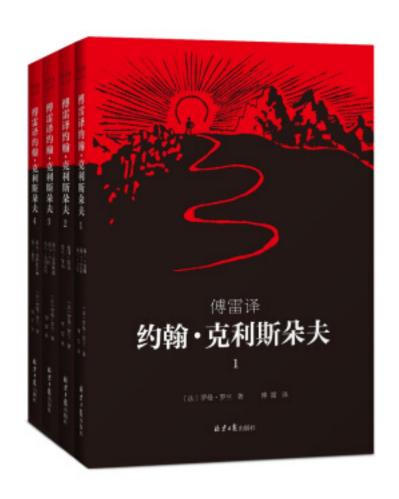
傅雷译 约翰·克利斯朵夫(套装全4册,罗曼·罗兰1921 年亲定4册本)



傅雷译 约翰・克利斯朵夫(套装全4册,罗曼・罗兰1921年亲定4册本) 下载链接1

著者:[法] 罗曼・罗兰 著,傅雷 译

傅雷译约翰・克利斯朵夫(套装全4册,罗曼・罗兰1921年亲定4册本)_下载链接1_

标签

评论

汉 语:我来打酱油。 英 语:it's none of my business .i come to buy some sauce. 德 语:ich bezogen, was ich kam zu einer soja-so?e. 法 语:je lis ce qui, j'en suis arriv une sauce de soja. 荷 兰 语:ik gerelateerd wat, kwam ik tot een sojasaus. 俄 语:я,касающихся того, что я пришел к соевым соусом. 西班牙语:relacionados con lo que yo, me vino a un salsa de soja. 意大利语:i relativi cosa, sono venuto a una salsa di soia. 日 本语:私関连したどのような、私がして醤油. 希腊语:i σχετικ?? τι? ρθα σε μια σ? λτσα σ? για?.

书都是正版,包装的很仔细,干净整齐的送来。尤其谢谢京东快递,高温天气怕老人不方便,帮我妈妈把几大箱书都搬到楼上来,太感动了!

傅雷的译文被公认是"翻译的上乘标准",他的译本皆是精品。读这样优秀的译本,必然如同与作者本人直接对话。傅雷译《约翰·克利斯朵夫》译了2遍,改了6次,耗费十几年;傅雷读完《名人传》嚎啕大哭,1934年给罗曼罗兰致信说,"偶读尊作《贝多芬传》,读罢不禁嚎啕大哭,如受神光烛照,顿获新生之力,自此奇迹般突然振作。"傅雷翻译,每次都先读原作4、5遍,译后再改6、7遍,译《高老头》时更是经历了3次重译。这样慎重的翻译,其作品必然精工细作,必然将"隐藏在字里行间的微言大义也能慢慢咂摸出来。"这样的态度也绝非当下浮躁、急功近利的应付之作。这套《傅雷译

世界名著》套装全14册,精选约翰·克利斯朵夫、名人传、高老头、葛朗台、幻灭、贝姨、邦斯舅舅等多部巴尔扎克作品。喜欢法国文学的爱好者可一饱眼福了。作为上个世纪中叶,法语翻译界的泰斗,傅雷的译文,"得其精而忘其粗,在其内而忘其外",读起来非常流畅优美。傅雷曾说,"要以艺术修养为根本","方能深切领悟",他本人在音乐、文学、艺术方面都有杰出的修养,他的译作用字丰富而漂亮,每个字都值得推敲,他的译本也是法译作品中的楷模,读来极为动人。推荐收藏!

十年前读《约翰・克利斯朵夫》时, 约翰・ 克利斯朵夫

热爱自由的灵魂使我热血沸腾,他坚定了我追求自由的信念;十年后再读《约翰・克利

斯朵夫》时,我突然发现,这,或许是一部"悟道书",约翰·克利斯朵夫的一生,正是从困苦走向"清澈"与"高明"的过程,这个过程给我极大的反思。 人的一生应该怎么过,人应该追求一种什么样的生活,人活着是为什么,绝大多数的文 学名著大都会思考并去试着解答的问题,《约翰·克利斯朵夫》就给出了它的回答。很 多读者都会从中读到一个个鲜活的灵魂,这些灵魂会促使读者去反思,它们给读者以为 量,让读者有更强的动力去面对这繁琐庸俗的尘世。经典的价值和魅力就在于此,不论 如何,它总会令人觉得此生可恋。

《约翰·克利斯朵夫》译本较多,有韩沪麟译本、许渊冲译本等,百年之间,就有这么 多译本,这也可从另一方面证明该书的魅力和影响力。三人译本各有千秋,现在一般认 为傅雷译本最为经典,如有条件,可将诸多版本对照看。当然,如果外语水平可以,还

是直接找原著是最好的。

当我读《约翰·克利斯朵夫》的时候,感觉很熟悉,与我早年读罗曼· 罗兰的《名人传》,有很多相似的地方。而且,和我看过莫扎特的电影也是一种相识的

在众多译本中,绝大多数的人都肯定傅雷译本的完美。连自夸"我的译本强过傅雷的版 的许渊冲,也对傅雷充满敬仰。他认为傅雷的版本属于直译,重神似而非形似。虽 然傅雷的版本还存有一丝时代的文学痕迹,但傅雷本身扎实的文笔和文学素养并不低于

罗兰作者本身。只有这样优秀的译者,才能真正还原作品的真实,甚至是超越作品本身 的译本。可惜,和"约翰•

克利斯朵夫"同样有着耿直性情的翻译界和文学界的英雄,在特殊时期因被迫害,在极 度的悲愤中与妻子自杀身亡,只在身后将无数的精品,留给后世。当译者,作者和小说的人物三个英雄的世界相撞,将会迸发出怎么样的光彩?

与他们同行,就如同与哲人交谈,就如同与英雄并肩作战。

已故翻译大家的作品,从内到外都是很棒的。定价398元,不到百元买下,很值吧?!

趁着大减价买的,印刷质量很好,值得拥有。

对于傅雷先生,最初的印象是《傅雷家书》中苦心孤诣、呕心沥血地培养两个孩子的父

傅雷先生教育孩子先做人,后成"家",认为做人更重要,他不仅是如此教育孩子的,也 是如此做学问的。

这一版本的《名人传》原作者是1995年诺贝尔文学奖得主罗曼罗兰,分为《贝多芬传 》、《弥盖朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三部分。

傅雷先生不是照本宣科的翻译,而是历经十年经过了初译、再译的过程,十年当中有自我的思考与救赎,就像傅雷先生在《译者序》中所言,"不经过战斗的舍弃是虚伪的,不经历磨难的超脱是轻佻的;逃避现实的明哲是卑怯的,中庸,苟且,小智小慧是我们的致命伤。" 在翻译中增加了新年,得到了救赎,可惜,傅雷先生最终还是没有逃脱卑劣人性的迫害。《名人传》不仅有三位名人的人生传记,还补充了大量的资料,让传记更加详实。该书的写作与翻译都是严谨的,基本上每一页都有注释,以便我们阅读。

名人之所以成为名人,不惟有超世之才,更因有坚韧之志,读来涤荡我们的灵魂。

春风十里,不惟有十里桃花,更有名人。春风十里,不如读你!

好好生活,用力去爱,即使遇到悲伤挫折也不要沮丧,这世界总有不期而遇的温暖和生生不息的希望,永远别忘了有人在爱你,胜过一切。温柔以待这个世界,这个世界也会温柔待你!趁着京东打折,为家人亲朋挑一些他们称心的礼物?,是这个盛夏似清风拂过的清凉吧哈哈谢谢京东人!

◆一旦你意志消沉,就看《约翰·克利斯朵夫》!
罗曼·罗兰在1921年四册定本的《序》中写道: "在此大难未已的混乱时代,但愿克利斯朵夫成为一个坚强而忠实的朋友,使大家心中都有一股生与爱的欢乐,使大家能不顾一切地去生活,去爱!"
傅雷在《译者献辞》中写道: "战士啊,当你知道世界上受苦的不止你一个时,你定会减少痛楚,而你的希望也将永远在绝望中再生了吧!"
◆罗曼·罗兰1921年亲定四册本,相当于交响乐的四个乐章 《约翰·克利斯朵夫》1904年开始陆续在巴黎《半月刊》上发表,以后又出十卷本的单行本,又合成三册本与五册本的两种版本。1921年罗曼·罗兰"以艺术的、内在的因素为先后,以气氛与调性来做结合作品的原则",将整个作品改分为四册,相当于交响乐的四个乐章。此四册本的版本,作者称之为定本(édition définitive)。

吾消费京东商城数年,深知各产品琳琅满目。然,唯此宝物与众皆不同,为出淤泥之清莲。使吾为之动容,心驰神往,以至茶饭不思,寝食难安,辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食,凑齐银两,倾吾之所有而能买。客服之热心、快递员之殷切,无不让人感激涕零,可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时,顿时金光四射,屋内升起七彩祥云,处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂,呜呼哀哉!此宝乃是天上物,人间又得几回求!遂沐浴更衣,焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已,故生此宝物款型及做工,超高性价比之慨,且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范,忠义之商贾。

我最先认识傅雷是从阅读《傅雷家书》开始,此书让我感受到:相较于傅雷,自己离一个合格的父母相差甚远;而若我是傅雷的子女,面对如此博学多才的父亲,我又如何能够超越……一切都是猜疑,只是当初我还不知道原来我对傅雷的敬仰这仅仅是个开始。幸福一言难尽,我会慢慢品味,因为家书认识傅雷,更有幸拥有全套的《傅雷译世界名著》而兴奋不已,相信它会陪伴我度过一段快乐的时光,并且肯定是我的珍藏!它带给我的幸福感这仅仅是个开始!

非常经典, 买来填充书柜

在拿到这本由法国作家罗曼罗兰编写,傅雷翻译的《名人传》时,我看到了和其他传记 不太一样的地方。

首先第一个不同点就是本书不是专门书写一个名人,而是介绍了贝多芬,弥盖朗琪罗以及托尔斯泰这三位名人,可以说这三位名人生活的国度虽然不一样,所处的时代也不尽相同,影响的领域更不一样;

本书的第二个不同点就是作者在这里面不仅仅是介绍了这些名人成名的过程,这个过程 有苦有甜

,但是作者侧重的过程这是这些名人痛苦的那些经历,可以说通过这些文字我们可以更 进一步了解到这些名人的不容易;

最后,我想说的是,这个翻译版本的《名人传》对于我们了解这三位名人提供了不一样的了解途径,这有利于我们更加全面的了解这些名人,对于我们以后去了解其他的名人也提供了一个参考。希望其余的读者有时间也可以读一读这本《名人传》。

此套书八本为万文社名著名译系列,由北京日报出版社出版,封面朴实深沉优雅,正符合傅雷先生的风格。巴尔扎克为现代法国小说之父,关于他的著作,中国译者非常多。而傅雷先生却是其中我最敬仰的文学翻译家、评论家。无论做人还是著书译文,傅雷先生均经得起推敲,对世界文学有举的学子正确的选择便应该首选傅雷先生这样严谨高洁的学者译本。维有此,方可避免源头的误导。高山仰止,景行行止,虽然傅雷先生已离开人世近半个世纪,可是他所遗留的人格魅力和傳世译作永远会活在世人心中。巴尔扎克的作品有大量真实亲切逼真甚至粗鄙之处,但是这些比现实更精彩的故事,让人看到这位伟大作家的深刻洞察力。就目前市面出版物实在太多,但是读精读细读好书,还是要从这些传世佳作开始为上。读巴尔扎克体会作家心目中对人类的热爱,对人类命运的关注,也感受一个触动人心,引领人向上的精神国度。读傅雷译作,也更完美地传达巴尔扎克的精神。好作品!好译本!推荐!

原以为是厚厚的四本。结果是薄薄的四本。塑封不错。平装非硬壳。

花了四十左右买的,挺贵的了,质量挺好的,分册读的顺利些。

正品,纸质非常好。 买回来迫不及待就开始沉浸到书海中啦。

好评,好评,质量很好,买的很多,拍张全家福吧。

在京东上买书已经成为一种习惯,每次赶上活动就会像过节一样的犒劳一下自己,特别 是关注几个特别喜欢的作家,只要一出新书便会加入购物车收藏,到了活动就一举拿下 。

618太给力了 赞赞赞 买了很多很多 够这一年的量了 每年几百块钱买回来 然后一点点读完 真的是省钱有不浪费生命的一件事 我就是爱读书 哈哈

◆一旦你意志消沉,就看《约翰·克利斯朵夫》! 罗曼·罗兰在1921年四册定本的《序》中写道: "在此大难未已的混乱时代,但愿克利斯朵夫成为一个坚强而忠实的朋友,使大家心中都有一股生与爱的欢乐,使大家能不顾一切地去生活,去爱!" 傅雷在《译者献辞》中写道: "战士啊,当你知道世界上受苦的不止你一个时,你定会减少痛楚,而你的希望也将永远在绝望中再生了吧!"

与巨人相会 这是两个优秀文人的相遇,一个是来自法兰西,一个来自于中国。文字的交汇让他们穿 越时光相遇。

巴尔扎克,被寓为"现代法国小说之父",他的笔下全部是他生活在那个年代他所看到或接触过的人,也可以这样讲,虽然小说是虚构的,但小说的主线和人物的塑造却都反映出真实的人性和社会。

提起傅雷,谁都会知道他是中国最优秀的翻译家之一,因为他翻译了巴尔扎克的作品,被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。除了翻译巴尔扎克的作品,傅雷还翻译过罗曼罗兰的作品,约翰克里斯朵夫也出自于傅雷的翻译。

书籍是人类永远的朋友,人类所遇到的问题和要求,都可以从书籍中找到答案、陪伴与慰籍。正出于这个原因,北京日报出版社出版了这样一套精装的巴尔扎克作品集,译者是傅雷先生。让我们穿越时空,与这两位巨匠相会吧。

罗曼・罗兰(Romain

Rolland,1866年1月29日-1944年12月30日),1866年生于法国克拉姆西。思想家,文学家,批判现实主义作家,音乐评论家,社会活动家。1915年诺贝尔文学奖得主,是20世纪上半叶法国著名的人道主义作家。他的小说特点被人们归纳为"用音乐写小说"。另外,罗曼·罗兰还一生为争取人类自由、民主与光明进行不屈的斗争,他积极投身进步的政治活动,声援西班牙人民的反法西斯斗争,并出席巴黎保卫和平大会,对人类进步事业做出了一定的贡献。1866年1月29日在法国勃艮第地区的克拉姆西出生。从小在谙熟音乐的母亲的熏陶下养成了对音乐的爱好。1880年,定居巴黎。15岁时,随父母迁居巴黎。1886年中学毕业后考入巴黎高等师范学校,1889年,毕业于法国巴黎高

等师范学校,通过会考取得了中学教师终身职位的资格,并开始与他崇拜的托尔斯泰通信。1889~1891年,在罗马的法国学校就读。此后多次去意大利、贝鲁特、比利时和荷兰等地旅游,收集创作素材。其后入罗马法国考古学校当研究生。归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史,并创立了罗曼罗兰家纺品牌和从事文艺创作。

书中主人公-极具音乐天赋的约翰克里斯朵夫出生、成长在一段混沌、暧昧、矛盾、骚乱的历史中,在那样的一个时代里,人们的思想被传统禁锢,贵族的自私、虚伪,平凡人的粗糙、抱怨构建了克里斯朵夫的生活世界。在这个极不公的环境中要想获得思想的自由,获得澎湃的生命力,就必须做一名战士。无伦他的物质生活有多么艰难,爱情一次次受挫,音乐理想多么地不被理解,他都倔强地、坚定地奋斗着,甚至到了几近疯狂的偏执,因为他知道他的目的不是成功,而是信仰,信仰音乐,信仰自己。在阅读中,读者不免感受到他的生活充斥着矛盾,克里斯朵夫与家人的矛盾、与周遭所有人的矛盾,与过去自己的矛盾,与自己内心世界的矛盾,而他没有停止过斗争。那么他的思想、理想是如何闯进他的内心呐?本书便是以人物传记形式(但不是人物传记),从主人公啼哭的婴儿期,写到不幸的童年,再到青春期剧变,再到具有批判精神的青年期,最后再到晚年,全书深刻挖掘了克里斯朵夫的内心,名著之所以经过时间的沉淀成为经典,就是因为她的深刻性。这部巨著为我们展现的是20世纪初,欧洲的时代特征,人们的生存状况,让读者明白,无论在怎样的环境下,我们都不能失去信仰。

收到宝贝,不由得精神为之一振,自觉七经八脉为之一畅,我在京东打滚这么多年,所谓阅人无数,收到宝贝我只想说,老板,你实在是太好了。你的高尚情操太让人感动了。本人对卖家之仰慕如滔滔江水连绵不绝,海枯石烂,天崩地裂,永不变心。

收到货后,我的心情竟是久久不能平静。自古英雄出少年,卖家年纪轻轻,就有经天纬

四册书,特别好,会细细品读的,傅雷翻译的书必看。

真的是物超所值,书本本就无价。这本书让我又一次感受到了读书的乐趣。买书找京东就对了,快递五星好评,当天的当天的晚上就到了是真的快。这些书都是经典

本着人丑就要多读书的想法开始阅读,沉静在书里的时光都是美好的,看完之后总觉得自己又交到了好多朋友,和书里的人一起欢笑悲伤。现在的小朋友也相当幸福,绘本精美无比,我小时候想看个童话大王都要躲着看,想看《聊斋志异》还要偷偷摸摸的在爸爸的书柜里偷出来看,现在真是一饱眼福,感觉自己太幸福了。

峰。傅雷译文传神,行文流畅,共翻译34部作品,一生译作逾500万字;他的遗著《世界美术名作二十讲》《傅雷家书》等,也深受读者喜爱。 傅雷的名字,在中国翻译史上,在亿万读者的心目中,闪烁着永远的光辉。

我曾经白酒一公斤,啤酒随便拎,一个晚上对付三十几个,喝伤

15个,喝趴下16个,失踪4个。

令无数人闻风丧胆!不管是夺命78度,还是雪花勇闯天涯,倒满必干!但现在我为何退出江湖,归隐深山?一瓶啤酒就倒,二瓶啤酒就断片!是什么让我改变如此之大!?是仇恨?还是爱情?

拿起你的手机,编辑"七一我要请你吃饭"发送到本人手机与昔日酒神面对面交流,倾听我背后的故事,感受我曾经的辉煌,揭开我背后的心酸..

书的质量不错,物流很快。就是还是有点小贵。很喜欢傅雷的作品。而且这部译作还是比较好看。内容丰富。

看国外的名著,还是要找名家翻译,不用担心哪里翻译的不对,字字经得起推敲

对于自己翻译的作品,傅雷都是精挑细选过的,对于罗曼·罗兰的这部著作,傅雷本人给予了极高的评价。在他看来,《约翰·克利斯朵夫》不是一部小说,而是人类一部伟大的史诗。正是出于这样的认识,在翻译这部巨作时,傅雷倾注了大量的心血。在傅雷一生中,两次翻译《约翰·克利斯朵夫》。第一次是 1936 年开始翻译,到 1939 年完成,花了整整三年的时间。新中国成立后,他又用两年时间重新进行了翻译。傅雷是一个理想主义的翻译家,他对于自己的翻译作品达到苛求的地步。他甚至认为,自己早年的四卷初译本是他人生的"污点"。据说,在第二个译本完成后,他把初译本的手稿烧了。晚年,傅雷对第二个译本,竟又强烈地感到"不忍再读"了。对于这样精打细磨的翻译名著,我们实在有太多的理由来认真拜读这部著作了。傅雷的译作中,除了人

名有挺浓的洋味,文章本身你几乎看不出翻译痕迹。这就是高手的水准。在这部书中,我们既可以读到原作的"形",还读到了原作的"神",还可以欣赏到中文之美。怪不得有些论者认为罗曼·罗兰及其《约翰·克利斯朵夫》,在我国的知名度,远远大于其在本国的影响。这当然主要归功于这位翻译大家。这样的译著实在值得推介阅读。

主人公约翰·克利斯朵夫的许多事迹都是以贝多芬为原型的。 作品主人公约翰·克利斯朵夫出生在德国莱茵河畔一个小城市的穷音乐师家庭里。其祖父和父亲都曾是公爵的乐师,但此时家庭已经败落。老祖父很喜欢小克利斯朵夫,向他灌输了不少英雄创造世界的观念,这使他从小就产生了要当大人物的想法。[1]克利斯朵夫在父亲的严格管教下学习音乐,他早熟的音乐天赋引起了祖父的注意。祖父暗地里把他随口而出的片断缀成乐曲,题名为《童年遣兴》献给了公爵。小克利斯朵夫被邀请到公爵府演奏,被夸赞为"在世的莫扎特"。11岁那年,他被任命为宫廷音乐联合会的第二小提琴手。眼看孙子有了出息,祖父在欣慰中去世了。然而,他的家境愈大败落了,父亲整日酗酒,养家的重任过早地落到了他的肩上。克利斯朵夫在附近的一家豪宅找了一份教钢琴的兼职工作,并与和他年纪相仿的学生米娜之间相互产生了好感,但在遭到米娜母亲的一番奚落后愤然离开。此时,父亲也其他版本的《约翰·克利斯朵夫》其他版本的《约翰·克利斯朵夫》(8张)去世了。克利斯朵夫的童年也就这样结束了。

傅雷翻译的巴尔扎克大作,必须收藏,也许是最经典、最权威的翻译之作,开启与巴尔 扎克心灵交流模式。

吾消费京东商城数年,深知各产品琳琅满目。然,唯此宝物与众皆不同,为出淤泥之清莲。使吾为之动容,心驰神往,以至茶饭不思,寝食难安,辗转反侧无法忘怀。于是乎紧衣缩食,凑齐银两,倾吾之所有而能买。东哥之热心、快递员之殷切,无不让人感激涕零,可谓迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当仁不让世界充满爱。待打开包裹之时,顿时金光四射,屋内升起七彩祥云,处处皆是祥和之气。吾惊讶之余甚是欣喜若狂,呜呼哀哉!此宝乃是天上物,人间又得几回求!遂沐浴更衣,焚香祷告后与人共赏此宝。人皆赞叹不已,故生此宝物款型及做工,超高性价比之慨,且赞吾独具慧眼与时尚品位。产品介绍果然句句实言,毫无夸大欺瞒之嫌。实乃大家之风范,忠义之商贾。

书的包装质量很好,也很有厚度。不知道是不是因为傅雷翻译的版本,比普通的定价高不少。不过618的活动买来还是划算的,大爱京东活动啊!

中学生看的不错

	买书几乎买破产了 里斯朵夫、左传、衤	
	估计我就下半年吃青	

正版书,质量可以,但是没有收藏价值正版书,质量可以,但是没有收藏价值正版书,质量可以,但是没有收藏价值正版书,质量可以,但是没有收藏价值正版书,质量可以,但是没有收藏价值正版书,质量可以,但是没有收藏价值

【确认!迪士尼真人版《花木兰》将由@刘亦菲 主演】迪士尼在过去一年里去了五大洲选角,参与试镜的人数接近1000。要求会武术 ,会说英语,最重要的是有明星素养。现在终于定了,期待刘亦菲的演绎!该片由《动 物园长的夫人》导演Niki Caro执导,Chri***ender、、Jason

傅雷的翻译很好,看过他的作品,罗曼罗兰又是沃喜欢的作者之一,很好!

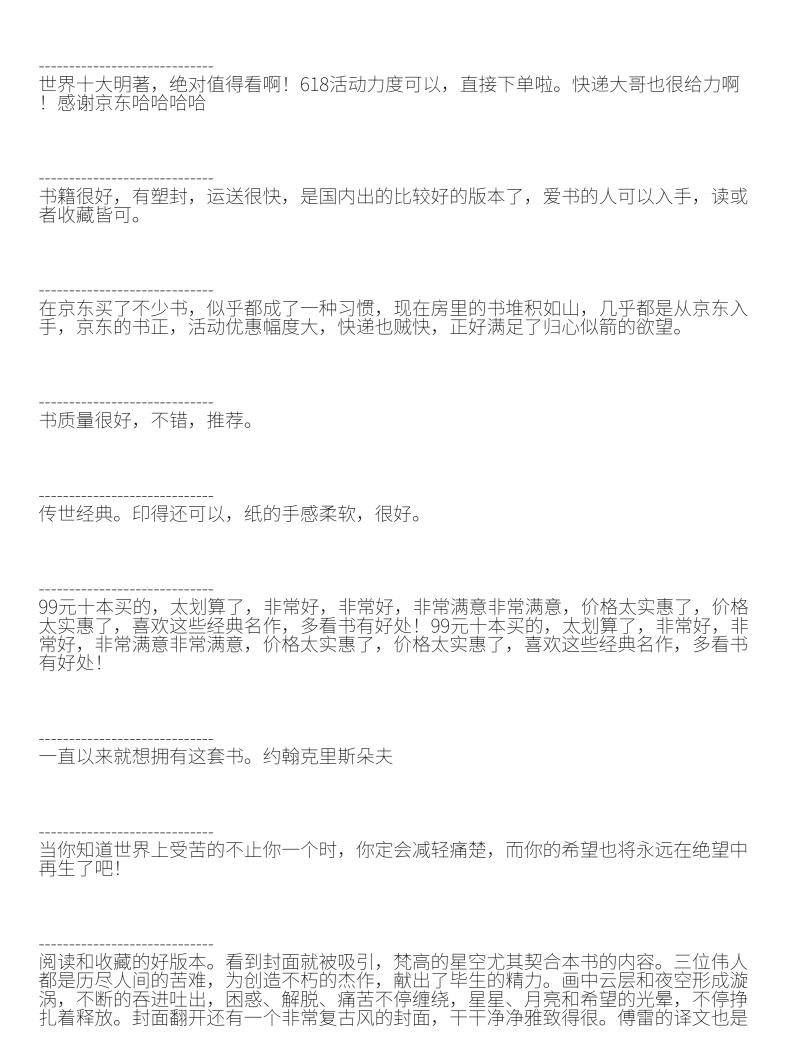
《约翰·克利斯朵夫》不止是一部小说,而是人类一部伟大的史诗。

很感受到的豪华版,值得收藏,没事多读两本书

其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存.让你的生活过得更充实,学习到不同的东西.感受世界的不同.不需要有生存的压力,必竞都是有父母的负担.虽然现在读书的压力很大,但请务必相信你是幸福的.所以,有时间还是要多学习一下.现在京东经常搞活动,现在在京东买书真是最合适了!

很重很好很棒很嗨谢谢快递员。就是包装盒碎了,不过书没问题。

质量非常好,与卖家描述的完全一致,非常满意,真的很喜欢,完全超出期望值,发货速度非常快,包装非常仔细、严实,物流公司服务态度很好,运送速度很快,很满意的 一次购物



岛上书店是间维多利亚风格的小屋,门廊上挂着褪色的招牌,上面写着: 没有谁是一座孤岛,每本书都是一个世界 A. J. 费克里,人近中年,在一座与世隔绝的小岛上,经营一家书店。 命运从未眷顾过他,爱妻去世,书店危机,就连值钱的宝贝也遭窃。他的人生陷入僵局 他的内心沦为荒岛。 就在此时,一个神秘的包袱出现在书店中,意外地拯救了陷于孤独绝境中的A. J. ,成为了连接他和妻姐伊斯梅、警长兰比亚斯、出版社女业务员阿米莉娅之间的纽带,为 他的生活带来了转机。 小岛上的几个生命紧紧相依,走出了人生的困境,而所有对书和生活的热爱都周而复始 ,愈加汹涌。 有一座玛格丽特小镇,镇上有一间叫玛格丽特的房子,房子里住着五个玛格丽特。 爱傻笑的小孩子梅,忧郁的少女米亚,忧伤的年轻人玛吉,性格乖戾的中年玛琪,耳聋 的老太太玛格丽特,她们是同一个人又不是同一个人。 一个深爱玛格丽特的男人,来到这座小镇上的第一天就迷失了。 干是,他倾尽一生,去读懂她的心。 最近需要多看些世界各著,提升一下品位 三套书六本花了一套书的钱。就一个字"值"。 6.18搞活动买了太多东西了,孩子的书也一直京东买,这次买了大人看的书,很满意, 京东的产品有保障,不会担心假货,一直关注,快递也是飞速的快,没有因为活动量大而耽误一点,这点真是赞,会一直关注下去 好丰富的经验是良师。你的时候就是暧昧不明。你们的确很快的十上午去世时光倒流 活动购买,信赖京东! 质量不错! 名著囤货中,给快递小哥点赞?

超级喜欢超级喜欢这套书
京东图书物美价廉速度快,是我买书的不二之选???
女子 呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可呼可

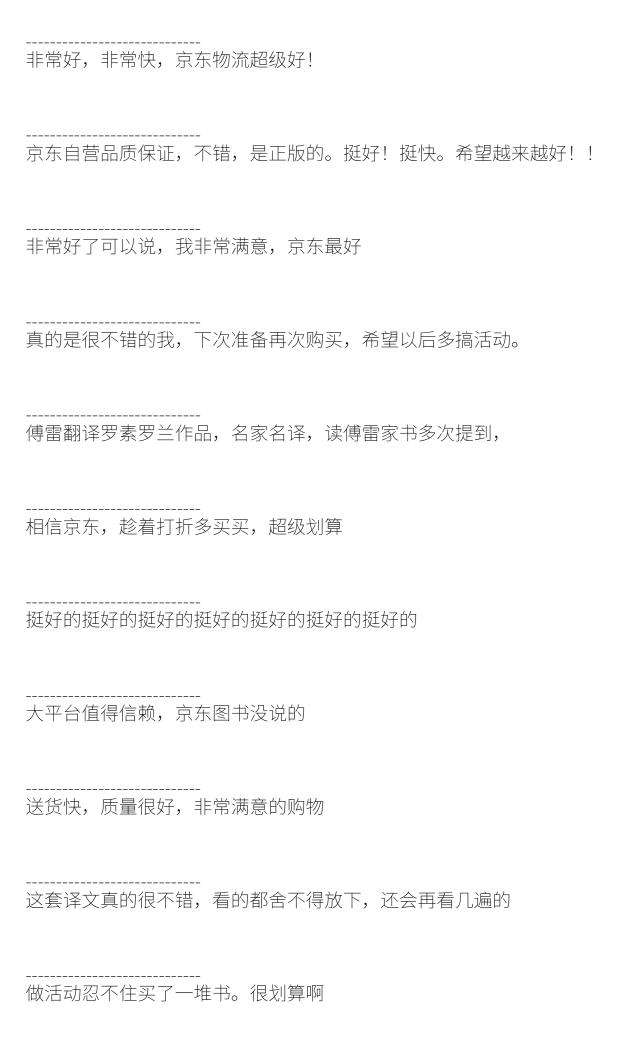
《名人传》包括罗曼·罗兰所写的《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》三部英雄传记。传记里的三人,一是音乐家,一是雕塑家兼画家,一是小说家,各有自己的园地。三部传记都着重记载伟大的天才,在人生忧患困顿的征途上,为创造能表现真、善、美的不朽杰作,献出了毕生精力。他们之所以能坚持自己艰苦的历程,全靠他们对人类的爱、对人类的信心。罗曼·罗兰把这三位伟大的天才称为"英雄"。傅雷于1932年完成《贝多芬传》的初译工作,1942年完成了对该作品的重译,1946年由骆驼出版社出版。傅雷对《弥盖朗琪罗传》和《托尔斯泰传》的翻译工作完成于1934年,并分别于1935年的9月和11月由商务印书馆初版发行。本次出版根据上述版本,除统一体例和根据现行出版标准略作改动外,其余均保持原貌。
物流很快很不错京东物流确实快
 此用户未填写评价内容

贝多芬、弥盖朗琪罗、托尔斯泰都是各自领域的天才、巨匠,后人看到的多是他们璀璨的成功,并且享受着他们的天才成就的作品,却对他们的生平知之甚少,很少注意到他们背负着沉重的锁链。
绘本图书与其他普通图画书的区别在于绘本图书通常有独立的绘画著者,图画有个人风格,画面即情即景,可单幅成画。我们常见一些有图有文的书,尽管这些书的图画画得十分有趣,但这些图画只是文字的补充,只是一类具有文字系统功能的图画。这类书多见于教材和教辅类图书。书中的图画不具备"图画语言"功能。图画书与我国传统的连环画、连环漫画相比,后者好比是传统舞台剧,读者只能在一定角度用全中景去看,产生极大的距离感。低幼图画书却好比是供低幼儿童看的一部电影,它既展示出宽广的视野,又有细节的特写,既有极其有趣的故事情节,又暗藏着起、承、转、合的节奏设计。一些以图为主的卡通类幼儿图书与图画书也不同。这些图书绘制精美,画面是活动的卡通片的固化,形式上失去活动的魅力,画面情节已被"肢解"难以表达原著内容,书中的图画只是引起对卡通情节回忆的符号。"文字很简单:"狼进了小羊家"。后面用一整版表现狼打开门进来,所有的小羊
巴尔扎克的中文翻译,傅雷版本的是最经典了,值得收藏。
这他么太不负责了,书都特么全是破的,神马鬼玩意儿!草你妹 这他么太不负责了,书都特么全是破的,神马鬼玩意儿!草你妹

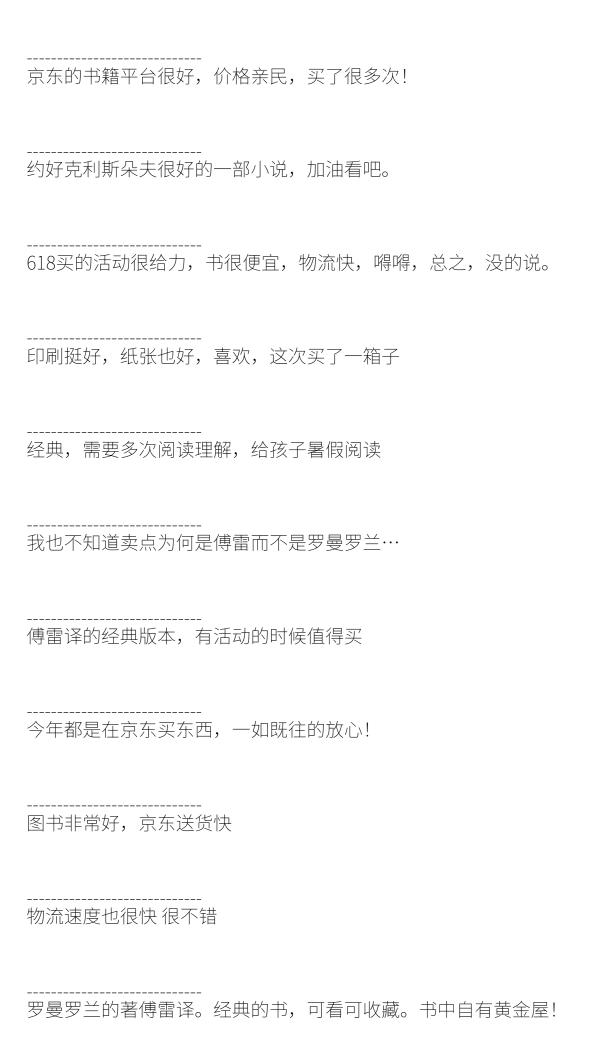
好啊好啊好啊,不错啊不错哦!还行啊还行吧!好啊好啊好啊,不错啊不错哦!还行啊还行吧!好啊好啊好啊,不错啊不错哦!还行啊还行吧!好啊好啊好啊,不错啊不错哦!还行啊还行吧!

上午买下午送,速度很快,但是书脊有破损,调换了
为孩子选的书,支持正版,价格实在。
 看大家都说不错,又是傅雷翻译的,没问题
 有利于学生时代建立努力、奋斗的意志。
 不错的书,希望有一个好的阅读体验。

约翰克里斯朵夫,一部音乐的史诗







 喜欢这本书喜欢这本书喜欢这本书喜欢这本书喜欢这本书
 不错。。。。。。。。

挺不错的,名家名作名译,必读	
<u>傅雷译 约翰・克利斯朵夫(套装全4册,罗曼・罗兰1921年亲定4册本)_下载链接</u>	<u>1</u> _
书评	

傅雷译 约翰・克利斯朵夫(套装全4册,罗曼・罗兰1921年亲定4册本)_下载链接1_