! 关注这个商品很久了,这次终于趁活动拿下,得到了最优惠的价格,非常非常满意,还 会再来买的。 包装物流都好,质量很好的人物传记,好评!

《诗》文宏奥,包韫六义;毛公述《传》,独标"兴体",岂不以"风"通而"赋"同,"比"显而"兴"隐哉?故比者,附也;兴者,起也。附理者切类以指事,起情者依微以拟议。起情故兴体以立,附理故比例以生。比则畜愤以斥言,兴则环譬以托讽。盖随时之义不一,故诗人之志有二也。

(理查德森的《毕加索传》)不仅闪耀,且是有教益的。 Richard

Howard,纽约时报书评

理查德森的《毕加索传》如此引人入胜,如此振奋人心,如此详实和公允,这使得它至 少会在很多年后都能成为传记的标杆……理查德森将自己对个人作品的讨论几乎无缝地融入对毕加索生平的叙述,并设法完成传记的戏法:同等地对待传主生平及其作品。

——Jack Flam,纽约书评

艺术家的生平。理查德森先生是一位勤奋的学者,一位具有强大敏感性和渗透性的批评家,同时也是一位耀眼的作家。甚至当他耐心地纠正我们对这个时代具争议的艺术家的 理解时, 他还是使我们感到欢乐。

哈哈哈哈哈哈哈家啊哈哈哈哈哈家哈哈哈家哈哈哈哈纠结啊

| 女子女子女子女子女子女子 |
|-----------------------------------|
| |
| |
| |
| |
| ddddddddddddddddddddddddddddddddd |
| |
| 书评 |

<u>启真・艺术家 毕加索传: 1907-1916(巻二) [A Life of Picasso]</u>下载链接1_