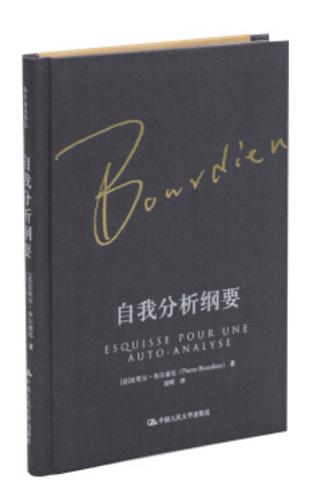
自我分析纲要(布尔迪厄作品)



自我分析纲要(布尔迪厄作品)_下载链接1_

著者:[法] 皮埃尔·布尔迪厄 著

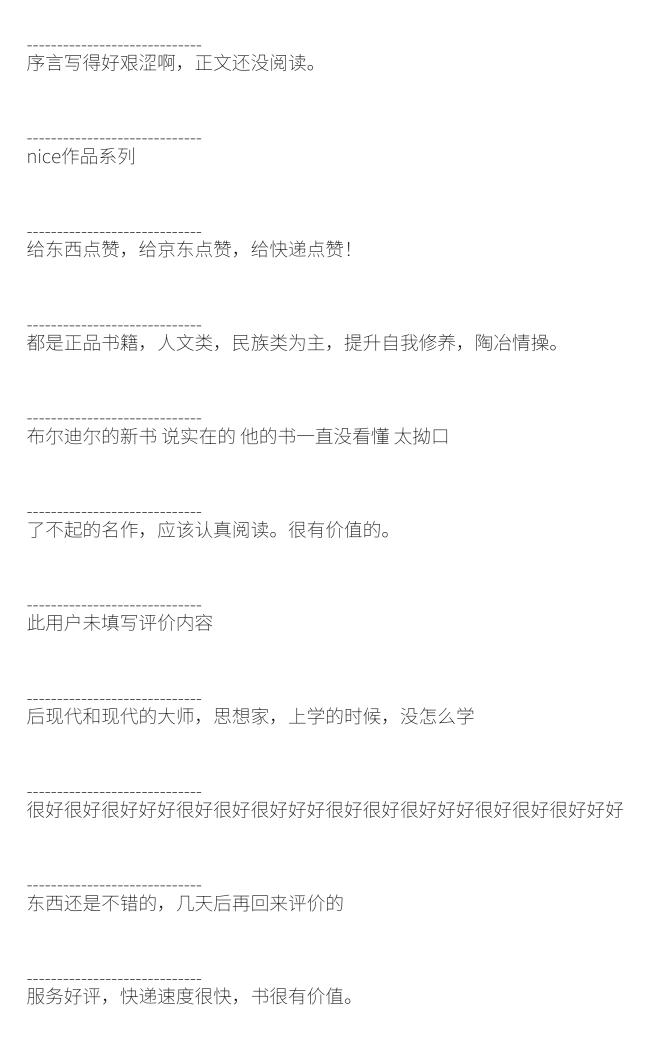
自我分析纲要(布尔迪厄作品) 下载链接1

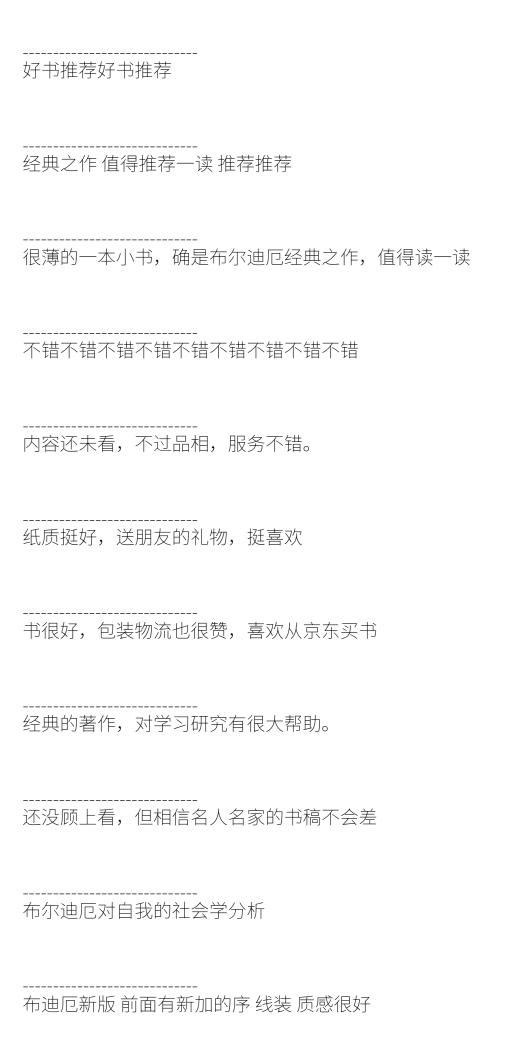
标签

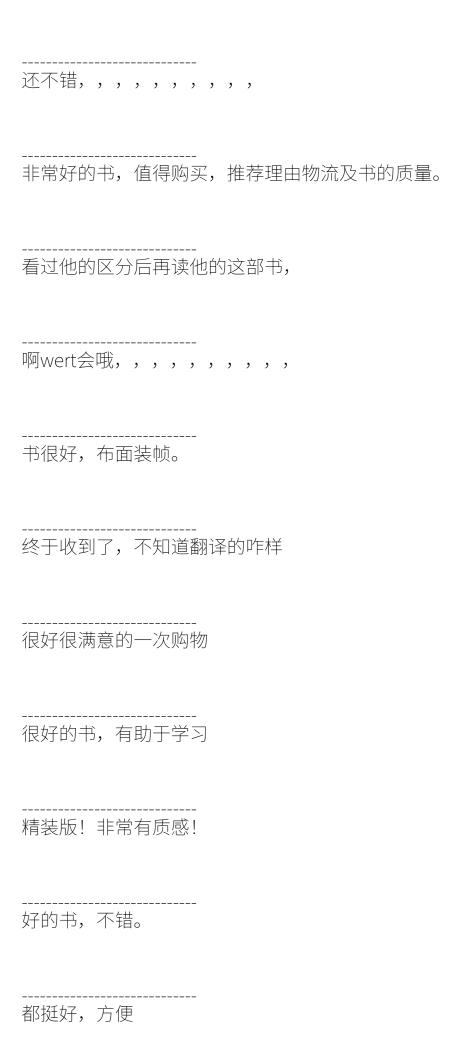
评论

不是传记,是将自己视作社会学研究的客观对象分析的结果:布尔迪厄通过对自己个人生命历程的回顾,讲述了贯穿于多重社会空间、实现个体向上流动的国家精英的生产之旅,并最终对自身的知识筹划提出了社会学解释。

《爱的戏剧:莎士比亚与自然》是阿兰·布鲁姆《爱与友谊》第二部分。作者在《爱的戏剧:莎士比亚与自然》中细致解读了莎士比亚的六部戏剧,从《罗密欧与朱丽叶》中青春的爱,到《安东尼与克莉奥佩特拉》中成熟的爱,再到《一报还一报》中爱与@、政治的复杂交织,以及《特洛伊罗斯与克瑞西达》中爱与欺骗的较量、《冬天的故事》中一种自然神学下的爱、《哈尔和福斯塔夫》中一种特具哲学性的爱。莎士比亚是自然纯粹的声音。他的戏剧向我们展示了多样的爱欲表达。







 挺便宜的,内容慢慢读!!!
2007年2017年2017年2017年2017年2017年2017年2017年

东西很不错,正是我想要的

自我分析纲要(布尔迪厄作品)_下载链接1_

书评

自我分析纲要(布尔迪厄作品)_下载链接1_