

罗荣渠文集之一

现代化新论：世界与中国的现代化进程（增订本）



[罗荣渠文集之一 现代化新论：世界与中国的现代化进程（增订本）_下载链接1](#)

著者:罗荣渠 著

[罗荣渠文集之一 现代化新论：世界与中国的现代化进程（增订本）_下载链接1](#)

标签

评论

罗先生的经典之作，读来受益匪浅。

服务不错，纸张不错，全新，一看就是正版

经典之作，值得大家细读。

速度快，价钱偏贵

哈哈哈哈哈啥哈哈哈哈哈山山水水

经典之作，名家典范，价格也合适！

罗大师的书，很经典的一本书，值得拜读

此用户未填写评价内容

京东活动很优惠，买书特别划算*^_^*

快递很速度，包装很完整，赞一个

书还不错，就是不经常打折

还可以吧还可以吧还可以吧

不错！不错！值得一读！

发货速度快，书本质量好！好评！

也忒快了，书也很好

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体

，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

一看就很厉害的书。。。

老师推荐的，质量非常好

专业书籍 不错不错不错不错

质量上乘，服务周到，非常满意！

大学文科生必看的书，

不错的书籍，价格可以。

研究生课程要求必须有的

现代化新论世界与中国的现代化进程（增订本）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它

是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰

很好很好很好

正版产品，印刷精美，排版悦目，插图美轮美奂，质量确实不错啊。顺便赞一下店家服务态度很好，有什么疑问很耐心、很细致的帮我解决，另外发货跟物流速度都很快。真是负责的卖家，值得倾力推荐。

很好的东东

好 不错

本书是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

包装干净送货快，近代史读各种回忆录

很不错的一本书，值得一读！！！！

帮老师买的书，看起来很学术的样子～

不错哦。。。。。很经典的书。。。。。。

专业的著作，写的很不错。推荐。

随手一翻，翻到提出的一元多线发展观的问题，否定了单线发展观，尤其是那些公式化的发展观念，破除很多僵化的教条的思维，譬如关于中国古史分期的问题，长期套用，那五种社会形态。简单的教条性的总结成全世界的规律。历史其实不是简单的公式。

书的质量很不错，值得购买

红红火火恍恍惚惚

很满意，是好书

罗荣渠是研究现代化比较早的人，也是权威。中国现代化步履维艰，什么是现代化，什么时候实现现代化？就看这本书怎么说吧

现代化是中国人一直以来的梦，但相关著作较少，此书最为精彩，而且是商务馆出版，价格低廉

老师推荐的，值得一看。树德校友写的，必须得看！

好书，值得一看！！！！！！！！！！

送货快 老京东会员了 满意！

老师推荐的，相信有一定道理。

4天才收到货，心情很不愉快！！

果断赞了。正版好书的节奏

：世界与中国的现代化进程（增

真心是本好书，非常喜欢

经典，值得一读，经典，值得一读

单价总是比有的网站贵！ 1

好书！装帧精美。对旧的理论、方法、结论都有突破 文字深入浅出

好书推荐！发货快！不错。喜欢

顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶顶

这本书关注了许久，终于买来了

书质量很好，一看就是正版，包装也比**上好多了，第一次从京东买东西，很满意

很好，很喜欢下次还来

还没读完。一点一点读吧~~

经典的现代化理论，非常有启发意义

书里面的内容很值得学习，书本上也很精致

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

同学要帮忙买的，专业需要。

罗先生的代表作。 视野宽广、理论创新，非常值得一读

纯粹为了积分兄弟们很忽略我

非常好，印刷精美。。。。

拜读中拜读中

代人所购，以前上课时老师也说过这本书……是一本经典

好书，讲解很透彻，有帮助。

书很新，没有缺页、漏页，纸质不错！内容也很好，听人推荐买的。

罗荣渠的最具代表性的经典著作。

罗荣渠的成名之作。中国现代化提出的特殊概念。一元多线论。商务的书。

已经收到了是正版的就行啦

不算新的新论，系统学习一下。

急着买书，看到写着第二天能到才买的，没想到过了差不多一个礼拜才到，太坑了

京东的货，应该是正版

吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不安，记得不久的过去，就算她忙，她总会在半小时内回他的呀！他怀疑难道是自己昨天没发短信给她她生气了？两小时后信息回来，告诉我要到京东帮他买书，如果不买或者两天收不到书就分手！，我靠，没有办法，我就来京东买书了。没有想到书到得真快。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

好，快！

重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

读过海岩的《玉观音》、《永不瞑目》和《拿什么拯救你我的爱人》，似乎都略带点主旋律的色彩，如今再读《长安盗》，我更加坚定了自己对他的作品始终保持一贯的即关照现实又谨遵主旋律的风格的认识。他的故事总会涉及现代人工作、生活的方方面面，一路读来往往会让人心生某些错觉，那就是在海岩的小说里我们似乎什么都能看到，不过读过之后，又情不自禁心生我究竟看到了什么的疑问。我不知道是什么带给我这样的感觉，只知道那种感觉很清晰，像海岩命题作文不容置疑的写作思路一样，明晃晃地存在着。虽然他的故事总是沉浸于某种略带悲伤的情绪，譬如离别，虽然他也总是喜欢给自己的故事，给故事中的人物设计一个残缺或残忍的结局，譬如死亡，但是在我看来，这些貌似不完美，丝毫不能掩盖他对于人性真善美讴歌的创作初衷，和他将任何并不为人类社会所接受的残缺和邪恶，都演变成可以理解可以完美的种种努力。我知道阅读的过程中，无论我经历了怎样的悲伤、怎样的怅惘，阅读的最后，该弘扬的正气、该传递的正能量海岩总能自然而完整地交付。这是我厌烦海岩作品的主要原因。应该说，他的作品关照现实的同时，又不忘记关照现实中挣扎存在之人们的心灵以及思想，他对现实的观察、理解和思考也清晰可见。不过当我读到记者会上，在大小记者并不关心石梓被盗及被寻回的曲折经历，反而执着于石梓到底价值几何时，发布会主任那“不是所有的东西都能相当于多少钱的你知道吗！历史！祖先！正义！人的情感！还有忠诚！还有奉献！还有牺牲！都是不交易的，是无价的……”的慷慨陈词，我似乎一下子理解了海岩的写作主张，也笃信了这样一部带有了明显的主旋律色彩的命题作品势必改变此类作品在完成它的政治任务之后都基本“马放南山刀枪入库”的客观现实。

差评，这本书表面没有封膜，而且有脏的痕迹！很可能是退货之后又卖出来的！

读了这本书之后，现代化新论世界与中国的现代化进程（增订本），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候

是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，现代化新论世界与中国的现代化进程(增订本)是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛、春蚕，没有教不好的学生，只有教不好的老师这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话

真的是很好的一本书！

\\N书是正版的，之前有过担心滴。内容还行吧，尽管我没觉得有多充实。冲着是名人写的，书的质量还行就不挑剔了。卖家发货挺快的，第二天就收到了。书还是不错的，精装外壳，发货速度真心的快，评价晚了，书不错，应该再早点看的。推荐看，只是粗浅认识了一下，已经感觉到自己逻辑思维更加清晰。好书，受益匪浅，如果不好好研究一下此书，绝对是人生一大遗憾。星期天在家没事，突然想去附近的超市逛逛。信步走进去看看，来到服装柜台，看见一款上衣，颜色面料都不错，于是心动了，想买，由于这是自选商场，我便去取下来试穿，在镜子前刚穿上，一女服务员走了过来，面无表情的说道：知道穿多大号吗？就自己拿着试开了。要买就去收银台交钱，也不看价钱！”本来打算买的，一看这个服务员，只好无奈的摇摇头将衣服放回原位，悻悻的走开了。心想我还是到网上来算了，于是回家上网挑选衣服了，看见了这本书就买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。现在，域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是汉语拼音（JING \\N\\NDON\\G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问，实现轻松购物。名为“JOY”的吉祥物我很喜欢，TA承载着对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的

路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的BOSS在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀——莎士比亚

商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好
书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版
社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务
出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，
商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好
书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版
社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务
出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，商务出版社好书，
商务出版社好书，商务出版社好书。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大转变过程，进行整体性研究。首次提出以生产力为社会发展中轴的一元多线历史发展观，以此论述世界的现代化发展总趋势和近世中国的社会巨变，并对中国的现代化道路作了专题考察。全书运用跨学科的社会科学研究方法，融理论与历史研究为一体，突破传统与西方的窠臼，阐发了许多精辟见解。

《现代化新论：世界与中国的现代化进程(增订本)》是对发今重大课题——现代化大潮进行探索性研究的新成果。它从宏观史学视解，把现代化作为全球性大

斯塔夫里阿诺斯的这部潜心力作——《全球通史:从史前史到21世纪(第7版修订版)(中文版)(上下册)》自1970年初版问世以来，赞誉如潮，被译成多种语言流传于世，可谓经典之中的经典。第7版在保留原文精华的基础上，融入了时新的研究成果。新增了数百幅生动珍贵的图片和脉络清晰的地图，使这部名著在内容和体系上更加完善。作者文笔隽永，笔力深厚，才思横溢，整部著作风格前后一贯，令您在颇具历史韵律的行文中思接千载、视通万里。此商品有两种封面，随机发货！

《全球通史：从史前史到21世纪（第7版）（修订版）（上册）》是斯塔夫里阿诺斯的潜心力作，自1970年初版问世以来，赞誉如潮，被译成多种语言流传于世，可谓经典之中的经典。第7版在保留原文精华的基础上，融入了时新的研究成果，新增了数百幅生动珍贵的图片和脉络清晰的地图，使这部名著在内容和体系上更加完善。作者文笔隽永，笔力深厚，才思横溢，整部著作风格前后一贯，令您在颇具历史韵律的行文中思接千载、视通万里。

每个时代都要编写它自己的历史。不是因为早先的历史编写得不对，而是因为每个时代都会面对新的问题，产生新的疑问，探求新的答案。这在变化速度成指数级增长的今天是不言自明的，因此，我们迫切需要一部提出新的疑问并给出新的答案的新历史。例如，我们这一代人是在以西方为导向的历史背景下成长起来的，我们自然也生活在一个由西方居支配地位的世界中。19世纪和20世纪初叶是一个由西方享有政治、经济和文化霸权的时代。但是，第二次世界大战和接着发生的殖民地革命很快就结束了这种霸

权，世界地图上一些庞大的欧洲帝国的消失便证明了这一点。地图上许多地方的名字和颜色都从根本上起了变化，从而反映了已在20世纪中叶以前出现的这一新世界。我们渐渐不情愿地认识到，在今天这个世界上，传统的以西方为导向的历史观已不合时宜，且具有误导性。为了理解变化了的情况，我们需要一个新的全球视角。尽管伴有种种精神求索的阵痛，但世界却完成了自己从旧到新的转变。到20世纪60年代，世界历史协会的出现、《世界历史杂志》的问世以及本书第1版的出版，皆证实了这种转变。这又使我们回到原先的问题上：为什么本书第1版问世才几十年就又要出版面向21世纪的新版本呢？答案与出版第1版的理由是相同的，还是那句话：新世界需要新史学。20世纪60年代的后殖民世界使一种新的全球历史成为必需；今天，20世纪90年代以及21世纪的新世界，同样要求我们有新的史学方法。20世纪60年代的新世界在很大程度上是殖民地革命的产物，而20世纪90年代的新世界则正如教皇保罗六世所言，是“科技的神奇影响”的结果。这种影响的无处不在，显见于它在我们生活的方方面面所引起的“种种巨大的问题”中。例如，20世纪末叶的学生们可能都有过这样的经历：一脸困惑地趴在木制书桌上想，如果这时遭到核弹的袭击，这些脆弱的木制东西如何抵挡得住呢？地球母亲已产生人类生命；这一代的学生不仅要面对威胁人类生命的新危险，还要面对前所未有的威胁地球母亲的危险。海洋地理学家雅克·库斯托（Jaques Cousteau）已发出警告：“人类在20世纪中对地球造成的伤害也许比在先前全部人类历史中造成的还要多。”同样，环境保护组织“世界观察机构”也于1989年下结论说：“到1999年，真正决定人类命运的时刻将要到来。随着世界进入21世纪，国际社会要么团结起来共同扭转危机，要么陷入环境恶化和社会解体的恶性循环。”

这还是一个入口与出口的故事。就象那只进入捕鼠器的小老鼠，因为出口已经关闭，第四天早上死掉了。小老鼠就是城市青年的例子，男主角也即是鼠，他在寻找出口。详尽的细节描写，对弹子球机的迷恋，无不透出深深的寂寞和迷茫。曾在挪威森林出现的直子在这里只在第一节中提到，但感觉她的影子深深地笼罩住了全文。鼠忘不掉对直子的爱。他把自己封存在一个只容自己容身的洞里面，封存在弹子机游戏里面。持续不断的弹子机游戏把他与周围的世界隔绝了。本书为日本著名作家村上春树的长篇小说，描述一青年为寻找少年时代的弹子机，又返回到无边的孤独之中的故事。这也是一部寻找的小说。一方面叙述者讲述了“我”和“鼠”如何努力摆脱异化，寻求人生的出口；另一方面叙述者通过讲述这段往事，也在为自己现在的生活寻找出口。小说蕴涵着作者希望人类通过写作获得拯救的美好心愿。这还是一个入口与出口的故事。就象那只进入捕鼠器的小老鼠，因为出口已经关闭，第四天早上死掉了。小老鼠就是城市青年的例子，男主角也即是鼠，他在寻找出口。详尽的细节描写，对弹子球机的迷恋，无不透出深深的寂寞和迷茫。曾在挪威森林出现的直子在这里只在第一节中提到，但感觉她的影子深深地笼罩住了全文。鼠忘不掉对直子的爱。他把自己封存在一个只容自己容身的洞里面，封存在弹子机游戏里面。持续不断的弹子机游戏把他与周围的世界隔绝了。本书为日本著名作家村上春树的长篇小说，描述一青年为寻找少年时代的弹子机，又返回到无边的孤独之中的故事。这也是一部寻找的小说。一方面叙述者讲述了“我”和“鼠”如何努力摆脱异化，寻求人生的出口；另一方面叙述者通过讲述这段往事，也在为自己现在的生活寻找出口。小说蕴涵着作者希望人类通过写作获得拯救的美好心愿。这还是一个入口与出口的故事。就象那只进入捕鼠器的小老鼠，因为出口已经关闭，第四天早上死掉了。小老鼠就是城市青年的例子，男主角也即是鼠，他在寻找出口。详尽的细节描写，对弹子球机的迷恋，无不透出深深的寂寞和迷茫。曾在挪威森林出现的直子在这里只在第一节中提到，但感觉她的影子深深地笼罩住了全文。鼠忘不掉对直子的爱。他把自己封存在一个只容自己容身的洞里面，封存在弹子机游戏里面。持续不断的弹子机游戏把他与周围的世界隔绝了。本书为日本著名作家村上春树的长篇小说，描述一青年为寻找少年时代的弹子机，又返回到无边的孤独之中的故事。这也是一部寻找的小说。一方面叙述者讲述了“我”和“鼠”如何努力摆脱异化，寻求人生的出口；另一方面叙述者通过讲述这段往事，也在为自己现在的生活寻找出口。小说蕴涵着作者希望人类通过写作获得拯救的美好心愿。

鼠”如何努力摆脱异化，寻求人生的出口；另一方面叙述者通过讲述这段往事，也在为自己现在的生活寻找出口。小说蕴涵着作者希望人类通过写作获得拯救的美好心愿。这还是一个入口与出口的故事。就象那只进入捕鼠器的小老鼠，因为出口已经关闭，第四天早上死掉了。小老鼠就是城市青年的例子，男主角也即是鼠，他在寻找出口。详尽的细节描写，对弹子球机的迷恋，无不透出深深的寂寞和迷茫。曾在挪威森林出现的直子在这里只在第一节中提到，但感觉她的影子深深地笼罩住了全文。鼠忘不掉对直子的爱。他把自己封存在一个只容自己容身的洞里面，封存在弹子机游戏里面。持续不断的弹子机游戏把他与周围的世界隔绝了。

本书为日本著名作家村上春树的长篇小说，描述一青年为寻找少年时代的弹子机，又返回到无边的孤独之中的故事。这也是一部寻找的小说。一方面叙述者讲述了“我”和“鼠”如何努力摆脱异化，寻求人生的出口；另一方面叙述者通过讲述这段往事，也在为自己现在的生活寻找出口。小说蕴涵着作者希望人类通过写作获得拯救的美好心愿。

[罗荣渠文集之一 现代化新论：世界与中国的现代化进程（增订本）_下载链接1](#)

书评

[罗荣渠文集之一 现代化新论：世界与中国的现代化进程（增订本）_下载链接1](#)